



# المنتخب

المنتخب - العدد ٢٦ - تشرين الأول / أكتوبر ١٩٨٦

صالح النسيبة:

بواسمى الأثير



## سورية

## ذهبية المتوسط





من لقاء سوريا واليونان في الدور الثالث

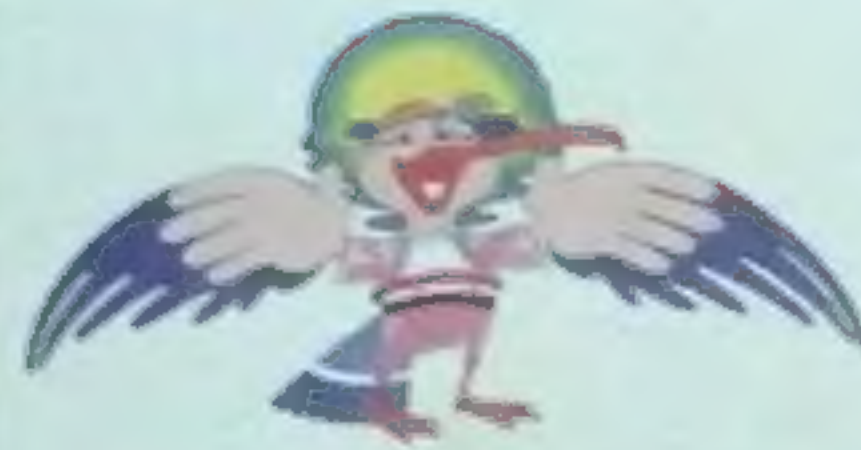


من لقاء النمسا واليونان في الدور الثالث



واحدة من الأهداف المسجلة في المباراة

# من الدار البيضاء الى اللاذقية الكرة بقيت عربية سورية ذهبية المتوسط



الفريق السوري وحده لم يخسر وكان الأكثر تسجيلًا ١٣ هدفا



في مرعى فرنسا من مباراة دمشق

## حلب - اللاذقية - دمشق الشرقي

لحق كرة القدم وسيدانها الذهبية الموحدة هي الأقدار في أية ثورة أو ثورة أو حوسبة أو حرباً. وذلك نظراً لشخصية هذه اللعبة وبروحها سبعة عشر لاعباً يمثل كل واحد منهم ميدالية ذهبية. وكلها في حركات الدوار لا تعبر إلا ميدالية واحدة. وعلى القول باستحسان أن ميدالية كرة القدم تحفظ من تفتتها الخاصة والتي تكون صخرة حمراء من بقايا الميدان في سائر الألعاب سائفة أن الجمهور السبع السديرات

كانت الميدالية الذهبية من ذهب سورية. فالحكمت وما زالت تحتل بطولة سبعة كرة القدم. ولما كانت سميت أو كانت ميدالية الذهبية الأخرى التي حلتها لها رخصتها

لثلاثية فريق شارك في المسابقة. ولقدت من ثلاث قارات هي أوروبا وآسيا وأفريقيا. ولقدت فريق قوية مثل إيطاليا وألمانيا وفرنسا كما وسفر وايضا. ورغم ذلك كانت معظم الفرق من الصف الثاني. حيث التفتت الجزائر بالمنتخب الوطني (أ) والفرقة العرب بقرطاج الذي تعدد لخصائص تصنيفات ثورة ميونخ الألمانية وفرنسا لم تشارك حتى يستحقها الأولى. مع ذلك مستحيا من لاعبي النية الدرجة الثانية المحترفة. ورافق المنتخب التركي لاعب من النية الدرجة الأولى المحترفة. في حين التفتت اليونان بمنتخبها الأولى. أما الفرق الثانية المتفرقة فكانت كل من سورية وفرنسا وإيطاليا واليونان

الفرنسي فريق محترف من الصف الثاني يجيد تطبيق التكتيك ويفتقر للقوة البدنية



GLOBAL ADVERTISING SALES NETWORK		1-800-447-2266
<b>PHOENIX</b>	<b>LOS ANGELES</b>	<b>MINNEAPOLIS</b>
DAVID H. A. S. I.	RODNEY L. HARRIS	RODNEY L. HARRIS
1600 West Washington	7000 Wilshire Blvd.	2000 Hennepin Ave.
Phoenix, AZ 85016	Los Angeles, CA 90048	Minneapolis, MN 55405
Phone: (602) 447-2266	Phone: (213) 447-2266	Phone: (612) 447-2266
Fax: (602) 447-2266	Fax: (213) 447-2266	Fax: (612) 447-2266
Telex: (710) 447-2266	Telex: (213) 447-2266	Telex: (612) 447-2266
Website: (602) 447-2266	Website: (213) 447-2266	Website: (612) 447-2266

٢٠ العنوان - شارع ٢ - مبنى ٢ - شارع الكويتبيق - مصر - ج.م.ع. - ١٢٢١١ - ٢١٦٦٩ - ٢١٦٦٧ - ٢١٦٦٥ - ٢١٦٦٣ - ٢١٦٦١ - ٢١٦٥٩ - ٢١٦٥٧ - ٢١٦٥٥ - ٢١٦٥٣ - ٢١٦٥١ - ٢١٦٤٩ - ٢١٦٤٧ - ٢١٦٤٥ - ٢١٦٤٣ - ٢١٦٤١ - ٢١٦٣٩ - ٢١٦٣٧ - ٢١٦٣٥ - ٢١٦٣٣ - ٢١٦٣١ - ٢١٦٢٩ - ٢١٦٢٧ - ٢١٦٢٥ - ٢١٦٢٣ - ٢١٦٢١ - ٢١٦١٩ - ٢١٦١٧ - ٢١٦١٥ - ٢١٦١٣ - ٢١٦١١ - ٢١٦٠٩ - ٢١٦٠٧ - ٢١٦٠٥ - ٢١٦٠٣ - ٢١٦٠١ - ٢١٥٩٩ - ٢١٥٩٧ - ٢١٥٩٥ - ٢١٥٩٣ - ٢١٥٩١ - ٢١٥٨٩ - ٢١٥٨٧ - ٢١٥٨٥ - ٢١٥٨٣ - ٢١٥٨١ - ٢١٥٧٩ - ٢١٥٧٧ - ٢١٥٧٥ - ٢١٥٧٣ - ٢١٥٧١ - ٢١٥٦٩ - ٢١٥٦٧ - ٢١٥٦٥ - ٢١٥٦٣ - ٢١٥٦١ - ٢١٥٥٩ - ٢١٥٥٧ - ٢١٥٥٥ - ٢١٥٥٣ - ٢١٥٥١ - ٢١٥٤٩ - ٢١٥٤٧ - ٢١٥٤٥ - ٢١٥٤٣ - ٢١٥٤١ - ٢١٥٣٩ - ٢١٥٣٧ - ٢١٥٣٥ - ٢١٥٣٣ - ٢١٥٣١ - ٢١٥٢٩ - ٢١٥٢٧ - ٢١٥٢٥ - ٢١٥٢٣ - ٢١٥٢١ - ٢١٥١٩ - ٢١٥١٧ - ٢١٥١٥ - ٢١٥١٣ - ٢١٥١١ - ٢١٥٠٩ - ٢١٥٠٧ - ٢١٥٠٥ - ٢١٥٠٣ - ٢١٥٠١ - ٢١٤٩٩ - ٢١٤٩٧ - ٢١٤٩٥ - ٢١٤٩٣ - ٢١٤٩١ - ٢١٤٨٩ - ٢١٤٨٧ - ٢١٤٨٥ - ٢١٤٨٣ - ٢١٤٨١ - ٢١٤٧٩ - ٢١٤٧٧ - ٢١٤٧٥ - ٢١٤٧٣ - ٢١٤٧١ - ٢١٤٦٩ - ٢١٤٦٧ - ٢١٤٦٥ - ٢١٤٦٣ - ٢١٤٦١ - ٢١٤٥٩ - ٢١٤٥٧ - ٢١٤٥٥ - ٢١٤٥٣ - ٢١٤٥١ - ٢١٤٤٩ - ٢١٤٤٧ - ٢١٤٤٥ - ٢١٤٤٣ - ٢١٤٤١ - ٢١٤٣٩ - ٢١٤٣٧ - ٢١٤٣٥ - ٢١٤٣٣ - ٢١٤٣١ - ٢١٤٢٩ - ٢١٤٢٧ - ٢١٤٢٥ - ٢١٤٢٣ - ٢١٤٢١ - ٢١٤١٩ - ٢١٤١٧ - ٢١٤١٥ - ٢١٤١٣ - ٢١٤١١ - ٢١٤٠٩ - ٢١٤٠٧ - ٢١٤٠٥ - ٢١٤٠٣ - ٢١٤٠١ - ٢١٣٩٩ - ٢١٣٩٧ - ٢١٣٩٥ - ٢١٣٩٣ - ٢١٣٩١ - ٢١٣٨٩ - ٢١٣٨٧ - ٢١٣٨٥ - ٢١٣٨٣ - ٢١٣٨١ - ٢١٣٧٩ - ٢١٣٧٧ - ٢١٣٧٥ - ٢١٣٧٣ - ٢١٣٧١ - ٢١٣٦٩ - ٢١٣٦٧ - ٢١٣٦٥ - ٢١٣٦٣ - ٢١٣٦١ - ٢١٣٥٩ - ٢١٣٥٧ - ٢١٣٥٥ - ٢١٣٥٣ - ٢١٣٥١ - ٢١٣٤٩ - ٢١٣٤٧ - ٢١٣٤٥ - ٢١٣٤٣ - ٢١٣٤١ - ٢١٣٣٩ - ٢١٣٣٧ - ٢١٣٣٥ - ٢١٣٣٣ - ٢١٣٣١ - ٢١٣٢٩ - ٢١٣٢٧ - ٢١٣٢٥ - ٢١٣٢٣ - ٢١٣٢١ - ٢١٣١٩ - ٢١٣١٧ - ٢١٣١٥ - ٢١٣١٣ - ٢١٣١١ - ٢١٣٠٩ - ٢١٣٠٧ - ٢١٣٠٥ - ٢١٣٠٣ - ٢١٣٠١ - ٢١٢٩٩ - ٢١٢٩٧ - ٢١٢٩٥ - ٢١٢٩٣ - ٢١٢٩١ - ٢١٢٨٩ - ٢١٢٨٧ - ٢١٢٨٥ - ٢١٢٨٣ - ٢١٢٨١ - ٢١٢٧٩ - ٢١٢٧٧ - ٢١٢٧٥ - ٢١٢٧٣ - ٢١٢٧١ - ٢١٢٦٩ - ٢١٢٦٧ - ٢١٢٦٥ - ٢١٢٦٣ - ٢١٢٦١ - ٢١٢٥٩ - ٢١٢٥٧ - ٢١٢٥٥ - ٢١٢٥٣ - ٢١٢٥١ - ٢١٢٤٩ - ٢١٢٤٧ - ٢١٢٤٥ - ٢١٢٤٣ - ٢١٢٤١ - ٢١٢٣٩ - ٢١٢٣٧ - ٢١٢٣٥ - ٢١٢٣٣ - ٢١٢٣١ - ٢١٢٢٩ - ٢١٢٢٧ - ٢١٢٢٥ - ٢١٢٢٣ - ٢١٢٢١ - ٢١٢١٩ - ٢١٢١٧ - ٢١٢١٥ - ٢١٢١٣ - ٢١٢١١ - ٢١٢٠٩ - ٢١٢٠٧ - ٢١٢٠٥ - ٢١٢٠٣ - ٢١٢٠١ - ٢١١٩٩ - ٢١١٩٧ - ٢١١٩٥ - ٢١١٩٣ - ٢١١٩١ - ٢١١٨٩ - ٢١١٨٧ - ٢١١٨٥ - ٢١١٨٣ - ٢١١٨١ - ٢١١٧٩ - ٢١١٧٧ - ٢١١٧٥ - ٢١١٧٣ - ٢١١٧١ - ٢١١٦٩ - ٢١١٦٧ - ٢١١٦٥ - ٢١١٦٣ - ٢١١٦١ - ٢١١٥٩ - ٢١١٥٧ - ٢١١٥٥ - ٢١١٥٣ - ٢١١٥١ - ٢١١٤٩ - ٢١١٤٧ - ٢١١٤٥ - ٢١١٤٣ - ٢١١٤١ - ٢١١٣٩ - ٢١١٣٧ - ٢١١٣٥ - ٢١١٣٣ - ٢١١٣١ - ٢١١٢٩ - ٢١١٢٧ - ٢١١٢٥ - ٢١١٢٣ - ٢١١٢١ - ٢١١١٩ - ٢١١١٧ - ٢١١١٥ - ٢١١١٣ - ٢١١١١ - ٢١١٠٩ - ٢١١٠٧ - ٢١١٠٥ - ٢١١٠٣ - ٢١١٠١ - ٢١٠٩٩ - ٢١٠٩٧ - ٢١٠٩٥ - ٢١٠٩٣ - ٢١٠٩١ - ٢١٠٨٩ - ٢١٠٨٧ - ٢١٠٨٥ - ٢١٠٨٣ - ٢١٠٨١ - ٢١٠٧٩ - ٢١٠٧٧ - ٢١٠٧٥ - ٢١٠٧٣ - ٢١٠٧١ - ٢١٠٦٩ - ٢١٠٦٧ - ٢١٠٦٥ - ٢١٠٦٣ - ٢١٠٦١ - ٢١٠٥٩ - ٢١٠٥٧ - ٢١٠٥٥ - ٢١٠٥٣ - ٢١٠٥١ - ٢١٠٤٩ - ٢١٠٤٧ - ٢١٠٤٥ - ٢١٠٤٣ - ٢١٠٤١ - ٢١٠٣٩ - ٢١٠٣٧ - ٢١٠٣٥ - ٢١٠٣٣ - ٢١٠٣١ - ٢١٠٢٩ - ٢١٠٢٧ - ٢١٠٢٥ - ٢١٠٢٣ - ٢١٠٢١ - ٢١٠١٩ - ٢١٠١٧ - ٢١٠١٥ - ٢١٠١٣ - ٢١٠١١ - ٢١٠٠٩ - ٢١٠٠٧ - ٢١٠٠٥ - ٢١٠٠٣ - ٢١٠٠١ - ٢٠٩٩٩ - ٢٠٩٩٧ - ٢٠



# اڪوايڊرافا



ولبنان والمغرب والجزائر وسن مارينو. وضعت  
الاولى مع لثاني المجموعة الثانية واول المجموعة  
الثانية مع لثاني المجموعة الاولى ثم يلحق  
الفريقان الفائزان على المركزين الاول والثاني.  
ويلعب الفائزان على المركزين الثالث والرابع.  
وذلك حسب النظام الذي كان متبعاً في نهائيات  
كأس العالم الاخيرة في المصيف ١٩٨٦.

اصطفيت كل دولة منها حكماً دولياً باستثناء  
امارة سن مارينو، فاستلمت من حكمها محمد  
محميد هو الاخني الاتحادي نيتز باوي واشرف  
على هذه المسابقة مندوب الاتحاد الدولي السطاني  
ريشو القنطرة وتم تسوية ثلاث ايمان فنية  
وتحكيمية وطبية وعقدت مؤتمرات صحفية  
عقب كل مباراة كان يحضرها مدربي الفريقين.  
وكان الزامياً بالنسبة لجميع المنتخبات وهذا ما  
حصلت للمرة الاولى في دورات المتوسط.



منتخب سورية الميدالية الذهبية



رئيسة فريق سورية وفرنسا والبرابا على منصة التتويج

فريق لثاني. وثلاثة من فريق فلسطين ولاعبين  
فريق لثاني. وآخر من رانس وكذلك من فريق  
وقويمبر وسونو.

ويبدأ جليا أن جميع اللاعبين الفرنسيين  
معتززون، ويعلمون تطبيق التكتيكات في اللعب  
مع عدم اعتقادهم القوة. بل كانوا يميلون إلى  
استخدام التمزيقات القصيرة. ويجهد لاعبو  
الدفاع تطبيق لعبة «الفرملة» لابعاد الكرة عن  
بين قديمي اللاعب الخصم واستطاع الفرنسيون  
الوصول إلى المباراة النهائية، خصوصاً وأنهم  
يمثلون هدافاً من الطراز الجديد وهو صليب بيل  
من فريق كاتين. الذي سجل ستة أهداف في  
المنافسة الثلاثة منها في مرمى الفريق الجزائري  
فانصهر بذلك لائحة الهدافين واحل المنتخب  
الفرنسي المركز الثاني بعد البطولة اعلم سورية  
(١ - ٢) ونال الميدالية الفضية.

#### اليونان

تألف المنتخب اليوناني من اللاعبين المعتززين  
الذين يشكلون المنتخب الأولي. وكان أسلوب  
لعبهم ملاماً، حيث يعتمدون الخطة الدفاعية مع  
الاستفادة من فرص الهجمات المرتدة التي قد  
تتوحيح لهم خلال الدفاعات السريعة. ونجح الفريق  
في الانتقال للمرحلة الثانية من التصفيات بفضل  
الدفاعية المنيعة. إلا أنه لم يتمكن من تخطي  
المسيرة. فسلط امام سورية بشرىات الجبر  
الترجيحية، ثم خسر المركز الثالث في المباراة ضد  
تركيا.

#### المغرب

رافق المنتخب المغربي الذي يتحضر لظهور  
تصفيات سيوول الاولمبية المغرب الجزائريين معهم

قاريا. ورغم خشية معظم الفرق من هذا الفريق  
الذي لم يضم في صفوفه سوى لاعب واحد شارك  
في مونديال المصيف ١٩٨٦ وهو عبد المجيد ظلمني  
الذي قاد الفريق من الوسط. وفاز الفريق على  
فريق ليبيا، وكان يوازي اللاعبين الاحفاد  
ساعة زينة عن القوم. وكان خط الهجوم لا  
يعترف الطريق إلى الشباك. مما كان يلحق اعصاب  
الجمهور كثيراً.

ويلاحظنا أن الفريق المغربي خيب الأمل في  
اللائحة. وسقط في الإحباط وكان طرده الوحيد  
عدم وجود اللاعبين المعتززين في صفوفه. وبدون  
هؤلاء ليس يتوسع الفريق إلا أن يعثر النيسل  
الخيرة. ولم يسجل المغرب سوى ثور واحد كان  
على الجزائري.

#### الجزائر

تشرفت الجزائر بفريقها الثاني وجميعه من  
الناشئين باستثناء حارس المرمى. وكان معظمهم  
لا يتجاوزون سن العشرين. وهو فريق قليل  
الخبرة وضعف الميزة خصوصاً في مثل ثورات  
كبيدة. وقد خسر جميع مبارياته الثلاث التي  
خاضها.

#### سورية

لم تستطع سورية منذ سنوات أن تحضر  
فريقاً كفاي الشرف في دورة ألعاب البحر  
المتوسط العظيمة. وكان الفريق على قدر  
قص من التحضير البدني والعنوي. وأزده  
جديد هووس بكرة وهذا ما ساعده على  
الإحتفاظ بالمعنويات العالية.

ظهر في المنتخب السوري لاعبون مبتدئون  
امثال الحارس احمد عبد ولاء الوسط جورج  
خوري والسيليسو الهداف وليد ابو السمل  
وصاحب المجهود القص نزار محروس. واللاعب  
الذي يجيد المراوغة حسن نيب.

ويبدأ الفريق السوري بانه يقدم عروفاً جيدة  
في الشوط الاول ويقتل سبواً الثاني قليلاً في  
الشوط الثاني من ثور أن يشكر اللاعبين من  
اللقبة البدنية. وكان الأحمر ساقون في جميع  
المباريات التي خاضها في نطاق الدورة وكان طلبة  
الفرز في مبارياته الاخيرة ضد اليونان وفرنسا  
وبعد واقف من الاعمال. ولا شك أن الفريق  
يستحق الفوز بالميدالية الذهبية لأنه كان  
الأفضل.

#### تركيا

تشكل المنتخب التركي من اللاعبين المعتززين  
الذين يعتمدون في اللعبة المرحلة الاولى المعتززة.  
ولم يظهر الفريق بمستوى جيد سوى في مباراته  
الاولى ضد سورية. وامتاز الفريق بلياقة لاعبيه  
العالية بدنياً. وعكسوا بعض المهارات المتقدمة.  
وبعدوا بقوة نحو شباك الفرق المنافسة  
وخصوصاً فداقهم محمود ايلدين. كان اللاعبين



من لقاء سورية وفرنسا

يلعب الفريق الصيني لولا مباراته الاخيرة ضد  
سورية والتي خسر فيها بسن اصحابك بطايل  
اصيلة واحدة. ومع ذلك يمكن القول أن الفريق  
لجس بعض ٦٥ سائلة. ومع ذلك على ان  
شهادة القريب الشرقي الذي اعترف من خسارة  
لندن امام تركيا كانت طائلة وان النتيجة العادلة  
كانت التعادل. كما قال بيرون حبيب فرنسا عقب  
مباراة سورية وامثال أن الفريق الصيني لمجاهد  
بمستواه وان النتيجة العادلة هي الخسارة  
(٢ - ٠)

#### سن مارينو

لا يعرف لاعب هذا الفريق كيفية التمرير



منتخب فرنسا الميدالية الفضية

شباك كل من لبنان والجزائر وسن مارينو استقبلت ٧ أهداف!

المغربي اكتفى بفوز واحد والجزائري الوحيد الذي لم يفلح بأي نقطة



يوما ما، سوف تحذو جميع الكاميرات حذو مينولتا...



مينولتا 7000 أحدثت تعديلاً جذرياً في فن التصوير SLR، وذلك بالإتقان التقني القياسي الرابع أوتوفوكاس. وهو الضبط البصري التلقائي العالي التقنية بتحكم كميوتري دقيق وسريع بشكل اعتدادي ليصدر حلق عند التصوير بالفلاش. الإنتاج الأوتوماتيكي لتدريج التعديلات على درجة من الرأية، إذ يقوم تلقائياً بتحديد زمن التعرض للضوء وضبط كافة الوظائف بل وإتقاء التتابع للكاميرا. فلا مشاغل التي تستعملها... كل ذلك يعمل بداية منك بالإضافة إلى التحكم الأوتوماتيكي الكامل بالفيلم، فلا مشاغل تعقته وتدوير وإعادة لفة. والتحكم بالشغل يتم باللمس، بقا يمكن ضبطاً دقيقاً وسريعاً لضخامة وإغلاف الحكامير، وهناك أكبر مجموعة في العالم من عدسات أوتوفوكاس قياس 28 مم حتى 700 مم. وباختصار، مينولتا 7000 تستطيع لك بالتقاط أجمل لحظات العرس بأدق تفاصيلها، فحزناً وكما تشهدها بأم عينيك، يوماً ما، سوف تحذو جميع الكاميرات حذو مينولتا 7000. أما اليوم، فليس لك بديل عن هذه الكاميرا.

أوتوفوكاس SLR عالمي الشهرة  
**7000**



لنرى كيف لم يكتف ليكتفهم السنية وهذا الفريق بشرك لاغوه ضمن الدوري الوطني والجميع من الهواة. العديد الفريق المنطقة المتنافسة مع المستقلة من فرض الهيمنة الرائدة. وكان يعرف على لاعب حظه سريع السيد قبل هذه البطولة النساء حذو لا حصرية له مع فريق الاتحاد الوطني. واستمرت هذه الاستمرارية لفترة الأولى في سلسلة التوسط.

#### فرنسا بطلة المجموعة الأولى

• الدور الأول:

1) المجموعة الأولى وحزت مباريلتها في استاد الإسكندرية.

• اليونان 2 - المغرب 1 (مصر) الشوط الأول (مصر - مصر)

كان المصور السوري يتي بقية جيشه في منطقة المغرب التي لعبوا في كأس العالم كما جاء في التصريحات المسؤولة عن الفريق المغربي. لقد فوجئوا بأن الفريق الذي لعب في المباراة الأولى في المنطقة كان مختلفاً الذي شارك في التوسيل والتسلل من مجموعة اللاعبين في قلب الشباك. وتلعبون كرة بليضة ويظهرون الأهداف.

وفي المقابل كان الفريق اليوناني لم يزل في حال الغش. وتنافس مع منافسه في الدور الثاني. استمر في اللعب البطيء. يستلزم أني واحد ليس به وهو الإقلاق من الهيمنة الرائدة. والتي استمرت أمداداً من طرف الفور الذي سمته حاكس في الدقيقة 21 من الشوط الثاني. وبه نحن الفريق اليوناني يكتفي المباراة وليس بقية عرفاً في المنافسة على إحدى بطولتي المجموعة المتأهل إلى الدور نصف النهائي. فيما وقع الفريق المغربي في وضع صعب.

• فرنسا 2 - الجزائر 1 (مصر) الشوط الأول (مصر - مصر)

عاش الفريق الفرنسي مباريلته الأولى مع الهزات وهزات في خمسة تدريسية. وخلق فوزاً سهلاً جداً بأربعة أهداف مقابل 1 لي. وهذه فرنسا جيداً حوت فيه مهارات لاعبيه القوية. وهو من اللاعبين المصنفين على صعيد الدرجة الثانية في بلدان. وتلقى منهم بطلان لقصير قلب الهجوم فليب برون الذي سجل ثلاثة أهداف.

أما الفريق الجزائري فقد صدم المشاهدين لفة حيلة وهو - فرنسا - وكان استواء كل من حلو الفتح. علماً بأن لاعبيه خلقوا من نصف الثاني.

وبهذا التمهيد قبل الفريق الفرنسي إلى لعبة الفرق المرشحة للمنافسة على التتمة الدور فيما وشح أن الفريق الجزائري سيظهر مجرّد فومارس في هذه المجموعة.



من لقاء فرنسا والمغرب

• فرنسا 2 - المغرب 1 (مصر - مصر)

ظهر الفريق المغربي في هذه المباراة الخجل من مباريلته الأولى مع اليونان. والعكس كان بالمتعة للفريق الفرنسي الذي فشل في تكرار ما فعله مع الفريق الجزائري. وتعدّل الموقف الصعب الذي كان يواجهه الفريق المغربي في هذه المباراة هو الذي دفعه إلى اللعب بصحة سعيًا للفوز. وضاعف عليه بعدد الفرنسي. سرعان ما كانت التي ضمت فيها التعرّض الفرنسية القدرة القوية التي ساعدتها حسن تدبير في السلسلة الأخيرة من الشوط الأول.

وفي المقابل ظهر الفرنسيون بعض الهجمات الشديدة. وسنحت لهم فرص عديدة للتوسيل. انظرهم. علماً بأن لاعب برون بالمتاح الفرنسي والترا بترجي لفة هذه المرة خارجة. ولقد أرا حشر الفريق الفرنسي سوء حيلة فرقة. أي التخللات صعبة حلت ببعض لاعبيه. نتيجة الصعوبات في الامعاء. أما المغرب المغربي فقل أن فرقة يعطي من نقص في القدرة ولفة في الاستطاعة.

• اليونان 2 - الجزائر 1 (مصر) الشوط الأول (مصر - مصر)

فشلات اليونان على الجزائر والمنتصرت المجموعة وضمت لنفسها إحدى بطولتي المجموعة. فيما تأكد خروج الجزائري قبل أن تلعب مباريلتها الأخيرة. وقد جاء الفوز اليوناني بهدف سبعة بولوس في الشوط الأول. علماً بأن الفريق الجزائري كان هو الأفضل تقنياً في اللعب. إلا أن اليونانيين نجحوا في التكتيكاً في احتواء الهجمات الجزائرية العشوائية. وكانوا يرون بهجمات مريلة خاطرة.

ولو كان الفريق الجزائري يضم من صفوفه مهاجماً ممتكاً لا خرج من المباراة خاسراً.

• فرنسا 2 - اليونان 1 (مصر) الشوط الأول (مصر - مصر)

في مباراة مثله وخلفه من الإثارة فازت فرنسا على اليونان بهدف سبعة فليب برون في الشوط

الثاني. وتوقع به فرقة إلى صدارة المجموعة. وتأخر مع اليونان إلى الدور نصف النهائي.

وقد لعب الفريق اليوناني إلى الدفاع عند بداية المباراة. سعياً لتحصين على الأقل على 1 سجل في الدفاع الثاني. وبطاقة سورية في الدور نصف النهائي. فيما ظهر الفريق الفرنسي يمثل مجموعة أفضل. كان الفوز وحده بضعة على صدارة المجموعة. وبطاقة بعده عن بطاقة سورية في نصف النهائي. وقد تمكن له ما أراد بقتل هدفه الطمخ برون.

بعد المباراة على الدور الفرنسي بانه سعيد. لتصدر فرقة المجموعة. مما أبعده عن بطاقة سورية.

• المغرب 2 - الجزائر 3 (مصر) الشوط الأول (مصر - مصر)

عاش الفريق هذه المباراة الثانية وأصبحت أن لها أهمية في المنافسة على إحدى بطولتي المجموعة. وفشل الفريق الجزائري بحالاً في التوسيل. ظهر لاعبه الرئيسي في الدقيقة الثلاثين من الشوط الأول.

وفي الشوط الثاني ضبط المباراة وسجلوا هدفهم الأول في بداية الشوط بواسطة حسن من يتي لم خلقوا هدف الفوز بواسطة ناصر بو كيتس.

وقد شهدت المباراة العنفاً طشة في الشوط الأول. بلغت الضم إلى طرد اللاعب المغربي عبد الرحيم.

#### • ترتيب المجموعة

1 - فرنسا 6 نقاط - 2 - اليونان 1 نقطة - 3 - المغرب 3 نقاط - 4 - الجزائر بدون نقاط.

وتأهلت فرنسا واليونان إلى الدور نصف النهائي. فيما خرجت المغرب والجزائر.

#### سورية بطلة المجموعة الثانية

1) المجموعة الثانية وحزت مباريلتها في استاد الصداقية في حلب.

• سورية 2 - تركيا 1 (مصر) الشوط الأول (مصر - مصر)

فازت هذه المباراة الانتارة الأولى على طريق صدارة المجموعة. نظراً لقوة الفريقين بالتقاربه مع الفريقين الآخرين في المجموعة. وهما لبنان وسن مريشو. ولذلك جاء الأداء قصصياً من المعلنين. سادها الفريق السوري معززين قوي. همد فيه المرعي التركي مرات عديدة. إلى أن جاءت الدقيقة 17 حيث احتسب الحكم حرية طراد لسورية سجل عليها وليد أبو السمل.

بعد هذا الهدف هبط الأداء السوري وأرتفع الأداء التركي. ولقد السلاخسون الاستمرارية. فحصلت طخرة. لكن العاريس السوري أحمد. كان مازحاً في القصدي لها.

في الشوط الثاني أزداد الضغط التركي. وتكفل السوريون في الدفاع. خصوصاً بعد أن طرد الحكم ناصر درويش لإعتداله بالشرط على أحد



اللاعبين الإثراء واكملوا المباراة بعشرة لاعبين. وازداد احمد عيد ثاقفا في الشوط عن مرماه. وفي الدقيقة ٢٩ ارتكبت احدى لاعبي الفريق السوري خطأ عندما طرد الحكم اللاعب التركي توفال فتسوى عدد لاعبي الفريقين.

وفي الوقت المتبقي من المباراة، نجح السوريون في المحافظة على الفوز كما اضرب مهاجمهم وليد الناصر فرصة سهلة للتسجيل.

الحزب التركي قبل بعد المباراة بان النتيجة العادلة لها هي التعادل السلبي.

اما رئيس الاتحاد السوري غاروق بولوق فقال ان الفريق التركي عادي جدا. وقد لعب الفريق السوري جيدا لمدة نصف ساعة بعد طرده لاعبه سامر درويش.

لبنان \* سان مارينو (صفر - صفر).

بدأ الفريقان اللعب بخوف ظاهر. لكن بعد عشر دقائق، تمكن لاعبو سان مارينو في منطقتهم الدفاعية الخروج منها للهجوم حتى في اللحظات التي حاول فيها اللاعبون اللبنانيون سحبهم الى خارجها.

وفي الشوط الثاني هاجم اللبنانيون منذ البداية وكانوا الافضل في كل شيء وضاع عليهم هدفان محتملان لسديني والعميلاني. في حين استمر لاعبو سان مارينو في الدفاع المتكفل، حتى نهاية المباراة.

مدرّب سان مارينو قال بعد المباراة، انه نجح في اول مباراة له في احرار التعادل، وهو الشيء الذي خطط له لخبرائته الثلاث.

تركيا \* لبنان (١ - صفر) الشوط الاول (صفر).

لم يتجسّد الفريق التركي المحترف في فرض سيطرته على الفريق اللبناني الهلوي، وواجه صعوبة كبيرة امامه، خرج منها الفريق التركي بهدف جاء من تسلسل في الوقت الضائع للشوط الاول، عندما لم يشر حامل الراية السوري حيدر احمد الى تسلسل التركي اوزديك على الرغم من وقوف الدفاع اللبناني، فواصل اوزديك اللعب وتخطى الحارس جهاد محجوب وسدد الكرة على الرمي اللبناني، الا ان قلب الدفاع اللبناني يصد الكرة فتعود الى اوزديك نفسه ليستدّها هذه المرة في قلب الرمي محرزاً هدفاً لفريقه.

في الشوط الثاني انقلب سحر المباراة ودانت السيطرة للبنانيين وتآلق اللاعبون فناً ولباقة وانتشروا وقدموا شوطاً لم تشهد مثله الكرة اللبنانية منذ عشر سنوات، وحاصروا الفريق التركي في منطقتهم الا انهم فشلوا في اصابة الرمي ليخرجوا خاسرين (صفر - ١) في مباراة كان يجب ان يربحوها لو انضمتهم الكرة.

المدرّب التركي قبل بعد المباراة ان الفريق اللبناني فاجاه بمستواه والنتيجة العادلة هي التعادل.

بهذه الخسارة وضع ان الفريق اللبناني خرج من التصنيفات مع سان مارينو.

سورية \* سان مارينو (٣ - صفر) الشوط الاول (٢ - صفر).

تصدّر الفريق السوري المجموعة، بفوزه السهل على سان مارينو. ولعب السوريون في الشوط الاول عرضاً رائعاً على الجانبين المحترفين، وسجلوا هدفين، الاول في الدقيقة السادسة بواسطة حسين ديب، والثاني في الدقيقة ١٤ بواسطة وليد ابو السل.

وبعدما تدنّى المستوى السوري، واستمر على ذلك، في الشوط الثاني، وتمكن فيصل احمد من تسجيل الهدف الثالث بقلعة عن دفاع سان مارينو.

تركيا \* سان مارينو (٤ - صفر) الشوط الاول (٢ - صفر).

فازت تركيا بسهولة على سان مارينو، واكثرت تأملها مع سورية الى الدور نصف النهائي.

وقد حاول لاعبو سان مارينو الافلاق عن طريقة الدفاع، لكنهم سقطوا بسرعة امام مهارات الاثراء، الذين سجلوا هدفين في الشوط الاول بواسطة التيسيل في الدقيقة العاشرة وايدان في الدقيقة ٤٥.

وفي الدقيقة ١٠ من الشوط الثاني سجل ايدان الهدف الثالث لتيهه التيسيل بالهدف الرابع والاخير.

سورية \* لبنان (١ - ٦) الشوط الاول (٢ - صفر).

وافق الاتحاد السوري لكرة القدم على انتقال اللاعبين الدوليين وليد ابو السل وجورج خوري للعب في قطر قبل بدء دورة المتوسط. وتم الاتفاق على ان يدافع اللاعبين عن الوان نادي النهضة القطري من الدرجة الثانية، وخلال بورة المتوسط جرت اتصالات اعطيا اجتماع بين ابو السل والمدرّب التركي مع مرافق البعثة التركية، حول مدى إمكانية انتقال ابو السل للعب في احد الاندية التركية، والفرح ان يكون هذا بضعه احد اشهر الاندية التركية في اسطنبول.

يذل جورج خوري جهودا كبيرة مع منتخب بلاده خلال بورة المتوسط، وبدأ كانه كان يرغب في رد الجميل بعدما سمح له الاتحاد السوري باللعب في قطر. وبعد تألقه في مباريات التصنيفات الاولى عبر مجموعته - اضاع في الدور نصف النهائي ضربة جزاء ترجيحية ضد اليونان. وفي المباراة ضد فرنسا اضاع في اعادة الكرة الى حارسه فاجاء هدف التعادل لفرنسا وعرض عنها بشيبيه بضربة جزاء لمصلحة سورية في المباراة النهائية، واصيب في آخر المباراة بتشنج عضلي مما اضطر مدربه الى تغييره.

ثلاثة لاعبين اسلميين لم يشاركوا مع منتخب بلادهم في بورة المتوسط وهم حارس مرمرى منتخب لبنان علي رمال، والثاني حارس مرمرى

ادت بعض الاحداث الداخلية اللبنانية، الى سقوطه سقوطاً قفلياً وفي طريقه امام الفريق السوري، ولم يصدق السوريون وحتى المراقبون، ان المباراة انتهت بهذه النتيجة.

بدأ الفريق السوري بداية قوية في مليل فريق لبناني شبه متهازل نفسياً وعصبياً، وخصوصاً خط الدفاع، مما اتاح للسوريين تسجيل هدفين بواسطة فيصل احمد ووليد ابو السل والتيسيل جاء من تصديده بعيدة المدى.

وفي الشوط الثاني ازداد الفريق اللبناني انهياراً بسبب تفاقم الخلافات بين اللاعبين والاداريين خلال ما بين الشوطين، وعلى الرغم من تسجيل هدف في الدقيقة العاشرة بواسطة حسين عيود من ضربة جزاء، فلان الانهيار تفاقم، وسجل السوريون اربعة اهداف، اقل ما يقبل فيها ان الدفاع اللبناني وحارسه قدموا هدبة على طرد من فضة للسوريين.

في الدقيقة ٢٠ ارتكبت الكرة من الحارس اللبناني جهاد محجوب بدون اي مبرر، ليكمل حسين ديب في الرمي تحت انظار المدافعين المتفرجين.

وفي الدقيقة ٢٥ سدد حسين ديب كرة من بعد ٣٠ متراً تابعها محجوب بنظرته الى ان خطته فحاول اللحاق بها لكن بعد فوات الاوان.

وفي الدقيقة ٣٥ انفراد سعد سعد بالمرمرى وسجل هدف سورية الخامس وقبل نهاية المباراة بثلاث دقائق سجل احمد الشعار الهدف السادس والاخير.

تركيا، اما الثالث فهو قلب هجوم منتخب سان مارينو. وقد اصيب الثلاثة قبل بدء المباريات الرسمية لدورة، حيث اصيب حارسا لبنان وتركيا خلال المباريات، فيما اصيب مهاجم سان مارينو في المباراة الودية ضد فريق الاتحاد المحلي.

اصططحت جميع فرق كرة القدم المشاركة بدورة المتوسط حكماً معها باستثناء سان مارينو، حيث تألقت معلتها في كرة القدم من ستة عشر لاعباً بدلا من سبعة عشر.

لوحظ ان الفريق اللبناني هو الوحيد الذي لم يذل لاعبه اي اضرار من الحكام خلال المباريات الثلاث التي خاضها.

خلال الاجتماع الفني لمدنوبي الدول المشاركة بكرة القدم، اعترض المندوب الفرنسي على أسلوب اجراء القرعة لتحديد فرق كل مجموعة، فظهر العيود فاروق بولوق لرد عليه، وأوضح له الاسس القانونية التي اتبعت، فالتفت ووافق.

واقترح مدنوبيا الجزائر وايدان بادلحاح اللاعب السابع عشر للجلوس على مقاعد الاحتياطي في الملعب، حيث ان القانون ينص على دخول ستة عشر لاعبا فقط. فوافق المدرب الاتحاد الدولي السنغالي فطره بشروط الاسدي عدد اللاعبين على مقاعد احتياطي كل فريق بعشرة اشخاص.

تم طرد ثلاثة لاعبين من الدور الاول لمساواة بكرة القدم، وهم سوري وجزائري، وقد اوقف

● ترتيب المجموعة  
١ - سورية، ٦ نقاط - ٢ - تركيا، ٤ نقاط - ٣ - لبنان، نقطة واحدة - ٤ - سان مارينو، نقطة واحدة بفارق الاهداف.

تأهلت سورية وتركيا الى الدور نصف النهائي وخرج لبنان وسان مارينو.

الدور نصف النهائي  
- سورية \* اليونان (١ - ١) في الوقتين الاصل والاضافي (٢ - ٢) بضربات الترجيح - في استاد الحمداية في حلب.

عنوان بارز ووحيد كان لهذه المباراة، هو حارس الرمي السوري احمد عيد الذي تعلّق وتوقّع على نفسه خلال المباراة، حيث صد اكثر من ٣ كرات خطيرة، وخلال ضربات الترجيح عندما صد مرتين.

وقد كان الفريق السوري خلال هذه المباراة افضل من الفريق اليونان وسجل حسين ديب هدفاً في الدقيقة ٢٩.

وفي الدقيقة الاخيرة من الشوط الاول احرز زميوس هدف التعادل ليونان.

وفي الشوط الثاني تكافأ اللعب وتبادل الفريقان الهجمات ولعب حارسا الرمي دوراً بارزاً في عدم خسارة اي فريق لتنتهي المباراة بالتعادل.

ويلعب الفريقان شوطين اضافيين بدون اي تغيير، فبجاء الحكم الى ضربات الترجيح، التي شهدت احداً لبرامتيكية، وكان الفضل في فوز سورية بها (٣ - ٢) للحارس احمد عيد الذي صد

اللاعبين التركي والسوري عياريتين والجزائري ميرة واحدة.

● نزل لاعبو فرق المجموعة الثانية في مبنى واحد في المدينة الجامعية في حلب حيث التقى اللاعبون مع بعضهم البعض مستبشرين في الكافيتيريا وصافحات الميني وحديقة، اما افراد الفريق التركي فقد ظلوا في غرفهم باستمرار.

● اصيب لاعبو الفريق الفرنسي بمرض محوي اثر تناول الطعام في مقر الملتهم - علما ان الطعام المقدم للوفود كان ممتازاً وصحياً للغاية.

● قبل بدء الدورة بايام عدة - لعب المنتخب السوري مباراة ودية مع فريق الاتحاد المحلي وفاز عليه (٤ - ٠) ثم لعب منتخب سان مارينو مع الفريق المحلي ذاته وتعادلا معه (١ - ١) وقد رفض المنتخبان اللبناني والتركي عرضين للعب مع الاتحاد والحرية الحلبيين خوفاً من تعرض اللاعبين للاصابة.

● عيّن حكام مباريات الكرة من الفرق المشتركة باستثناء حكم واحد تم استدعائه من ألمانيا الاتحادية بموافقة اللجنة التنظيمية ومندوب الاتحاد الدولي وهو ديتز بولي الذي قاد مباريات المجموعة الاولى في اللاذقية. كما قاد مباراة الدور نصف النهائي بين تركيا وفرنسا ومباراة المركز الثالث بين تركيا واليونان.

● قبل صرب كرة القدم الجزائري باشا عبد الحميد عقب خسارة فريقه امام اليونان في

المجموعة الثانية انه لا يعرف شيئاً عن مستوى الفرق المشتركة، واعترف ان الكرة الجزائرية تعاني من فقدان اللاعب الهادف، وتعني لو ان الجزائر شاركت بالمنتخب الوطني الاول.

● اقدم الحكم السوري جمال الشريف الذي قاد لقاء فرنسا واليونان على طرد المغرب اليوناني الى خارج الملعب لانه كان يتعمد توجيه لاعبيه واصدار تعليماته اليهم بشكل غير قانوني.

● عقب فوز سورية على لبنان (٦ - ١) قال المغرب السوري انقاولي انه اشرك عدداً من لاعبي الاحتياط، فيما قال زيد خيمسي اداري المنتخب اللبناني انه كان يتوقع الخسارة لفريقه ولكن ليس بهذه النتيجة القاسية.

● ثمين ان اهداف مسابقة كرة القدم الفرنسية فليبي بريور هو احد لاعبي دوري الدرجة الثانية في فرنسا، والطريف انه لا يمثل اي مركز متقدم في الدوري، كما ان معظم لاعبي الفريق الفرنسي من اندية الدرجة الثانية المحترفة.

● بعد انتهاء مبارياته في حلب، توجه الفريق السوري الى مدينة اللاذقية بواسطة احمد الاوتوبيسات - وقبل وصوله بمسافة خمسة كيلومترات اصيب الدواب الامامي مما اضطر افراد البعثة السورية للنزول والجلوس في احد المصاتين القريبة، حيث اكثروا من ثمرها، وفوجئوا ان حارس البستان اقتنطهم، بالجرم المشهود، لكنه تنازل عن حقه عندما علم انهم افراد الفريق السوري.

● بعد الفوز السوري الكبير على فرنسا في نهائي كرة القدم سمعت اصوات الاسهم القارية في

كرتين. في وقت اضاع فيه سعد سعد وجورج خوري ضربتين، وانهي وليد السل الضربات السورية بتسجيل هدف الفوز والتأهل الى

المباراة النهائية

## المباراة النهائية

● فرنسا \* تركيا (١ - صفر) الشوط الاول (١ - صفر) في استاد الاسد باللاذقية.

كل المصالحات السورية، كما احتللت الجماهير حتى ساعة متأخرة من الليل ابتهاجا بالفوز بالميدالية الذهبية.

● نجح الحكم اليوناني بكرة القدم كريستوس كوكا كيتس من حادثة سيارة اثناء مفارقه حلب الى اثينا برفقة السائق والمرافق حيث قصفت السيارة ونجا الثلاثة باعجوبة مما اضطر المرافق في تأمين سيارة عابرة لنقل الحكم الى المطار حيث كان سيغادر بعد ٢٠ دقيقة من الحادث.

● اثر لخطح حول احتساب الحكم الجزائري عمار قسطنطري لضربة البنتالي لمصلحة سورية في المباراة النهائية ضد فرنسا، ولكن الحكم الجزائري قال لـ، مائش، ان ضربة الجزاء صحيحة مائة بالمائة لانه كان لا يبعد اكثر من مترين عن حادثة وقوع اللاعب السوري جورج خوري وانه شاهد بوضوح كيف ان اللاعب الفرنسي دفعه دفعاً الى الارض.

● جون هافيلانج رئيس الاتحاد الدولي لكرة القدم حضر حفل الافتتاح وزار القرية الاولمبية وايدى اعنيها بها وعقد مؤتمراً صحفياً قل فيه ان الاتحاد الدولي قرر منح كل دولة متاملة الى نهائيات كأس العالم في ايطاليا عام ١٩٩٠ مساعدة مالية قدرها ٢٠٠ الف دولار اميركي لبدء التحضيرات وذلك يوم اجراء القرعة وتحميد فرق المجموعات في ايطاليا.

● ونصني ان يكون عند كل دولة اكثر من فريق متقارب المستوى لتستطيع المشاركة في مختلف الدورات الدولية والاقليمية.

●

●

●

●



قدم الفريقان الفرنسي والتركي عرضاً حذراً في الشوط الأول، وخصوصاً التركي الذي لعباً الى الدفاع. فيما لم يكن الفريق الفرنسي على حافته المهددة في الهجوم وانتهى هذا الشوط سلبياً في بداية الشوط الثاني سجل هدف الفريق الفرنسي بريسور هدف فريقه وظل الفرنسيون محتفظين بهذا التقدم حتى نهاية المباراة وتأهلوا الى المباراة النهائية لقاء سورية على الميدالية الذهبية فيما تأملت تركيا لقاء اليونان على المركزين الثالث والرابع.

## ● الدور النهائي المركزان الثالث والرابع

- تركيا × اليونان (١ - صفر) في الوقت الإضافي. في استاد الاسد باللاذقية.

احرزت تركيا الميدالية البرونزية بفوزها على اليونان (١ - صفر) في الوقت الإضافي بواسطة اورهان. بعد التعادل (صفر - صفر) في الوقت الاصل.

كانت المباراة ممتدة وعقيمة وبطيئة، وبدا التعب واضحاً على لاعبي الفريقين، الذين لجأوا الى الدفاع في معظم الاحيان. وتحرك اللعب قليلاً في الشوط الاول الاضافي عندما سجل الاتراك هدفهم، فرد اليونانيون بهجمات خاطفة سعياً للتعادل لكنهم فشلوا في التسجيل، لتنتهي المباراة بفوز تركيا بالميدالية البرونزية.

## - المركزان الاول والثاني

- سورية × فرنسا (٢ - ١) الشوط الاول (١ - ١) في استاد الاسد باللاذقية.

في حضور حوالى ٥٠ الف متفرج، احتشدوا في ملعب الاسد الذي يتسع لاربعين الف متفرج. حطقت سورية اول فوز ذهبي لها في تاريخ مشاركتها في كرة القدم المتوسطية، بعدما تغلبت في المباراة النهائية على فرنسا (٢ - ١) وقد اتلح هذا الفوز قلوب السوريين، لما تمثل ذهبية كرة القدم من قيمة معنوية، وقد قام الرئيس السوري حافظ الاسد بتوجيه تهنئة الى لاعبي الفريق بعد نهاية المباراة جاء فيها: بوركتم جهودكم، اهنئكم اشكركم، واعتز بفوزكم.

وقد استحق الفريق السوري الفوز بعدما سيطر على اللعب سيطرة شبه تامة خلال الشوطين، وافتتح التسجيل بواسطة نزار محروس الذي خطف الكرة من بين الدفاع الفرنسي وسددها في قلب المرمى.

وعلى مدى صيحات الجمهور السوري الرعدية، واصل اللاعبون سيطرتهم على اللعب، لكن الدقيقة الاخيرة من الشوط شهدت ما لم يكن بالحسين، عندما ارجع جورج خوري الكرة الى احمد عبد بدون اي مبرر، فحقق بها الهدف الفرنسي فيليب بريسور وسددها في قلب المرمى محرزاً هدف التعادل.

وعلى الرغم من الاحباط النفسي الذي سببه هذا الهدف، قام السوريون في الشوط الثاني بشن هجمات متواصلة، من دون نتيجة، حتى الدقيقة ٣٦ عندما احتسب الحكم ضربة جزاء "بنفاني" على الدفاع الفرنسي مانعاً من ان يسيطر على اللعب جورج خوري على زاوية المربع الكبير، فصدى وليد ابو السل للكرة وسجل منها هدف الفوز لسورية.

وفي الوقت المتبقي نجح السوريون في الحفاظ على النتيجة، الى ان أعلن الحكم الجزائري غوثاري، نهاية المباراة، وفوز سورية بالميدالية الذهبية.



من لقاء فرنسا وتركيا

## النتائج الكاملة

### ● الدور الاول

#### □ المجموعة الاولى

- اليونان × المغرب (١ - صفر)
- فرنسا × الجزائر (٤ - صفر)
- فرنسا × المغرب (صفر - صفر)
- اليونان × الجزائر (١ - صفر)
- فرنسا × اليونان (١ - صفر)
- المغرب × الجزائر (٢ - ١)

● الترتيب ١ - فرنسا، ٥ نقاط - ٢ - اليونان ٣ نقاط - ٣ - المغرب، ٣ نقاط - ٤ - الجزائر، بدون نقاط  
تأملت فرنسا واليونان الى الدور نصف النهائي وفرضت المغرب والجزائر

#### □ المجموعة الثانية

- سورية × تركيا (١ - صفر)
- لبنان × سان مارينو (صفر - صفر)
- تركيا × لبنان (١ - صفر)
- سورية × لبنان (١ - ١)
- تركيا × سان مارينو (٤ - صفر)

● الترتيب ١ - سورية، ٦ نقاط - ٢ - تركيا ٣ نقاط - ٣ - لبنان نقطة واحدة - ٤ - سان مارينو  
نقطة واحدة بفارق الأهداف، تأملت سورية وتركيا الى الدور نصف النهائي وخرج لبنان وسان مارينو

#### ● الدور نصف النهائي

- سورية × اليونان (١ - ١) في الوقتين الاصل والاضافي (٣ - ٢) بضربات الترجيح.

- فرنسا × تركيا (١ - صفر).

#### ● الدور النهائي

- سورية × فرنسا (٢ - ١) وثالث سورية الذهبية وفرنسا الفضية.

- تركيا × اليونان (صفر - صفر) في الوقتين الاصل (١ - صفر) في الوقت الاضافي، وثالث تركيا البرونزية وحلت اليونان رابعة.

## الترتيب النهائي

الفريق	لعب فاز	تعادل	خسر له	عليه نقاط
سورية	٥	٠	١	١٠
فرنسا	٣	١	١	٧
تركيا	٣	٠	١	٦
اليونان	٢	١	٣	٥
المغرب	١	١	٣	٣
لبنان	٠	١	٣	١
سان مارينو	٠	٠	٣	٠
الجزائر	٠	٠	٣	٠

● ملاحظة: تم احتساب جميع الأهداف لكل فريق في المباريات ضمن الوقتين الاصل والاضافي، ولم تحتسب الأهداف التي سجلت من ضربات الترجيح.

## الهداف

- ١ - الفرنسي فيليب بريسور، ٣ أهداف
- ٢ - السوري وليد ابو السل، ٢ أهداف
- ٣ - السوري حسين ديب، ٢ أهداف

## الفائز الأكبر من المنتخب السوري

## عبد القادر كردغلي: كل ما أتمناه

## ان يعاد النظر بقرار حرمانه

### اللاذقية - عدنان الكاتب

كل الذين شاهدوا مباريات الكرة في الدورة المتوسطية العاشرة في اللاذقية خلال شهر ايلول (سبتمبر) الماضي، اجمعوا على القول ان الفريق السوري كان جديراً بالفوز بالميدالية الذهبية لمسابقة كرة القدم، خاصة وان نجوم الفريق السوري كانوا في قمة التالق والعطاء، وكافحوا بشكل بطولي في سبيل انتزاع الميدالية الذهبية ليدهم، فحلقوا للكرتين السورية والعربية انجازاً ضخماً، وثرعوا على عرش الكرة المتوسطية.

ويمكن القول ان عبد القادر كردغلي النجم الساطع لكرة السورية، كان الفائز الأكبر عن الدورة المتوسطية تنفيذاً للقرار المتخذ بحقه

من قبل الاتحاد السوري لكرة القدم والخاص بتوقيفه عن اللعب مدى الحياة. وكان الكردغلي يشاهد تبايناً كبيراً بين النصر السوري امام نظيره، ويتألم في داخله لعدم مشاركته في تحقيق هذا الانجاز الكروي الكبير لبلده الذي طالما دافع عن الوانه في كل الميادين، حيث اكتفى بالمشاهدة في المدرجات، وقد زاد من تأثره تلك الهتافات التي كانت جماهير الكرة السورية تردد من خلالها اسمه: عموي... عموي... وهو اسم التذليل، للكردغلي، وكان يمتلئ لوانه موجود فعلاً في الملعب ليحقق طموحات جماهيره ويحظى بشرف الدفاع عن الوان بلاده.

والواقع ان عبد القادر كردغلي كان رمزاً للكرة السورية واحداً من لاعبي المنتخب الوطني الاساسيين، لما يمتاز به من مهارات فنية عالية.



عبد القادر كردغلي استراحة ابدية

وتسديدات مفاجئة على الطريقة الأوروبية، وتصريعات مثقلة ومدروسة على الطريقة البرازيلية، وكان احد اسرر المرشحين لقيادة المنتخب السوري الوطني في دورة المتوسط في اللاذقية، لولا قرار التوقيف الذي صدر بحقه من قبل الاتحاد السوري بسبب تأخره لايلم عدة عن الالتحاق بمعسكر الاعداد للفريق الوطني لاسباب قاهرة، حيث نصر قرار الاتحاد على فصل عبد القادر كردغلي من المنتخب الوطني، وحرمانه من اللعب مدى الحياة مع تغريمه بجميع النقاط التي صرفت على اعداده، ومضاطبة الاتحاد الدولي بعدم السماح له باللعب في اي مكان.

ومن اجل معرفة الحقيقة الكاملة لهذه القضية التي شغلت الاوساط الكروية في سورية، التقت «ماتش» النجم السوري عبد القادر كردغلي لتعرف منه شخصياً حقيقة ما جرى، والاسباب التي امتدت الى حرمانه من اللعب مدى الحياة، وعن ذلك قال: عموي...

بعد عودة المنتخب السوري من قطر، مُنعت لافراد المنتخب اجازة طويلة جداً، وبعدما عدوا للاتحاق بمعسكر المنتخب لمتابعة الاستعداد لدورة المتوسط، ولاسباب قاهرة تأخرت عن الالتحاق بالمعسكر لمدة ثلاثة ايام، وفور التحاق فوجئت بمدير المنتخب يعنني من التدريب طالباً مني مراجعة لجنة الاعداد، وفي اليوم التالي توجهت الى مقر لجنة الاعداد لمراجعة رئيسها، وانتظرت ثلاث ساعات متواصلة بدون ان يستقبلني فعدت في المساء الى مقر المعسكر، ورفض مدير المنتخب السماح لي بالمشاركة في التدريب ما لم احصل على موافقة لجنة الاعداد، وانتظرت عدداً اكثر من ساعتين، وفوجئت ثانية بعدم استقبال رئيس اللجنة لي، فانتظرت حتى خرج من مكتبه، وتقدمت منه لاسأله عن السبب فقال وهو يشير بيده وبكل بساطة: «ذهب لا تترك في المنتخب... وهذا ما حصل حزياً، وهذه هي الكلمات الثلاث التي سمعتها من لجنة الاعداد، ولم تسح لي الفرصة للتعبير عليها، وأكد لكم بانني لم ألق بأي من اعضاء لجنة الاعداد او حتى ادارة المنتخب، وانني ان تسالوا الجميع.

وتابع الكردغلي يقول: «بعد ذلك وجدت من الضروري ان اوجه عبر الصحف رسالة مفتوحة لرئيس اللجنة المنظمة لدورة المتوسط سعيد حمادي شارحاً فيها اسباب تأخري عن الالتحاق بالمنتخب معتذراً عن ذلك، مؤكداً انني لم افعل أي شيء، ولديت استعدادي للعودة الى حوض المنتخب الوطني وارتداء الوانه، وكنت اتمنى ان توجه لي الدعوة من قبل لجنة الاعداد لسماع دفاعي ومعرفة الاسباب الحقيقية التي ادت الى استبعادني، من اجل توضيح الصورة امام جماهير الكرة السورية التي تثق بقيادتها ثقة مطلقة، ولكن للاسف لم يحصل شيء من ذلك.

وعن قرار استبعاده وحرمانه اللعب مدى الحياة قال الكردغلي وهو يتنهد بعمق: «والله لو كنت مجرماً حقيقياً او قاتلاً لما عذبوني هكذا... وهم يعلمون بان قرار ابعادي عن المنتخب هو بمثابة فصل الروح عن الجسد، لذلك حكموا علي بالاعدام، وكل ما أتمناه ان يعاد النظر بقرار الحرمان مدى الحياة لآعود الى احضان المنتخب الوطني الذي اعتز به، وأكد لكم مرة أخرى انهم دائونني بلا جريمة، وبدون محاكمة...»



# العين بطل بلا خسارة

فاز بدورة الصداقة الثانية

العين - «ماتش»  
اربعة فرق خليجية هي العربي والريال من قطر، والخليج والرفاع الشرقي من البحرين شاركت نادي العين الاماراتي، احتفالاته بالفتاح ملعبه الجديد في القطارة، الذي اطلق عليه اسم «استاد طحنون» عبر دورة الصداقة الثانية لكرة القدم، التي نظمتها نادي العين في المناسلة وتخلف عنها بشكل مفاجيء فريق الهلال

السوداني. وقد اكتملت فرحة نادي العين، باحتفالاته بافتتاح ملعبه، بفوزه بلقب بطل الدورة، بعدما تغلب على الفرق الاربعة وحل العربي في المركز الثاني، ثم الريان، فالرفاع الشرقي واخيرا الخليج.

وقد شهدت الدورة بعض المباريات القوية على الصعيد الفني وخصوصاً مباراة العين والعربي.



من مباراة الرفاع الشرقي والعربي

في اختتام الدورة، كما شهدت لاعبين اجانب، للمرة الاولى منذ اصدار قرار الاستغناء عنهم، وذلك عبر فريق الريان والعربي القطريين، حيث ان الاتحاد القطري هو الوحيد بين الاتحادات مجلس دول التعاون الخليجي، الذي خالف القرار.

وكانت الدورة ان تعقد في يومها الثاني، عندما وقعت احداث لا تمت الى الرياضة بصلة، بين لاعبي الفريقين القطريين العربي والريان، وادت الى طرد ثلاثة لاعبين وتوجيه ثلاثة انذارات، الا ان ادارة العين نجحت في اثناء الاحداث في وقتها، وكان شيئاً لم يحدث، وقد لعب الشيخ حمدان بن مبارك رئيس اللجنة المنظمة دوراً بارزاً في ذلك.

الا ان هذا الشيء تكرر في مباراة الرفاع والعربي حيث طرد الحكم ثلاثة لاعبين وانذر خمسة آخرين.

وعلى الرغم من كل هذا، فان الدورة حققت ايجابيات كثيرة للفرق المشاركة، خصوصاً ان هذه

الفرق تستعد لخوض غمار الدوري في بلادها، وفي ما يلي العرض التفصيلي للمباريات

## مباراة الافتتاح

افتتحت الدورة بمباراة النادي المنظم مع الخليج البحريني وانتهت بفوز العين (3 - 2) الشوط الاول (3 - 1).

بدا العين المباراة بقوة، وسيطر على الشوط الاول سيطرة شبه كاملة، وفي الدقيقة 23 يمرر جمعة حسن كرة سهلة الى الصهباني، الذي يلعبها عاتظير ويودعها مرعى الخليج، محرزاً الهدف الاول.

ويزيد العين من سيطرته، وثاني الدقيقة 35، حيث يتسلم «الغزال» احمد عبد الله الكرة، ويمرر المدافعين الخليجين ويسددها قوية في الزاوية اليسرى العليا، محرزاً الهدف الثاني.

وبعد ثلاث دقائق من هذا الهدف يشن الخليج



حمد حارب يتسلم كأس الدورة

## «الغزال» هداف الدورة وحمدون افضل لاعب

فاز لاعب العين «الغزال» احمد عبد الله بلقب هداف الدورة باربعة اهداف متقدماً على منصور مفتاح الذي سجل ثلاثة اهداف واخرى حارس مرعى الدفاع الشرقي محمد توفيق لقب احسن حارس في الدورة، فيما تم اختيار لاعب العين حمدون كافضل لاعب في الدورة، وذلك حسب استفتاء أجرته اللجنة الفنية مع الصحافيين الذين شاركوا في تغطية الدورة.





هجمة على مرمى العين ، فتنتهي الى احتساب الحكم ضربة جزاء «بنالقي» يحرز منها علي محمد هدف الخليج الاول .

وازاء هذا الهدف ، تحرك العيناويون وتالق الغزال ، الذي سجل هدفا ثانيا له وثالثا لفريقه في الدقيقة الأخيرة من الشوط الاول .

في الشوط الثاني ، هذا لعب فريق العين ، بعد ان اطمأن الى تقدمه ، فاستغل الخليج ذلك وهاجم سعيًا لتعديل النتيجة .

وفي الدقيقة ٣٨ يسجل علي محمد هدفا ثانيا لفريقه ، وتنتهي المباراة بفوز العين (٣ - ٢) .

وتلت المباراة الافتتاحية ، مباراة بين الريان القطري والرفاع الشرقي البحريني ، وانتهت الى فوز الريان بهدف سجله منصور مفتاح في الشوط الاول .

ولم يظهر اللاعبان البرازيليان باد وكائديا اللذان يلعبان مع الريان على المستوى المطلوب منهما .

وخاض فريق العين مباراته الثانية في الدورة امام الرفاع الشرقي وتغلب عليه (٢ - ١) بعدما انهي الشوط الاول بلا اهداف .

قدم الفريقان عرضاً قوياً في الشوط الاول ، وتعادلا في كل شيء ، بدون أن يفتح اي منهما في هز شباك الآخر .

وفي الشوط الثاني ، بدأ الرفاع في الهجوم المبكر وسجل هدفاً في الدقيقة الثانية بواسطة كريم ملا . وفي الدقيقة ٢٩ سجل الصهباني هدف التعادل للعين .

بعدها حسم اللعب وتبادل الفريقان الهجمات ، وفي الوقت الذي تصور فيه الجميع ان المباراة منتهية الى التعادل ، فاجأ لاعب العين عبد الحميد حارس الرفاع ، بهدف سجله قبل نهاية المباراة بدقيقتين ، ليفرض العين هائلاً وليتفرد بصدارة الترتيب بست نقاط من مباراتين .



من لقاء العين والعربي

المصري محمد حشيش هدف الريان الوحيد بضربة رأس .

وخاض العين مباراته الثالثة ، مع فريق الريان القطري وفاز عليه بسهولة (٣ - ١) الشوط الاول (١ - ٠) صفر) للريان . واصبح علي بعد خطوة من احرازه اللقب ، بعد ان حقق فوزه الثالث على التوالي .

فعلى الرغم من ان الريان افتتح التسجيل في الدقيقة ٣٠ من الشوط الاول بواسطة منصور مفتاح ، الا ان لاعبي العين تالقوا في الشوط الثاني ، وقدموا عرضاً كبيراً ، وسجلوا ثلاثة اهداف في تسع دقائق بواسطة عبد الحميد

الفريقان القطريان العربي والريان ، اللذان يتنافسان دائما بقوة على زعامة الكرة القطرية ، خاضا مباراة تحولت في جزء منها الى معركة حسمها الحكم بطرد لاعبي الريان مبارك وابراهيم الشامي ولاعب العربي البرازيلي البير كما انذر ثلاثة آخرين .

وقد بدت سيطرة العربي على المباراة بوضوح ، وانهي الشوط الاول لمصطحته (٢ - ٠) صفر) سجلهما البرازيلي جوان ومواطنه البير .

وفي الشوط الثاني تقدم العربي ، بهدفي آخرين سجلهما حسن راشد واحمد عبد الكريم فيما سجل

الشيخ حمدان بن مبارك نائب رئيس العين رئيس اللجنة الرياضية العليا بالنادي ، رئيس اللجنة العليا للمنظمة الدورة الصداقة الثانية اقام سادة غداء في قصره الجديد في العين تكريماً للمشاركين في الدورة .

كما عقد الشيخ حمدان في اليوم التالي ، يصفه رئيساً للجنة المنظمة ، اجتماعاً مع رؤساء الوفود ، تم فيه بحث السبل والاشياء التي حصلت في اليومين الاولين للدورة .

وقال الشيخ حمدان انه تم الاتفاق على ان تتولى اندية العين والريان والعربي تنظيم دورة الصداقة سنوياً بالتبادل بين الدولتين . وقد تم الاتفاق على تشكيل لجنة دائمة من الاندية الثلاثة لتولي شؤون التنظيم .

واوضح الشيخ حمدان ان اللجنة الدائمة الثلاثة ، هي بمثابة اندية مؤسسة للدور ، كما ستعملون في تمويلها واستضافتها .

وقال الشيخ حمدان ان الهدف الاسمي من تنظيم الدورة هو توثيق اواصر المحبة والصداقة بين الشباب العربي ، بالإضافة الى اعداد الفرق بشكل جيد للموسم الرياضي الجديد .

## حمدان بن مبارك ، سنة في العين وسنة في الدوحة



الشيخ حمدان بن مبارك



من لقاء العين والريان

وحمدون و «الغزال» .

وفي المقابل فان فريق الريان فقد كل امل في المنافسة .

### العربي منافس وحيد

فاز العربي على الخليج بصعوبة (١ - ٠) صفر) وبات المنافس الوحيد للعين على اللقب .

وقد حقق العربي فوزه في الدقيق ٤٠ من الشوط الاول .

ولكن العربي اخرج امام فريق الرفاع الشرقي وكاد يفقد صوابه ، عندما ظل متقدماً عليه الى ما قبل نهاية المباراة بسبع دقائق ، بهدف سجله العميري في الدقيقة ١٦ من الشوط الاول .

فيما سجل اللاعب البرازيلي جوان هدف التعادل للعربي في الدقيقة ٣٨ من الشوط الثاني .

وشهدت المباراة احداث عنف غير مبررة ، فقام الحكم بطرد لاعبي الرفاع عبد الله سالم ولاعب العربي ناصر ابراهيم وخليفة سالم .

### الترتيب النهائي

الفريق	لعب	فاز	تعادل	خسر له	عليه	نقاطه
العين	٤	٤	٠	٠	٤	١٢
العربي	٤	٢	١	١	٤	٧
الريان	٤	٢	٢	٠	٧	٦
الرفاع	٤	١	١	٢	٤	٤
الخليج	٤	٠	٠	٤	٨	٠

## منصور مفتاح تلم الحذاء الذهبي الثاني



منصور مفتاح يتسلم الحذاء الذهبي من الشيخ حمدان بن زايد وبدا سعيد غريس الى العين

وبهذه النتيجة ، خرج الرفاع من المنافسة . وبات على العربي ، تحقيق الفوز فقط ، على العين في المباراة الاخيرة لاحتراز اللقب .

وودع الفريقان البحرينيان الرفاع الشرقي والخليج الدورة ، بمباراة انتهت الى فوز الرفاع (٣ - صفر) .

وقد جاءت الاهداف الثلاثة في الشوط الثاني بواسطة حمد محمد وصالح الشاعر ومبارك حميد في الدقائق ٢٣ و ٢٥ .

وقد احتل الرفاع المركز الثالث ، فيما جاء الخليج في المركز الاخير .

### نهاية سعيدة للعين

اختتم العين مباريات الدورة بنهاية سعيدة ، كانت مسك ختام احتفالاته ، حيث نوج بطلا للدورة . بعد ان فاز على منافسه الوحيد العربي القطري (٢ - صفر) الشوط الاول (صفر - صفر) .

جاء الشوط الاول من المباراة هادئاً جداً ، ينعكس الشوط الثاني الذي سيطر عليه العيناويون ، وحققوا فيه الفوز باللقب ، علماً بان التعادل كان يكفيهم .

سجل الغزال الهدف الاول في الدورة في الدقيقة ١١ واضاف عبد الحميد الهدف الثاني في الدقيقة ٤٣ .

وبعد نهاية المباراة قام راعي الحفل الختامي الشيخ حمدان بن زايد بتوزيع الكؤوس والميداليات على الفائزين ، شاركه في ذلك شقيقه الشيخ هزاع بن زايد نائب رئيس نادي العين والشيخ حمدان بن مبارك رئيس اللجنة الرياضية العليا في العين رئيس اللجنة المنظمة العليا للدورة وسلمان صقر السويدي الامين العام للمجلس الاعلى للشباب والرياضة ، وسلمان خالد السويدي رئيس الاتحاد القطري لكرة القدم امين عام اللجنة الاولمبية .

تسلم نجم الريان والمنتخب القطري منصور مفتاح الحذاء الذهبي للموسم ١٩٨٦ . وذلك خلال الحفل الختامي لدورة الصداقة التي نظمتها نادي العين على ملعبه الجديد في القطرية بالعين .

بعد توزيع الكؤوس والميداليات على اللاعبين ، قام رئيس التحرير سعيد غريس بتسليم الحذاء الذهبي الى الشيخ حمدان بن زايد وكيل وزارة الخارجية رئيس اتحاد الكرة الاماراتي الذي سلمه بدوره الى النجم القطري .

ويذكر ان هذا الحذاء الذهبي الذي تقدمه الشبيبة ، الوطن الرياضي ، سنوياً لهداف العرب ، ان سبق له ان فاز به للمرة الاولى في موسم ٨١-٨٢ . وبذلك يصبح منصور اول لاعب عربي يفوز بالحذاء الذهبي مرتين . كما انه اصبح اول لاعب عربي يحرز ثلاثة احذية . ان سبق له ان فاز بالحذاء الفضي في موسم ٨٢-٨٣ .

وعلاوة على ذلك اصبح منصور مفتاح ايضا صاحب الرقم القياسي في نسبة تسجيل الاهداف (٢٢ هدفاً في ١٤ مباراة) اي بنسبة ١.٥٧ هدف في المباراة الواحدة .

ومنصور مفتاح الذي ما يزال اللاعب القطري الوحيد الذي يفوز بجوائز الهدافين العرب ، صرح بعد تسلمه الحذاء الذهبي الثاني بأنه يتوقع ان يفوز بالحذاء الذهبي للمرة الثالثة .



## قاد منتخب البحرين للشباب الى نهائيات كأس العالم

سلمان شريدة:

## معنويات لاعبيننا توهلنا للانتقال الى دور الثمانية



شريدة مدرب منتخب شباب البحرين

سنوات استطعت خلالها ان اناجح على اكثر من صعيد. فكنيت عضواً في منتخب الشباب وكذلك في المنتخبين الوطني والعسكري. وقد هيات لي هذه المنتخبات الفرصة لكي ألعب في بطولات الخليج والدورات الآسيوية والتصفيات الاولمبية. فلعبت اكثر من خمسين مباراة دولية. كانت أهمها مع منتخب البحرين امام نادي الزمالك القاهري الذي هزمناه بهدفين مقابل هدف واحد. كما لعبت مباراتين أخريين مهمتين ضد كل من منتخب المغرب ومنتخب الكويت. وقد لعبنا ضد هذا الأخير في اطار تصفيات دورة الألعاب الآسيوية التي اقيمت نهائياتها في طهران العام ١٩٧٤ وخسرنا فيها بهدف مقابل هدفين.

وتابع الشريدة قائلاً: اما في اطار المنتخب العسكري فقد لعبت ست سنوات وقد كانت هذه السنوات بمثابة العصر الذهبي لنادي المحرق البحريني حيث احزنا خلالها بطولتي الدوري والكأس سنوات عدة، منها اربع مرات بطولة الدوري ومثلها بطولة الكأس.

### ميدان التدريب

وبعد هذا السجل الحافل بالانجازات كان لا بد من التفحيط عن ميدان آخر للنجاح فبدأت فرحتي لتحقيق ذلك بطول العام ١٩٧٨ عندما حصل نقص في الجهاز التدريبي في النادي فتقدمت على الفور لكي اشغل احد المراكز الشاغرة. فقبل طلبي على الفور واوكلت لي مهمة تدريب فريق الناشئين لمدة ثلاث سنوات. اثرت بعدها اعتزال اللعب نهائياً بعد ان لاحظت بان هناك تضارباً كبيراً بين مهنتي اللعب والتدريب ففضلت متابعة مهنة التدريب.

بعد ان قطعت كل صلة لي باللعب اصبح عندي وقت كاف لكي انشاء مدرسة لتعليم اصول لعبة كرة القدم للاعبين دون سن ١٤ عاماً. وقد نجحت المدرسة نجاحاً كبيراً حيث تمكن الفريق من الفوز في بطولتي الدوري والكأس. وبعد نجاحي في فئة ١٤ عاماً انتقلت لتدريب فئة دون سن ٢٠ عاماً ونجحت من جديد في مهنتي بعدما فاز فريق هذه الفئة ببطولتي

اجرى اللقاء صلاح رشدي في اطار استعداداته لبطولة كأس العالم للشباب التي تجرى في التشيلي في شهر تشرين الاول (أكتوبر) القادم. زار منتخب شباب البحرين دولة الكويت وخاض هناك مباراتين تجريبيتين استطاع ان يحقق فيهما انتصاريين متتاليين على كل من منتخب شباب الكويت دون سن ١٩ عاماً بأربعة اهداف مقابل لا شيء وعلى فريق نادي الجھراء الاول بهدف واحد مقابل لا شيء. وقد اظهر منتخب شباب البحرين، الذي يديره المدرب الوطني سلمان شريدة، تفوقاً ملحوظاً في كلا المباراتين وقد برهن الشريدة في مهنته التدريبية انه لا يقل تألقاً عن كونه لاعباً سابقاً في نادي المحرق البحريني والمنتخبين الوطني والعسكري. فقد اثبت الشريدة نبوغاً في مهنته التدريبية وقد نجح ذلك من خلال قيادته لمنتخب الشباب البحريني الذي احز انتصارات مهمة عدة أبرزها احتلاله المركز الثاني في مجموعته خلف السعودية في تصفيات بطولة كأس العالم للشباب التي تقام نهائياتها في التشيلي الشهر المقبل.

لقد برهن الشريدة من خلال قيادته لمنتخب البحرين للشباب انه افضل بكثير من المدربين الاجانب الذين تعاقبوا على تدريب هذا المنتخب. كما برهن أيضاً انه يمتلك كفاءات جيدة اثبتت وجودها في عالم التدريب لتحقق بالمدربين الوطنيين في الدول العربية الأخرى امثال عمو بابا في العراق وخليل الزبياني في السعودية وصلاح زكريا في الكويت وعدنان الشرقي في لبنان وشحنة في مصر وشعالي في تونس وغيرهم. وامام الشائق الذي يرهق سلمان الشريدة في ميدان التدريب كان لا بد من لقاء هذا المدرب الذي بدا حديثه بالتكلم عن بدايته مع لعبة كرة القدم ثم اتبع ذلك بالخطوات اللاحقة التي حققها على هذا الصعيد حتى وصوله الى ميدان التدريب فقال: بدأت حياتي الرياضية لاعباً ناشئاً في نادي المحرق، وبقيت في هذه الفئة مدة عامين انتقلت بعدها الى فئة الشباب لمدة عام واحد قبل ان انتقل الى الفريق الاول الذي لعبت معه مدة سبع



منتخب شباب البحرين ومنتخب الكويت تحت سن ١٩ سنة

### تقصير الاندية البحرينية

وعن اسباب عدم التخطيط في الكرة البحرينية وعن مدى الضرر التي اكسبها من عمله مع المدربين الاجانب قال الشريدة: لقد عملت مع الكثير من المدربين الاجانب وكان على راس هؤلاء بروشيش والآنكليزي جورج سميت ومع ممدوح خفاجة ومع مساعد المدرب البرازيلي كارلوس سيراز وقد استفدت كثيراً من عملي مع هؤلاء. اما بالنسبة لعدم التخطيط في الكرة البحرينية فلما اردت الى الاندية التي تعتمد اسلوباً واضحاً في تعاملها، علمت ان هذه الاندية لا تشكو ابداً من نقص في المدربين بل بخلاف ذلك فهذه الاندية توافر لها مدربون من مدارس مختلفة وكان بإمكانها وضع مخططات سليمة تبعاً لتوجهات هؤلاء المدربين، لكن للأسف لم يحصل شيء من هذا.

اما بالنسبة للمنتخب فاعتقد ان اللاعب الجيد بإمكانه الاندماج مع أية طريقة سواء كانت برازيلية ام انكليزية، وفي ما يخص مي فائتي اتبع الأسلوب الذي يتماشى مع امكانيات اللاعبين، وقد حضرت دورات تدريبية في البحرين وفي السعودية وفي قطر ثم حضرت دورة تدريبية في انكلترا وأخرى في البرازيل وما زلت ابحث عن الجديد في عالم التدريب لكي افيد واستفيد.

وعن طموحاته وامنياته بالنسبة لكأس العالم القادمة قال الشريدة: ان الصبي طموحي هو ان يوفقنا الله في نهائيات كأس العالم للناشئين وتحقق مركزاً متقدماً. ومن ناحية ثانية فائني اطمح للمشاركة في جميع الدورات التدريبية لاكتساب اكبر فائدة لخدمة وطني البحرين والمنتخبات الكروية.

يعلمهم شيئاً، لكن هذا الاعلام بدأ يتحرك في الفترة الأخيرة لكن ببطء، وانني متفائل حلياً بعد وصولنا لنهائيات كأس العالم. وهذه المنافسة لا يسعني الا ان اقدم بالشكر الى أسرة الاتحاد ولجنة المنتخبات برئاسة الشيخ عيسى بن راشد على دعمهم المستمر للمنتخب وتسهيل مهمة اللاعبين وحل مشكلاتهم مما ترك الشرا طيبة في نفوس اللاعبين الامر الذي سيدفعهم الى تحقيق نتائج طيبة في النهائيات القادمة.

### الخليج الافضل في اسيا

وتحدث الشريدة عن رايه بالكرة الخليجية وعن المدى الذي بلغته بالنسبة للكرة الآسيوية فقال: الكرة الخليجية بدأت تتطور وتأخذ طريقها

السليم واثبت دليل على ذلك ان قطر والسعودية مثلاً القارة الآسيوية في نهائيات كأس العالم دون سن ١٦ عاماً التي جرت في نيجيريا. وما نحن في البحرين والسعودية سوف تمثل القارة في نهائيات كأس العالم للناشئين، وهذا يعني ان هناك تخطيطاً سليماً للاتحادات الخليجية.

اما على مستوى المنتخبات الكبيرة فاننا نجد بان الكويت وصلت الى نهائيات كأس العالم وحذت العراق حذوها، كما ان هناك ثلاث دول خليجية وصلت الى نهائي اولمبياد لوس انجلوس العام ١٩٨٤ وهي السعودية والعراق وقطر. وهذا دليل قاطع على ان الكرة الخليجية تتفوق على مثيلتها الآسيوية مع عدم اغفالنا ان السعودية هي بطلة اسيا في الوقت الحاضر.

ثلاث مباريات تجريبية وسوف نقوم بلجراء ست مباريات ودية في وقت لاحق مع كل من السعودية والعراق قبل سفرنا الى البرتغال من اجل القيام بمعسكر تدريبي هناك. وذلك قبل سفرنا الى التشيلي للمشاركة في نهائيات كأس العالم.

وتحدث الشريدة عن المجموعة التي سلتعب فيها البحرين فقال انها تضم كلاً من كولومبيا والمانيا الديمقراطية واسكتلندا. وقال انه رغم قوة هذه الدول فانه يطمح في ابصال فريقه الى دور الثمانية يساعد في ذلك معنويات اللاعبين العالية الذين لن يدخروا جهداً في سبيل رفع اسم الكرة العربية والآسيوية عالياً وتعني الشريدة ان تنفي الدول العربية والخليجية سيطرة دائماً للوصول الى المحافل الدولية لانبات مكانة الدول العربية وتطورها.

### تأخر البحرين لن يدوم

وتطرق الشريدة الى مستوى الكرة البحرينية في الوقت الحاضر. فقال ان هذه الكرة كانت سيئة دائماً على المستوى الخليجي في ما مضى لكن بسبب الامكانيات المحدودة في الوقت الحاضر فان الكرة البحرينية شهدت تأخراً ملحوظاً لن يدوم طويلاً لانني متفائل بان تشهد السنوات القادمة تقدم مستوى هذه الكرة على الصعيدين الخليجي والآسيوي. لان اللاعبين البحرينيين استطاعوا ان يتخطوا الحاجز النفسي الذي كان يواجه الكثيرين والذي كان يجبرهم على عدم ابراز مواهبهم، خصوصاً الاعلام الخليجي الذي كان يعطي اللاعبين الخليجين في الاسرار والسعودية وقطر والكويت دفعات قوية كانت تسيب الرمية في نفوس لاعبيننا وذلك بخلاف الاعلام البحريني الذي هضم حقوق لاعبيننا ولم

### الى نهائيات كأس العالم للشباب

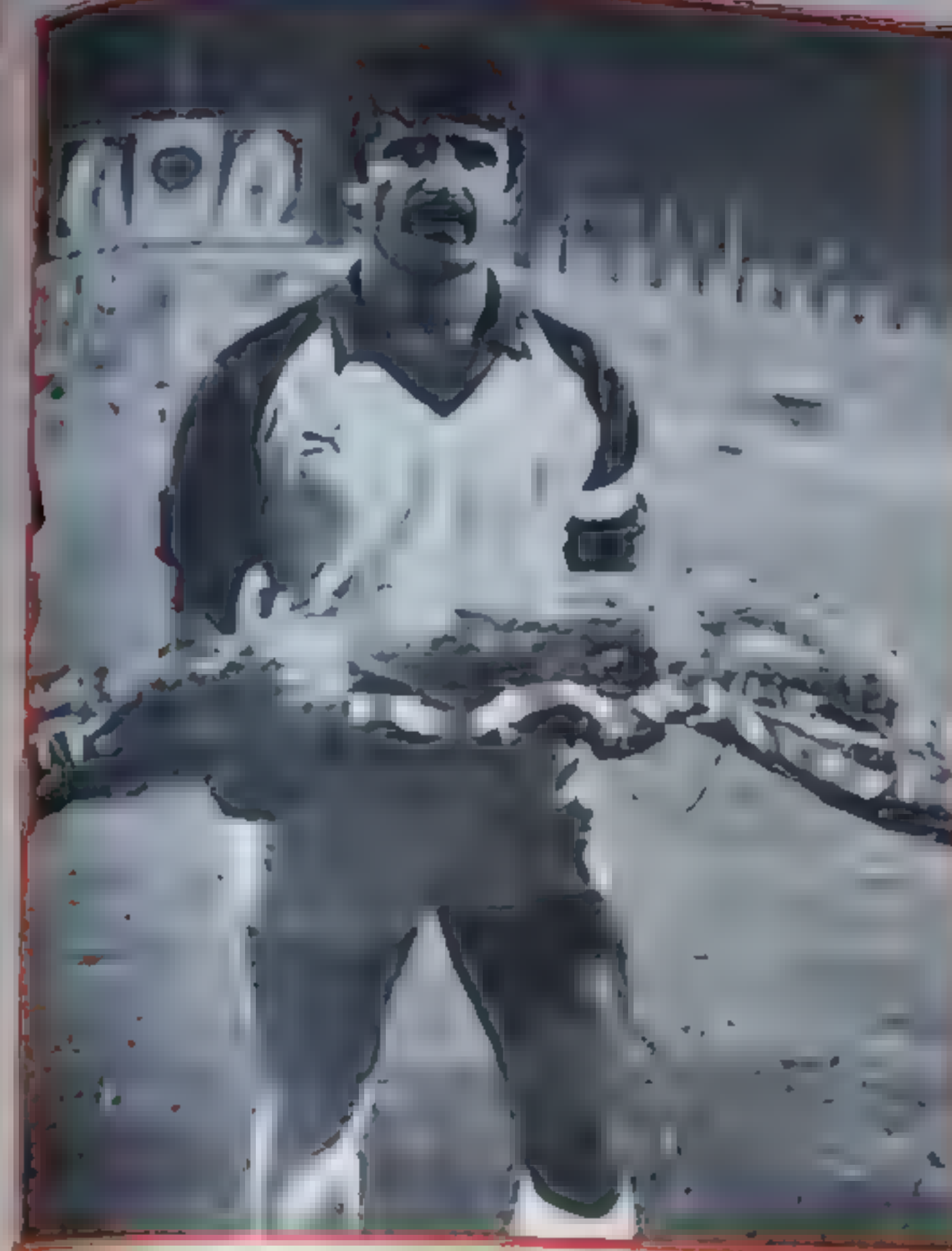
وفي اول امتحان لي في ميداني الجديد استطعت ان اقود منتخب الشباب لتصدر مجموعتنا بعد التصفيات الاولى التي اقيمت في بغداد. وقد لعب معنا في هذه المجموعة كل من العراق والكويت وعمان، ثم انتقلنا بعد هذه التصفيات الى المرحلة الثانية التي اقيمت في السعودية فحصلنا هناك على المركز الثاني بعد السعودية فانتقلنا معاً الى نهائيات كأس العالم التي ستقام في التشيلي في شهر تشرين الاول (أكتوبر) القادم.

وعن الاستعدادات التي سبقت هذه التصفيات وعما اذا كان المنتخب قد خضع لمعسكر تدريبي قال الشريدة: الحقيقة لم نقم بمعسكر تدريبي للاعبين في الفترة التي سبقت تلك التصفيات، لكن، فبعد ان بدأنا عن ذلك كان المنتخب يتدرب يومياً كما كان لنا لعبتنا حتى الآن



الأهلي المصري وكاتمة في وداع حسين محمد

## اعتزال جوكر الكرة الكويتية



يصل باقة ورد ليل مباراة الوداع



حسين محمد يودع الجمهور

### الشوطة الاولى

جاء هذا الشوط سريعاً من جانب الاهل الذي قدم العنبر رائعة سيطر خلالها على مجريات اللعب وتناقل الكرة بنقطة بين لاعبيه الذين هدوا مرمى كاتمة بالضغط المستمر مما اربك دفاع

### لماذا سمي بالجوكر

اجمع كل من عاصر حسين محمد على محبة لعب جوكر الكرة الكويتية سواء في عصره او بعد ان شاهدوه في مباراة اعتزال معيوف لانه لاعب فريد من نوعه لعب في جميع المراكز سواء كان في الدفاع او الوسط او الهجوم وانه كان يجيد اللعب في كل المراكز الا انه فضل مركز قلب الهجوم المتأخر حيث انه يحب التسديد من بعيد واحراز الاهداف وانه اشتهر بانه تسديد الركلات الحرة المأثرة وغير المأثرة وانه سجل اهدافاً كثيرة منها

### الكويت - صلاح رشدي

فاز بطل مصر واfrica النادي الاهل على نادي كاتمة الكويتي بهدفين مقابل هدف واحد في مهرجان اعتزال جوكر الكرة الكويتية حسين محمد الذي لعب شوطاً كاملاً امام الاهل ثم ودع اللاعبين بهللاً بين الشوطين. حانت المباراة جيدة من الفريقين على الرغم من انها اقيمت قبل بدء الموسم ولكنها كانت تحريمة مفيدة للفريقين في نطاق استعداداتهما للبطولات الكروية المختلفة

كانت نتيجة الشوط الاول تقدم الاهل بهدف مقابل لا شيء سجله ايمن شوقي في الدقيقة ٣٥. وفي الشوط الثاني اضاف ايمن شوقي هدف الاهل الثاني في الدقيقة الخامسة. وفي الدقيقة ٢٠ سجل ناصر الغلام هدف كاتمة الوحيد لنتهي المباراة لمصلحة الاهل (٢ - ١)

مشايخه دفاع كاتمة فطانت معظم كراتهم عن زملائهم لقرند عليهم هجمات خطيرة مرة اخرى

اما كاتمة فقد لعب في الشوط الاول بطريقة (٤ - ٤ - ٢) الدفاعية وفوجيء بضغط الاهل الافضل والمستمر فاستكش في نصف ملعبه باستثناء بعض الكرات الفردية التي كاد العاصم والسند يحترزان عنها اهدافاً

كانت المباراة جيدة وبطيئة من الفريقين واكمل الجوكر حسين محمد الشوط الاول مكتمله ثم ودع اللاعبين بين الشوطين بمصافحة اللاعبين ثم مصافحة راعي الحفل الشيخ جابر المبارك الصباح وزير الشؤون وصالح سليم رئيس النادي الاهل وكمال حافظ رئيس الوفد ووكيل النادي الاهل

### الشوطة الثانية

في هذا الشوط تحسن أداء كاتمة بعد اجراء بعض التعديل في الفريق واشترك عناصر شابة مكتملة اللياقة وتغير طريقة اللعب الى (٤ - ٣ - ٣)

وقد كان لتقدم حمود فليطج الطهر الابيض لكاتمة خلف هجومه اثره في اربك دفاع الاهل الذي افتتح من الوسط ومن ناحية ربيع ياسين الذي كان يتأخر في العودة الى مركزه. هذا بالإضافة الى شوط أداء وسط الاهل بعد خروج علاء ميهوب واشترك طاهر ابو زيد محله في اول تحربة له منذ ٤ شهور وقد ظهر ابو زيد بحالة طيبة الا انه ما زال فاقد الحساسية الكاملة للكرة وتسديداتها الفعالة، ولكنه اظهر روحاً عالية في لعبه وطمان حماه الاهل على هويته لمستواه قريباً

انخفض أداء الاهل في هذا الشوط بعد خروج ايمن شوقي ونزول طارق حليل مكانه ولحا كاتمة الى الاسلوب الهادي وفتح اللعب عن طريق الاحمجة مما تسبب في ايجاد لاعبي الاهل وتمكن العاصم من الرجوع لوسط الملعب والقيام بدوره

### صالح سليم يتحدث عن

#### حسين محمد

تحدث صالح سليم رئيس النادي الاهل عن المحم المعتزل حسين محمد فقال

ان حسين محمد من اعمدة الكرة الكويتية والخصم الوطني والعسكري وامي اعرف ان حسين لعب في عدة مراكز حتى في حراسة المرمى وانه كان يتمتع بروح عالية وعطاء كامل وكل ما ساعد في دفع الحماس في زملائه اللاعبين. حسين محمد حرم الكرة الكويتية فترة طويلة من لاعبيها لكثرة من العطاء والتضحيات وانه حقق شهرة على المستوى اقيم من اجله بمناسبة اعتزاله وهو اهل له ونتمنى ان تفتح لما الفرض في مشاركة في مهرجانات اعتزال العجوز خاصة انزال حسين محمد سواء في لعبه او خلفه رئيس للمحم المعتزل التوفيق والنجاح في حياته القادمة



حسين محمد في لقطة خلال المباراة

الشخصيات الرياضية بالحركة الرياضية الكويتية واعضاء مجلس ادارة اتحاد الكرة الكويتي

قام وزير الشؤون الشيخ جابر المبارك والوزير احمد عطية وصالح سليم وكمال حافظ بمصافحة اللاعبين قبل بدء المباراة

نزل فريق النادي الاهل حاملاً علم الكويت وفريق كاتمة حاملاً علم مصر.

قام حسين محمد بوداع حكام المباراة عيسى

الحساس وصباح ابل وسعد كميل واللاعبين بين الشوطين كما قدم هدايا تذكارية للوزير وصالح سليم وكمال حافظ

### حسين محمد في سطور

بدأ حسين محمد حياته الرياضية خارج الكويت حيث كان يدرس في كلية فيكتوريا بالاسكتلندية وهناك شرب من الماء المالح واصبح



الشيخ جابر صالح الوزير المفوض المصري احمد عطية وخلفه رئيس النادي الاهل صالح سليم





حسين محمد صالح مجدي ضد المصري

من جمهور النادي الأهلي المصري ومن المصطفى محمود صالح سليم والفانجيل وطه اسماعيل والشريسي وهيكل وغيرهم، ثم عد للكويت في زيارة للاهل فاستلمه قريشه الى نادي كاتمة القريب من منزله للتدريب معه

لعب مع كاتمة بالصدفة، منذ اول تدريب له مع اشبل كاتمة والعبيون تراقه، ووقع على كتوف كاتمة وتعلق بالفريق لمتخرج مسرعة مع فريق النادي حتى اصبح حسين محمد الورقة الراجعة في فريقه واستمر في دراسته بالاسكندرية وكان يعود الى الكويت كل اسبوع ليشترك فريقه في مباريات الدوري السلطن مسكدرجة الثانية وكان لوجود حسن شعاعنة ضمن الفريق اكسر الاثر في اندماج حسين محمد معه وتقدميهما عروضاً جيدة في دوري الدرجة الثانية

وفي دوري الدرجة الثانية العام ٦٩ كان كاتمة ينافس على الصعود للمرة الثالثة، فقد كل في كل مرة يقرب من الصعود ثم يسلط في المهلة ولكن في العام ١٩٦٩ كان كاتمة يسلط مرة اخرى لولا هدف حسين محمد الذي سجله من ركلة حرة مباشرة في رمي فريق «الشهداء» الهزء هائلاً وكان الهزء في ذاك الوقت غير مسموح لفرق

الصعود، ولكن تعادله مع كاتمة معناه سقوط كاتمة مرة اخرى لدوري الدرجة الثانية وكان يكفه التمثل فقط للصعود، ولكنه خرج خسر في الشوط الاول بهدف مقابل لا شيء واضطرب لاعبو كاتمة حتى احزن حسين محمد هدف التعادل في الوقت القاتل ليصعد كاتمة للدرجة الاولى ويستمر في الدرجة الاولى الى اليوم ومن مواقف حسين التي لا ننسى هدفه في رمي الرموك الذي اشد كاتمة من السقوط الى الدرجة الثانية

#### الاجتياز للمنتخب الوطني

في العام ١٩٦٨ اختير حسين محمد ضمن المنتخب الوطني وسجل اول اهدافه العام ١٩٦٩ امام لوكوموتيف التشيكي وفي العام ١٩٧٢ اختير مرة اخرى للمنتخب الوطني في دورة الخليج الثانية واصيب بشد عضل قبل مباراة السعودية الاولى وعندما احزنه بروشيتش ساهم سيلف امام السعودية عادت الفرحة لسانه ولم يحزنه بالاصالة وكانت النتيجة انه لم يستطع المشاركة في بقية مباريات دورة الخليج الثانية بعد تصاعد الإصابة وكان درساً قاسياً لحسين محمد في دابته مع المنتخب



حسين محمد يقدم هدفاً الى رئيس نادي كاتمة يوسف الشامي

#### هداف دورة مارديكا

من العام ١٩٧٢ اختير حسين محمد ضمن المنتخب للمشاركة في دورة مارديكا وكان ضمن المرة المركز الشاغر في الفريق في خط الهجوم سجل حسين محمد ٦ اهداف وسجل بلقب هداف الدورة

#### ارقام مهمة في حياة حسين محمد

- رقم (٢) كان رقم حسين في المنتخب الوطني
- رقم (٩) كان رقم حسين في نادي كاتمة حيث كان يلعب قلب هجوم متناظر - وفي ٨/٨/٨٧ جاء اول مولود بكر لحسين محمد سماه محمد..
- كان اختياره للمنتخب الوطني مع نجوم الكرة الكبار
- سجل اول هدف مع المنتخب ضد لوكوموتيف التشيكي
- اشتراكه مع منتخب الكويت في دورة الخليج الثانية، واصابته امام السعودية العام ١٩٧٣ حصوله على لقب هداف دورة مارديكا

- في العام ١٩٧٤ مشاركته مع منتخب الكويت الوطني في دورة آسيا بظهران في مركز حارس المرمى بعد اصابة الطرابلسي وفاز الكويت على كوريا ٤ - ١
- في العام ١٩٧٦ المشاركة في بطولة الخليج الراجعة التي اقيمت في قطر والفوز على العراق في المباراة النهائية (٤ - ٢) والاستقلال الكعب لمنتخب الكويت من الجماهير التي تحولت الى مهرجان استقبال رائع

- مشاركة منتخب الكويت في تصفيات كأس العالم ..
- الابتعاد عن الكرة والفرغ لاجل التجارة ومساعدة والده
- في ١٩٨٧ سجل هدفاً تاريخياً في رمي الزمك في اعتزال عبدالله معيوف
- في ٢٦/٨/١٩٨٧ أعلن اعتزاله الكرة نهائياً

مهرجان كروي شارك به النادي الأهلي مصر وأفريقيا

## خاتمة قاسية للقاسية امام العربي

### الدوري الكويتي قطار سريع



وحيد المسلم مدافع الكويت يحاول منع لاعب كاتمة اسماعيل بلرون من الوصول الى الكرة

#### الكويت - «ماتش»

إسطق الدوري الكويتي للصوم (٨٧ - ١٩٨٨) تحت عنوان «قطار السريع» كما أطلق عليه، سمع المصاحج المكثف والصماط الذي وضعه الاتحاد الكويتي، مما سيؤدي الى وفوح مفاعلات كثيرة والى وضع الاسدية في حل استنفار مستمرة، تحسباً لاصابات اللاعبين نتيجة للعب اكثر من مباراة في الاسبوع الواحد

وقد كانت الاوساط الكروية في الكويت على موعد كبير مع افتتاح الموسم، حيث شهد اسعد كاتمة بالمعدلية المباراة الافتتاحية بين كاتمة (بطل الدوري)، والكويت (حامل كأس الاسير) التي رعاهما الشيخ جابر المبارك الحمد الصباح وامهت الى فوز كاتمة بهدف مقابل لا شيء، وبه «تخرج البطل اول مقطعين له في الدوري

وفي المقابل، تمسكت مباريات الدوري في اسبوعه الاول حيث سجل فريق القاسية بداية جيدة، بفوزه خارج ارضه على فريق الفحيحيل ٢ - ١، علماً انه كان مهزوماً في الشوط الاول (١ - ٢)، لكنه حول هزيمته الى فوز في الشوط

٢ - ١ عندما احزن هدفين بواسطة محسن غلام

هزيمة جزاء «ماتش» فيما حسر العربي لحظة تسمية على ارضه وبين حماميرد عندما تعادل مع النصر بشكل غير متوقع

#### حسمارة قاسية للقاسية

وفي الاسبوع الثاني، كانت المباريات اكثر المارة، خاصة وانها شهدت مواجهة متكررة بين العملاقين العربي والقاسية، وانتهت الى خسارة قاسية وغير متوقعة للقاسية الذي تعرض مرماه لاربعة اهداف متتالية بعدما كان متقدماً بهدف احزنه فحصل الدحيل، لكن ذلك لم يستمر اكثر من ربع ساعة عندما اعطى العربي رمي القاسية باربعة اهداف، بعدما سيطر لاعوه على مباريات اللعبة وبدلوا جهداً كبيراً، واستغلوا الاخطاء الواضحة في خط دفاع القاسية وخاصة حارس المرمى الذي طرده الحكم في الشوط الثاني لسوء سلوكه، ولعب مكانه قلب الدفاع عادل القطار بعدما استنفد القاسية التعدير

كما ان المدرب صالح زكريا اعطى في اشراف فيصل الدحيل ومؤيد الحداد، ورغم عدم امالهما التمام من الاصيبة في محاولة لكسب الدعم الجماهيري وزيادة حماس اللاعبين وحموليتهم، لكن هذا الضائي لم يفصل شيئاً طوال الشوط الثاني الذي سيطر عليه العربي وسجل اسبصاراً حديداً على غريمه القاسية

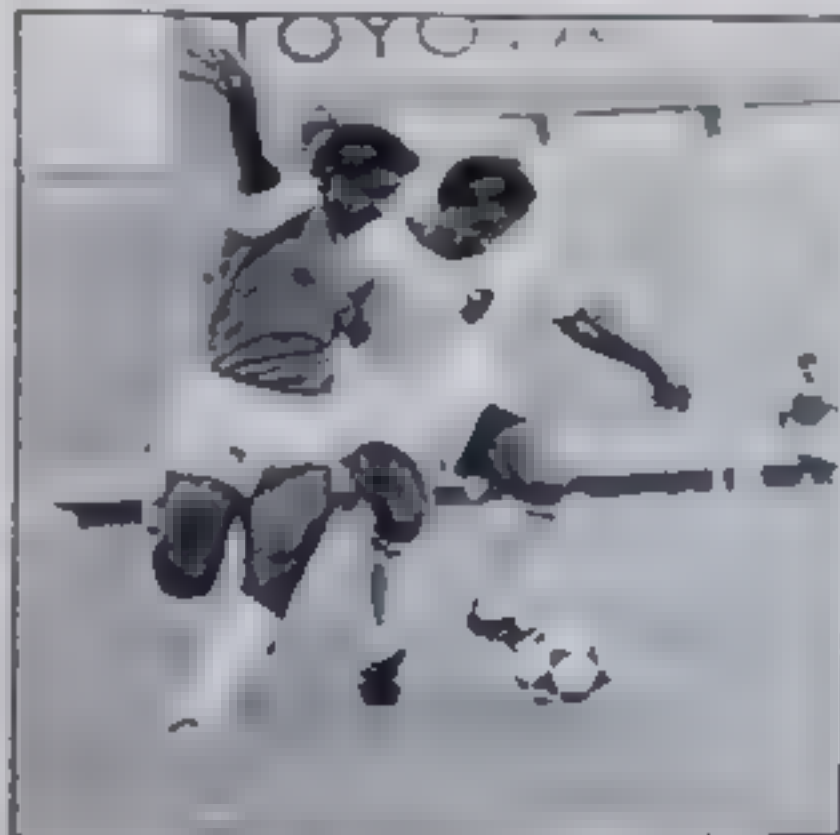
ومالغسة للمباريات الاخرى من الاسبوع الثاني فقد عاد كاتمة من الفحيحيل بهدفه تسمية عندما تعادل معه بشكل غير متوقع، وبعد عطلة من هزيمة محزنة، كما تمكن فريق الكويت من الفوز على السيلية (٢ - صفر)، ودخل حلقة

الصراع على البطولة، فيما حقق فريق النصر، المساعد من الدرجة الثانية اصبح مصابحة له عندما سحق اليرموك (٤ - ١) وشارك العربي صدارة الترتيب العام في هذه المرحلة

#### المستوى متفاوت

واستناداً للمنتائج المسجلة حتى الآن، ظهر حالياً ان المستوى العام ما زال عادياً ومطلوفاً من مباراة الى اخرى، مما يعني ان الدوري الكويتي سوف يشهد هذا الموسم صراعا حاداً بين الفرق المتنافسة على زعامة الدوري الكويتي، كما ان المفاعلات ستكون سيدة الموقف، خاصة بعدما سجل فريق النصر اثنتين منها في البداية، ورغم صعوده حديثاً الى الدرجة الاولى حيث تعادل مع العربي، وسحق اليرموك باربعة اهداف

اما المنافسة على لقب البطولة فمن المتكر حاداً التكون مهيبة الفرق المرشحة لدخول حلقتها وان كانت الدلائل تشير الى تفوق العربي وسعيه الحثيث لاستعادة اللقب، اضاعة لفريق الكويت الذي اثبت تفوقه وتجلسته عبر منافجه الجيدة مع دخول اطراف اخرى الى حلقة الصراع ومنها كاتمة والقاسية والنصر صاحب المفضلات الكثيرة



الدحيل من دفاع واطلق في لقاء القاسية والعربي



## كبا الفيصلي نغابت المنافسة التقليدية



الصفين - بطل المرحلة الأولى

عمان - سليم حمدان  
استعد فريق الصفين (الوحدات سابقا) بعضا من مريفه السابق، وبحق في تصدر مرحلة الذهاب للدوري الأردني الممتاز لكرة القدم، وذلك قبل أن يلعب مبارياته الإحدى عشر في هذا الدور وهما مؤجلا، واحدة مع الرمثا والاضحية مع عمان.

هذا التصور، يصح الصفين على عتبة المنافسة القوية على درج الدوري هذا الموسم والذي لم يحرزه منذ العام ١٩٨٠، خصوصا وأن مستوى الفيصلي، بطل الموسم الفات، تآخر كثيرا لدرجة أن احتل المركز السادس في نهاية مرحلة الذهاب، متأخرا بفارق من تسع مباريات والفريق الوحيد الذي يشكل خطرا على الصفين هو فريق الرمثا، وإذا ما فاز الصفين عنه في إحدى مبارياته المؤجلة، فإن حظه سيضعف، أما في حال الحسارة فيمنظر أن تشهد مرحلة الإياب منافسة قوية بينهما.

وعلى الرغم مما حققه الصفين في مرحلة الذهاب فإن ثمة فريقا ادخل الرعب إلى قلعه مرتين وهو فريق الحسين، الذي هزمه في الكاس وأخرجه، والحق به الهزيمة الوحيدة في الدوري علما بأن فريق الحسين يحتل المركز الثالث ملجدي

عشرة نقطة من تسع مباريات. ومن العلامات الغريبة في مرحلة الذهاب، تأكيد هبوط فريق النقة إلى الدرجة الأولى حين أحرز نقطتين فقط من تسع مباريات. وقد توقف الدوري لمدة شهر، المساحا في المحال أمام القامة المهرجانات الرياضي للجاسات الحربية الذي شططه عمان.

### وضع صعب للفيصلي

وهذا نظرة سريعة، على أبرز أحداث مرحلة الذهاب. الفيصلي، بطل الدوري، والرعب الكروي المعروف على الساحة الأردنية، واجه سوء طالع غريب منذ البداية، لميتعد عن المنافسة على القمة التي اعتادها، ومفيله المثير هذا لم يعد للفريق الذي سيحرز البطولة المشهور بذات، الحلوة، التي كان مستدوقها لو أنه خطف اللقب من الأرق.

وقد بدأ المستوى الفصلاوي بالانحدار الملحوظ منذ بدأ الاستعداد للاشتراك في التصفيات المهنية لمطولة الاسدية الحربية وغور أحراره درج الاتحاد للمرة الأولى في تاريخه

حدث شعر اللاعبون بأنهم قد أحرزوا مهمة صعبة أصبحت غروصهم صعبة.

وقد بدأ الفيصلي يواجه المفاجآت غير المسارة منذ المباراة الأولى له في الدوري، حيث خطفه فريق الحسين القادم من أريد نقطة ثمينة، اتعها فريق الرمثا سبيل النقطتين من قلب العاصمة وحتى فوزه على النقة في اللقاء الثالث كان فترا ومهدف متأخر، ثم جاءت، الصدمة، حين هسر الفيصلي أمام مباس كينر له، هو الضفير بهدف كل يمكن أن يضاعف أكثر. بعده نجح الفريق في استعادة مسواه حين سحق عمل بأربعة أهداف لهدف، وتمكن بعد عرض رائع أن يهزم الأهلي مهدفين سطيفين، لكنه حين فشل الحرية منقسه العتيق، عز إلى مسلسل الهزائم مرة أخرى، حين عاد المدين حاسرا مهدف فتل حققه، الشياطين الحمر، بل النهاية بدفيله وفي مباراته الأخيرة تعادل، العربي (٠-٠).

ومكذا فإن الفيصلي، من ٨ نقاط في ٩ مباريات، وخسر ١٠ نقاطا، ما يعني أنه قد هدر الأسل نهائيا بالبطولة معصرة في مرحلة لا بد صفوه هدر يدخل في، به إذا لم يرتد أنه امر يكاد أن لا بد

### الصفين بطل الذهاب

فريق الصفين، الذي أحرز بطولة الدوري العام ١٩٨٠ ولم يكررها حتى الآن ثانية، يبدو أن طموحات جماهيره العريضة قد تصاعدت بإحراز البطولة هذا الموسم. فالأخصر، يفضي قدام في الطليعة، بينما الشرق الأخرى، تشترك، مع بعضها البعض، أو، تلعب لمصلحة، ملعة الدوري، فقد لعب سبع مباريات، فاز في ست منها، على العربي في أريد مهدف، وعلى الحرية مهدفين، وعلى الأهلي مهدف، وبالمنحة نفسها فاز على الفيصلي، وعلى النقة مهدفين، وعلى الفاسية مهدفين لهدف لكنه تعرض لأغاث مفاحي، من فريق الحسين الذي الحق الحسارة الوحيدة للصفين بالدوري ويهدف، وكان قبل ذلك خمسة أيام فقط قد أحرجه من دور الـ ١٦ للكاس، مما أصاب جمهور الصفين بما يشبه العقدة من، غرارة الشمال،

ولفت للصفين مباريات مؤجلتان إحداهما صعبة أمام الرمثا في عمان، والثانية أمام فريق عمان الذي يعاني من وضع صعب في الدرك الأسفل من لائحة الترتيب، لكن ذلك لن يؤثر أبدا على تصدره لمرحلة الذهاب.



الفيصلي بعد من المنافسة

### الرمثا والقاسية في وضع جيد

فريق ثان يدخل ميدان المنافسة، هو الرمثا الذي استعاد قوته المعهودة، وحقق نتائج متنامية، من فوز صريح على الحرية والفيصلي، إلى خسارة غير متوقعة أمام الحسين، ثم فاز على العربي بسهولة (٣-١) وعلى النقة في أريد (٣-٠) ليهود إلى التعادل السلمي مع القاسية ثم فاز بشق النفس على عمل بهدف.

مشاجرة ظهرت خلال المباريات، تمثلت في إطلاقه موفلة لفريق القاسية الذي يحايعحومة من الهبوط في الموسم الماضي، فدا به يتصدر اللائحة أكثر من مرة بعد تحفيله نتائج باهرة أمام فريق نفوقه في الحرة والإمكيات، كالفيصلي والحرية والحسين، بل أنه هزم النقة (٥-٢) ولم يكن قد خسر إلا أمام الأهلي مهدف، وتعامل مرتين مع عمان والرمثا، ثم بدأت خطوته تتفكر اثر خسارته المباراة الهامة أمام الصفين مهدفين لهدف.

### الفرق القوية تراجع

فريق الحسين، وأصل، عاتيه، القاسية



من لقاء الفيصلي والصفين (تصوير ايوب الطويل)

القاسية، فهو يخسر على أرضه في أريد، ويجمع النقاط من عمل.

وبمكسه جاره، اللود، فريق العربي الذي يعمل جاهدا من أجل تفادي شبح الهبوط، أما فريق الحرية فقد حقا قليلا نحو خط الأمان بفوزين تميين مسابن على العربي والفيصلي.

فريق الأهلي مدانة جيدة موقع له الكنترون أراءها أن تكون منافسا قويا، فقد حقق انتصاريين

مسابن، ثم حسر أمام الصفين وسدا رحلة الضراحح المحببة، أنه الوحيد الذي أهلي صارياته في الذهاب، ورصيده لم يزد عن ٦ نقاط.

فريقا عمل والنقة، يبدو أن دائرة الهبوط سوف تحاصرهما بقوة خاصة النقة الذي يصعد منذ بداية التصفيات موسسا، ويعود في الموسم التالي، ورصيده نقطة واحدة.

وفريق عمان فقد برقه الذي تالق به منذ ثلاثة مواسم حين أحرز بطولة الدوري، ثم بطولة الدوري مرتين، ورصيده ٤ نقاطا على فوزه على الحسين في أريد قد الشار استغراب متنامي المسابقة.

### فريقان من الأرياف إلى الدرجة الممتازة



يستعد فريقا القرميل وسحاب، لدخول الاندية الممتازة للمرة الأولى في تاريخهما وذلك في الموسم المقبل، بعد أن احتلا المركزين الأول والثاني في دوري الدرجة الأولى، ويتشابه الفريقان في أوجه عديدة وكلاهما عصامي بنى نفسه بنفسه وبدعم من أبناء بلدته، فريق القرميل الذي تصدر الدوري بعشرين نقطة من ١٣ مباراة، هو من مخيم الفهية عزمي الخفي الواقع قرب مدينة أريد، ولديه مهلهم خطير جدا اسمه سلمان شايخ قد صعد لعصوية المنتخب الوطني ومدرّب الفريق لاعب سادي الرمثا الأسبق صيف الله الشقرار.

أما فريق سحاب فهو من بلدة تقع إلى الجنوب من عمان، أهلها يعتنقون الكرة محسوسا، فاشتهروا فريقهم بقوة، وكانوا من أبرز عوامل تحفيله أبحار الصعود، الذي كان الخامسة اليهم آتية بالحلل احتل الفريق المرتبة الثانية برصيد ١٩ نقطة، وقد وصل إلى دور الأربعة في الكاس بديره المدرب المعروف عثمان القريني، ومن أبرز لاعبيه محمد الأشهب وعطوش، وكلاهما أهداف خطر.

فريق سحاب











## كمال حافظ نسى للفوز بتأسي الاندية الافريقية البطة



كمال حافظ

ترأس كمال حافظ وكيل النادي الاهلي المصري لجنة فريق الاهل الى الكويت للمشاركة في اعتزال نجم الكرة الكويتية حسين محمد، والماء كمال حافظ لراسل «ماتش» بتفصيل نواحيه في العاصمة الكويتية ادل امدى فيه سروره لتواجده في الكويت والمشاركة في هذا المهرجان القروي الرائع. وشكر نادي كاتمة على دعوته للاهل التي جعلت اواخر الصداقة بين الشهاب المصري والكويتي.

وتعدت حافظ عن مشروع مساء القمر الجديد للاهل قبل ان المشروع تاحر قليلاً بسبب معمر الانكالات حيث الاتصالات جارية لعلها، خاصة وان التصاميم قد تم الموافقة عليها مهنياً وتكلفتها قد تصل الى حدود المائة وخمسين مليون جنيه، وسيتم تنفيذ هذا المشروع على مراحل عدة في حدود الامكانيات المتاحة المتوافرة وبما ان مبدءاً بالانفذه في موعد قريب.

وبرغم حسرة الاهلي لمشاركته الاولى فان كمال حافظ ابدى ثقته بلاعبي الاهل وتمنى لهم الفوز في المباراة المهمة التي ستجرى مستقبلًا، لان الاهلي يسعى للفوز بكأس الاندية الافريقية البطة لبلاد الكؤوس، تحقيقاً لطموحات جماهيره العفيرة في مصر والعالم العربي.

## تقسيم السفارة الاسيوية قرار ظالم وسياسي



الشيخ فهد الاحمد

شهدت بطولة اسك لكرة اليد التي جرت في الاردن انكالا حاشداً، كما حضرها عدد من قادة الرياضة في البلدان العربية وعن راسهم الشيخ فهد الاحمد الصباح رئيس المجلس الاولمبي الاسيوي الذي امهر فرصة وجوده في الاردن حيث عقد مؤتمراً صحافياً اعرب خلاله عن سروره لحضور هذا المهرجان الرياضي الكبير الذي اعتبره حقراً لكل عربي ولكل رياضي اسوي.

واضاف «ان الشهاب العربي عازي من اتحاد القرار لانه سيجلس سياسياً».

وعن كأس فلسطين في كرة القدم قال الشيخ فهد «ان المشكلة ليست في الاتحاد الدولي للعبة بل في العرب انفسهم، لان هذه المسابقة لا ترتبط بالاتحاد الدولي الا بخط واحد، ولا يحتاج الامر لاحد موافقة الاتحاد الدولي في اقامتها وتنظيمها في اي بلد عربي».

## رابع ماجر تخصص في هزيمة بايرن ميونيخ



رامح ماهر

مرة اخرى اثبت النجم العراقي رامح ملجر لاعب نادي بورثو تفوقه وتخصصه في هزيمة الفرق الألمانية بعد مساهمته في فوز فريقه سورج على بايرن ميونيخ في نهائي كأس الاندية الاوروبية البطة في الموسم الماضي. عاد وكرر هذا الانجاز في نهائي دوره برشلونه المولدة التي حارب قبل افتتاح الموسم الحار وحقق مرة اخرى من سوزم وبامير ميونيخ حيث انتهت المباراة بفوز بورثو بهدفين مقابل لا شيء. اخر ماجر الهدف الاول لفريقه من جهة اخرى بقفي ماهر فهد بغاية فصرة بعد القصة الحربية التي احراها في امه مؤجراً في إحدى مستشفيات مدينة بورثو.

## الترجي التونسي بطل دورة «الابريس»

حرب في العاصمة التونسية في مسجل الموسم الكروي الجديد دورة الابريس، لسنوية لكرة القدم لانديا العربي والتي شاركت فيها اسبوعاً، ربحي التونسي وفهد السويدي السودانية الحراسي وانجح في...  
وقد...  
مكتسب...  
الامبار...  
الملعب...  
بصره...  
وهو...  
لؤلؤة...  
المه...  
الغزو...  
مفس...  
مق الفصح الرياضي في...  
صفر

## شباب الخليل يلعب في الكويت

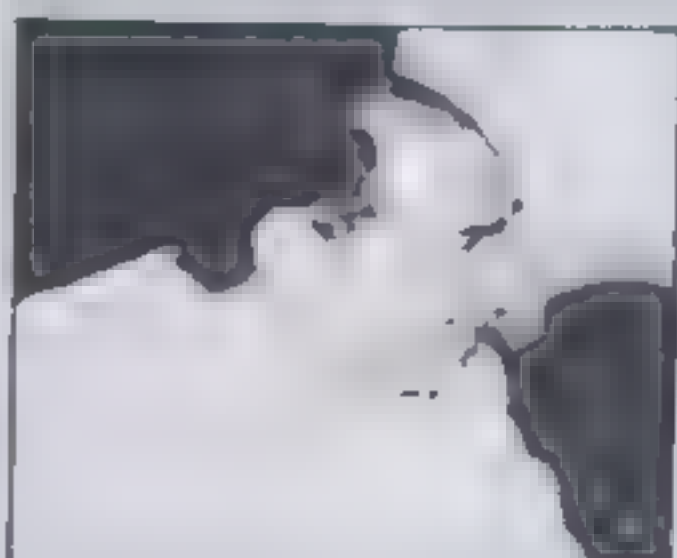


شباب الخليل مع فريق الصفيح

### الثاني (بماير) المثل

وقد ربح رئيس نادي الخليل محمد المويدي بدعوة الشيخ فهد وقال ان فريقه سيلعب هذه الدعوة الكريمة للعب مع الانشاء الكويتي وهذا دعاء للفخر والسعادة للعب في الكويت التي تتميز كرمها بمسوى في مقدم، ورحب مائة دعوة نصله من اية دولة شقيقة.

ويعتبر فريق شباب الخليل الذي تأسس في العام ١٩٣٤ السيفر الصالح لكرة الفلسطينية في الخارج. وقد سبق ان زار فرنسا منذ ثلاث سنوات بدعوة من اتحاد الكرة الفرنسي ولعب خمس مباريات ودية مع بعض الاندية المحلية، فزار في ثلاث منها.



حسن عامر

## استقالة رئيس الزمالك وتوقيف مدربه باركر

لم يكد فريق الزمالك المصري يخرج من الدور ربع النهائي لمسابقة كأس الاندية الافريقية لبطلة امير هارميه ١١ - ٥ ايام فريق اسلامي كوكو الذي حتى فوجئ وساطت مادي ابراهيم ماعلا رئيس النادي حسن عامر سقائه مع مساعده جلا براهم من مصصمهم حيث ترحل ليد ريفيسه ردت فهد...  
مكتسب...  
الامبار...  
الملعب...  
بصره...  
وهو...  
لؤلؤة...  
المه...  
الغزو...  
مفس...  
مق الفصح الرياضي في...  
صفر

وفي اول ردة فعل على هزيمة الزمالك، قرر مجلس ادارة النادي وقف مدرسه، الانكليزي ومقتضاه باركر عن ممارسة مهمته ومحاقبه اللاعبين الذين تضمنوا في هزيمة الفريق القاسية امام فريق كوكوكو.

## اخبار سريعة



شكري مائيل

● يعاني مدافع انكلترا الدولي شكري مائيل من آلام حادة في عضلات الفخذ ستصغره لاسباب من اللاعب اساميع حدة وهناك احتمال في عدم اشتراكه في مباراة انكلترا وتركيا ضمن تمهيدات كأس اوروبا التي ستجرى في ويمبل في ١٤ تشرين الاول (اكتوبر) الحالي.

● قرر الاتحاد الالماني لكرة القدم اطلاق مسابقة كأس ليمان للموسم ١٩٨٧ - ١٩٨٨ في ٨ تشرين الاول (اكتوبر) الحالي، على ان تبدأ مباريات دور الـ ١٦ التي ستشارك فيها الاندية المشاركة في ١٣ تشرين الثاني (نوفمبر) المقبل.

● وافق الاتحاد المصري لكرة القدم على قبول الاستقالة التي تقدم بها مدرسه الانكليزي مايكل سميت بسبب ظروفه الصحية، وعين جيهاراً تدريجياً جديداً للمصعب قوامه شحته، واحمد رفعت وطه مصري.

● جاء في احصائية ابراهام الاتحاد الكورة الاورومي ان ما يزيد عن المليون و ٨٠٠ ألف متفرج شاهدوا مباريات كأس الاندية الاورومية البطة في الموسم الماضي اي برودة ٢٧ مائة عن موسم ١٩٨٥ - ١٩٨٦ علماً ان المتفرجين في الكؤوس الاورومية الثلاث معاً سجل نصفاً مسجلته ٦,١ مائة اما عدد الذين شاهدوا المباريات الـ ٢٤٥ في الموسم الماضي فبلغ ٥,٤ ملايين متفرج، اي معدل ٢٢٠٠٥ متفرج في المباراة الواحدة، في مقابل ٥٠٧ ملايين ومعدل ٢٣٥٣٥ متفرجاً في الموسم السابق.

● شهد الدوري السوفياتي لكرة القدم حوادث مؤسفة هي الاولى من نوعها في تاريخ الدوري السوفياتي، فقد اعتدى امبار مادي ديامو كيف على لاعبي فريق سبارتاك موسكو وحاصره عند عودتهم بالفطار من كيف البر فورهم على ديامو كيف (١ - صفر)، حيث وشخوا الفطار بالرحلات الفارغة والحجرة ما أدى الى سقوط عدة حرجي.



اعتبر ان وجوده مع ثابت واكرامي خير وزخم لكرة المصرية

## عادل المأمور:

من غير الجائز ان تتحكم الحواريات في تشكيل المنتخب



المأمور بعد كرة خطرة خلال مباراة الأمل والرملة في ١٩٨٠

خرجت من جهتي مفسوراً محب وعطوف جمهور واداريي الزمالك الذين تحلفوا بي الى حد لا يوصف. الامر الذي جعلهم يصرون على ضرورة

### البطاقة

- الاسم: عادل احمد حسين المأمور  
- العمر: من مواليد ١٩٥٥/١١/١١  
- المazel: العلمي بكتوريوس تحارة  
- الوضع الاجتماعي: مقاتل وله ولدان  
- السجل: خاض اول مباراة رسمية مع الزمالك العام ١٩٧٥ ضد فريق بلقاس وانتهى لمصلحة الزمالك (٣ - صفر). ولعب اول مباراة مع المنتخب العام ١٩٧٧ في تصفيات موسكو الاولمبية ضد رومانيا وفازت مصر (٣ - صفر) وهي المباراة التي اطلقت شهرة المأمور على الصعيد الدولي  
- افضل مبارياته تلك التي خاضها ضد الولايات المتحدة الاميركية في اطار نهائيات لوس انجلوس الاولمبية العام ١٩٨٤ والتي انتهت بالتعادل (١ - ١)

اجرى اللقاء احمد ابو الشيب

عادل المأمور حارس الزمالك القاهري هو واحد من المحوم الدين اسهموا في صنع انتصارات الكرة المصرية. ولكنه اتمد لفترة عن الميدان الكروي المصري. عاد بعدها الى الاضواء من جديد

ملاش. التقت المأمور الذي اثر البدء ملقاء الاضواء على مشايته الكروية. لأنها كانت ذات نالغ كبير على المباراة التي وصل اليها في الوقت الحاضر. عل حد قوله

قبل المأمور في العام ١٩٧٣ سجلت اولى خطواتي على الصعيد الكروي المصري مع نادي مياه القاهرة حيث كنت ابلغ من العمر ثمانية عشر عاماً. وبعد عام واحد على انخراطي في النادي القاهري سجلت في فرصة العمر عندما التقى ناديا مع نادي الزمالك في احدى المباريات النهائية. وانتهت تلك المباراة لمصلحة الزمالك بثلاثة اهداف مقابل هدف واحد للفريقا لكن رغم الخسارة التي منيتنا بها الا انني



عادل المأمور حارس الزمالك

التحالي بالمصري القاهري الكبير وقد تم هذا الامر في العلم ذاته.

وبعد عامين من انخراطي مع الزمالك تم اختيارني حارساً لرمي الفريق القومي المصري. ومنذ ذلك التاريخ وحتى العام ١٩٨٥ بقيت حارس المرمى الاول لكل من الزمالك والفريق القومي. وكان بإمكانني ان ابقي الحارس الاول حتى العام ١٩٨٦ لولا الاصابة السليقة التي اصبت بها والتي منعتني من مرافقة الفريق في مبارياته التي خاضها في اطار بطولة افريقيا والتي انتهت بتقويض الفريق المصري بطلانها

وتطرق المأمور الى العوامل التي ساعدت الفريق المصري في الفوز ببطولة امم افريقيا قائلاً ان عامل الارض والجمهور كان لهما تاثير كبير في بقاء الكاس في الكفنة ورغم اشراك الفريق المصري الدر في احدى مبارياته لكن القارة الافريقية. لكن بل هو يرد التفوق خصوصاً امام المص حيث كان يلف هذا

حبيب المصرية. لكنه تخطى عنهم افريقية وذلك بفضل سطوة ر د حيث سجلوا عليهم فوزهم بـ ٥-٠. تكسبات اصبحت بها الكرة بطلوت اصابع اليد الواحدة

وثابع المأمور قائلاً ان فوز مصر في بطولة كاس الامم الافريقية الاحيرة يعنفر مثالا صارخاً على قوة الفريق المصري في الوقت الحاضر بحيث اعمره اقوى فريق مصري ظهر في السنوات العشر الاحيرة وذلك بفضل المشاركات المكثفة في

مختلف البطولات الافريقية وكذلك يسبب الاستعداد المتواصل والعزيمة المتناصلة لهذه الامور محققة سوف تطف الى جانب الفريق المصري الطامح في الوصول الى نهائيات مونديال ايطاليا العام ١٩٩٠



## تأمروا على

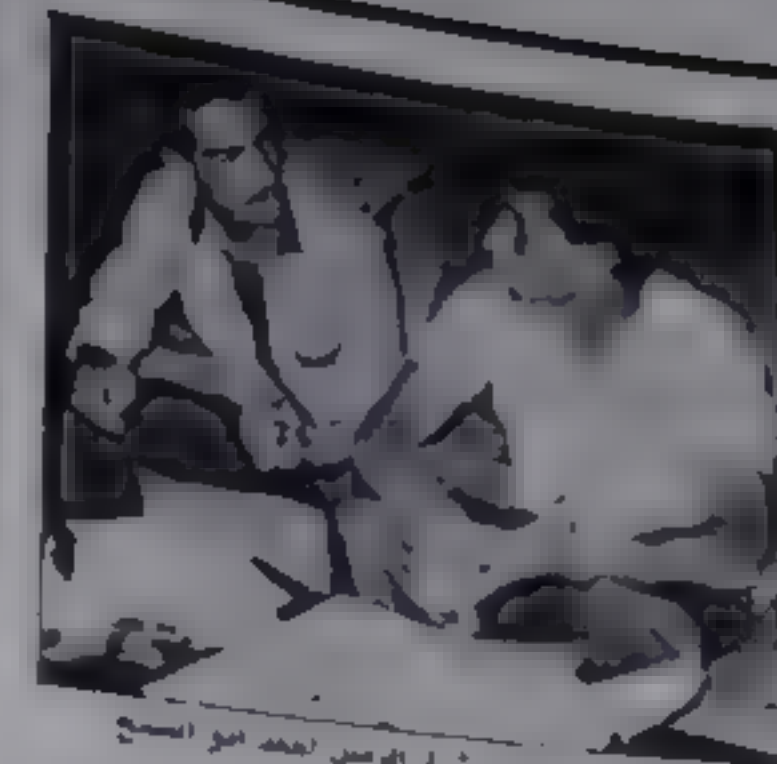
ويسؤاله عن مدى صحة الأقوال التي تثار من حين إلى آخر من حق المأمور مفهوم خصوصاً في المنتخب المصري، أجاب النجم المصري قنبلًا ليس هناك دخان من دون نثر لأن التعليقات التي تسمعونها من حين إلى آخر عن هذا الموضوع فيها شيء من الصحة والامثلة على ذلك كثيرة وهذا واحد على سبيل المثال لا الحصر هو أحد لقاءات الأهل والزملاء والزملاء والزملاء انتهت لمصلحة هدف واحد فليل لا شيء كنت في أوج ليلاتي المعبية فلعنت إحدى أهمل ميلوياني وذلك برأي الجماهير التي كانت محتشدة في استاد القاهرة الدولي

لكن بعد فترة فوجئت بأن تشكيلة المنتخب القومي جاءت حلوة من اسمي فكان ذلك مفاجئاً لي بقدر ما كان مفاجئاً للكثيرين غيري الذي اعتبروا أن الذي حصل هو مؤامرة على شخص عادل المأمور

ويسؤاله عن الوسائل التي تحدثت عنها الصحافة - والتي أوردت تفاصيل ما كان يحدث خصوصاً ضد نادي الزمالك أحلب المأمور أن كل الذي أشيع وتحديثه هذه الصحافة على عن الصحة جملة وتفصيلاً لأن المدرب الوطني محمد صالح الوحش كان يركز على اللعب الأكفأ لكي يضمنه إلى صفوف المنتخب. وفي الفترة التي أثرت فيها هذه المشكلة حول تحاليل الوحش على نادي الزمالك بحيث اختار معظم لاعبي المنتخب من صناديق الأهل والمقاولين العرب كان اختيار الوحش في مكانه لأن أكفأ اللاعبين في تلك الفترة كانوا في هذين الصناديق

## الصحافة هي السبب

ولم يكتف المأمور بلجانبه تلك فيعد تبرئته الوحش من تهمة المحسوبيات وسوء اختيار



مدير المأمور يتحدث في المؤتمر لعدد من الصحفيين

لاعبي المنتخب الحق هذه البهمة بالصحافة المصرية التي كانت تقوم المسؤولين عن الكرة المصرية عبر كتاباتها، فتؤثر فيهم بحيث كان ملجأ هؤلاء المسؤولين إلى الإصرار على التشكيلة التي تكون ركزت عليها الصحافة في كتابتها غير أنهم معانين هذه التشكيلة التي كانت غالباً ما تأتي ضعيفة ومفككة

وعندما كان المأمور يعرض رأيه الأخير على الأهل نادياً على وجهه لأنه من الأشخاص الذين لا يظفون المحسوبيات ولا يعاملون إلا بالنزاهة القائل - اللاعب الصحيح في المكان الصحيح - وذلك امتناعاً منه بأنه من غير الخاسر أن تمثل مصر بفريق حل لاغية من المحسوبين على بعض الشخصيات الرياضية أو السياسية ومن فرط محبته للبلد فقد روى لنا المأمور الحادثة التالية

في العام ١٩٧٨ أصبت في يدي اليميني مما استدعى نقل على جناح السرعة إلى المستشفى حيث أجريت في عملية جراحية، وصوبت في تلك الفترة أن أكرامي حارس مرمى منتخب مصر كان هو الآخر بعيداً عن الملاعب بسبب إصابته



علاء مهبوب يحمل الكرة بعدما دخلت مرمى المأمور

الكسرة في ظهره مما فوجئ الوسط الربيعي بحسب حراسي مرمى المنتخب الأصلي وهو مصدق له تشهد عليها مصر في تاريخها لعدد أصغر المسؤولين خلال زيارتهم لي في المستشفى أن أحصل على جراحة المرمى ولا سيما أن المنتخب كان يستعد للقاء كينيا في مدينة شروس في لندن الغذاء على الفور وذلك بسبب حبي الكبير لمصر والتحف بالمشكر القديسي لمدة يوم واحد فقط وسافرت في اليوم التالي مع المنتخب إلى شروس ولعبنا ضد كينيا في مباراة الذهاب في طقس ماطر وعاصف وبعي ملعب ردي جداً وحسباً لملعبنا بهدف مقابل ثلاثة، ولم تؤثر بي هذه الخسارة أبداً لأنني لم أكن أحد مسببها، وتسلطت نصاري في بقاوة استعداداً لمباراة الإياب التي لفتنا فيها في القاهرة بثلاثة أهداف مقابل لا شيء، وقد تألفت في تلك المباراة تألقاً كبيراً بالرغم من العملية الجراحية التي لم يكن قد مضى عليها أسبوع واحد.

ويسؤاله عن الأسباب التي تمكن خلف تسبب سادسي الأهل والزملاء على الكرة المصرية قبل المأمور أن هذه السيادة هي نتاج طبيعي للجماهير العربية للفريقين، وهذه الجماهير هي التي كانت لها اليد الطولى في وضع مدير المنتخبين على رأس الإدارة المصرية، كما اعتبر هذين المديرين أكثر رافدين لمنتخب مصر بسبب امتلاكهما الدائم لأفضل المجرمين في الدولة المصرية

وعن سبب عدم فشل الجماهير بكثافة على حضور المباريات، قبل المأمور أن السبب هوهوري الكامن خلف ذلك يعود إلى عدم تأمل مصر في نهائيات كأس العالم أعوام ٧٨ و ٨٢ و ١٩٨٦ على الرغم من قوة الفريق المصري في الفترات الثلاث التي ذكرتها

## لا مشكلة في

## وجود ٣ حراس

وعن الإشكالات التي يمكن أن يحدثها وجود ثلاثة حراس لمرمي المنتخب المصري في المستوى ذاته وفي وقت واحد قال المأمور أن وجوده مع أكرامي والنطل ليس مشكلة على الإطلاق بل هو خير للكرة المصرية، وزعم قوي لها يمكن الاستفادة منه إلى أحد حدود لأنها تستفيد من المنافسة الشديدة التي ستثار في ما بينها وهذا الأمر سيعكس بشكل إيجابي على مسيرة الكرة المصرية

يعتبر المأمور أن أفضل مستوى ظهر به كان ما بين عامي ٨١ و ٨٤ حيث لم يدخل مرمى سوى ثلاثة أهداف فقط كما أحرز في هذه الفترة ثلاث مرات متتالية كافيضد مرمى في مصر يعزل المأمور المدرب الإدي السلاتينية هي الأنسب عرب مرمى المنتخب المغربي الزاد مرمى عربي كما يعتبر مرمى الموفياتي داسانيف أفضل العالم

## عمو بابا: العراق سيصبح

## أول فريق عربي يتأهل

## للاولمبياد ثلاث مرات متتالية



عمو بابا يتحدث إلى الصحفيين في المؤتمر

مدل كل ما في استطاعتها وتجميع كل طاقاتها للوقوف بطلاقة المجموعة.

أصناف لقد بدأت عملية الإعداد لخصوص مباريات المرحلة النهائية، بإجراء تدريبات خصمه للوصول تدريجياً إلى المستوى، ومن ثم سيتم الفريق في معسكر في اكسترا، سحوض خلالها ست مباريات تدريبية مع أقوى الفرق الانكليزية، للوصول إلى أعلى مستوى في ممكن

## فريق متحدر

سألنا عمو بابا عن وضعية الفريق العراقي في الوقت الراهن وعن تركيبيته المحتملة لخصوص مباريات المرحلة النهائية لأولمبياد سيؤول فأجاب أن الفريق حالياً يتمتع بصفوف كاملة بعد عودة المصابين إلى حالتهم الطبيعية وهم عدداً درجياً وحسين سعيد ورعد حمودي وهؤلاء الثلاثة سيكونون من أعمدة الفريق وستلعب معهم مجموعة جديدة من اللاعبين السمان وأعيى بكلمة متحدة، أن أبواب الدخول والخروج من وإلى المنتخب الوطني، مفتوحة على مصراعها ولن تقتصر على اللاعبين الأتسيين والحرس الدس ثم اختيارهم حالاً لاني أؤس بأنه لا حضور لأي لاعب أن يبقى على مستوى ثابت بل يجب عنه أن يتطور دائماً والمعروف عن سياساتي في التدريب أنني أبقى أصوات المنافسة مفتوحة بين اللاعبين لئلا الروح العالية فيهم ولحقهم على المزيد من العطش لأنهم يعرفون تماماً بأن لا مكان لأي واحد منهم في الفريق، أن هو لم يتطور

## استغدت من سلبيات مونديال مكسيكو

استعرضنا مع عمو بابا، مشاركة منتخب العراق في مونديال مكسيكو، بقيادة المدرب المرازيلي أيفرستو، الذي استعير من قطر والمرحلة التي تلتها، وكان في طليعتها إعادة تكليف عمو بابا بتدريب المنتخب، بعد فترة إبعاد طويلة ومما قاله عن هذه المرحلة أحب أن أوضح هنا، رأيي بخصوص مشاركة العراق في مونديال مكسيكو وهو رأي يحالف أراء الكثيرين، حيث أعتر أن مصر وحول وصول العراق إلى الدور النهائية للمونديال هو إنجاز كبير جداً، ولكن على الرغم من النتائج التي حققناها هناك، أؤكد بأن تجربة الفريق كانت مهمة جداً بالنسبة لي ولقد حولت سلبياتها إلى إيجابيات ساهمت في تطور الفريق الحالي، الذي خاض نجاح، أول مرحلة بعد المونديال، وهي الفوز معطولة مجموعته في تصفيات أولمبياد سيؤول والتأهل إلى الدور النهائي، للعب على بطلاقة الدور النهائية في سيؤول.

واستطرد عمو بابا قائلاً لقد عاد لأصو المنتخب من المكسيك بمعوقات هائلة، لكن لا بد لي هنا أن أوضح بيان المستوى الذي كان عليه الفريق، لم يكن اللاعبون سبعة بل كان سبعة تمثيل المدرب حيث كان كل واحد منهم يفرز طريقته المختلفة عليهم في اللعب، الأمر الذي أدى إلى إصابتهم بعدد كبير منهم وخصوصاً المحوم، كما أدى ذلك إلى هبوط معويات الفريق بشكل عام، وقد كانت هذه الأمور، موضع دراسة جادة مني، بعد تسلمي مجدداً تدريب الفريق وقد حولتها إلى إيجابيات بدأت تعطي ثماراً وفي نهاية لقائنا مع عمو بابا سألناه عن العقدة التي تواجه الفريق العراقي حالياً وهي معه من اللعب على أرضه وبين جمهوره، وهل نجح الفريق في تحطيم هذه العقدة فأجاب كما يعلم الجميع، فإن الاتحاد الدولي اتخذ قراراً جانزاً بحفا ومبها من اللعب على أرضه، بسبب الحرب كما يدعي، علماً بأنه سبق لنا ولعبنا مباريات دولية ورسمية عديدة على أرضنا خلال بداية الحرب، ولا معرف لماذا أصدر الاتحاد الدولي قراره هذا علماً بأن شيئاً لم يتبدل بالنسبة لعدد من بداية الحرب وحتى الآن

أصاف لقد سبب مبها من اللعب على أرضنا في البداية عقدة أثرت على معوياتنا، لكننا نجحنا في تجاوزها، بعد أن تأقلمنا على اللعب خارج أرضنا وكانت المرحلة الأولى ناجحة بالنسبة لما عندما فرما بطلاقة اللعب في مونديال مكسيكو، وكرراً هذا النجاح، في مكسيكو ذاتها، عندما واجهنا منتخب المكسيك في ملعب الأزيك وصعدنا في وجه الهنالك المحنومة لمة وعشرين ألف مشجع مكسيكي ولم يحضر سوى مهدف واحد، وأعتبر ذلك إنجازاً كبيراً، وجددنا مجلجنا للمرة الثالثة، في التقلب على هذه العقدة عندما توخنا إطلاقاً لجموعنا في تصفيات أولمبياد سيؤول، بعد أن هزمنا منتخب الإمارات القوي على أرضه (٣ - صفر) ونحن الآن مستعدون لحوض التحدي المرامح خارج أرضنا، من خلال المرحلة النهائية لتصفيات أولمبياد سيؤول

## أجرى اللقاء كاظم العبادي

هل يصبح منتخب العراق، أول منتخب عربي يلعب في الدور النهائية للالعاب الاولمبية للمرة الثالثة على التوالي، مطروح حالياً في الأوساط الكروية العراقية خصوصاً والعربية عموماً عشية بدء مباريات المرحلة النهائية للتصفيات الآسيوية، التي تصمم منتخبات العراق والسعودية والكويت وقطر

من عرف كيف يعمل إلى نهائيات كأس العالم في المكسيك، بإمكانه أن يتأهل إلى نهائيات الأولمبياد.

هذا كان العنوان الرئيسي لحساب مدرب منتخب العراق عمو بابا، عندما طرحت، مايش، عنه أسوال خلال اللقاء به وهو يصعب البصاف الأخيرة لمرحلة الإعداد النهائية و صاف منتخب العراق هو وحده الذي سيعبر بطلاقة أسوار في سيؤول وسيفتح بذلك أول إنجاز في تاريخ الكرة العربية وهو اللعب ثلاث مرات متتالية في الدور النهائية للالعاب الاولمبية

في أوقات التي تلتها في بطولة فاجح لا شك بأن سبعة لكن اختيارها ليس الفرق لني سلعها معها - وفطر سبق وان فرما - كن هذا لا يعني أبداً - فهي سححول كما نحن





# جوفتلون قوة حيوية طبيعية جيدة

جوفتلون ينشط الدورة الدموية فيساعد على نقل المواد الغذائية والأكسجين إلى كافة أنحاء الجسم ويملك يحتفظ بجميع أعضاء الجسم في حالة مثلى من العمل يصبح باستعمال جوفتلون في الحالات التالية:  
- داء المفاصل - تميل الأيدي والأرجل - الشعور بالبرد نتيجة اضطراب في دوزة الدم المحيطية - أمراض أوعية الدم - اضطراب الأخرى - عسر الهضم - حشونة الجلد والتجاعيد - العصبية - واضطراب مرحلة اليأس كالصداع والام الكتف والدوار والارق  
الحرقة في الأسبوع الأول كبسولة عدد ٢ يوميا وكبسولة واحدة يوميا فيما بعد

**Eisai Co., Ltd.**  
TOKYO JAPAN

الوكلاء في البلاد العربية : **الممثل محلات العاليه للشرق** ، تلفون ٣١٢٤١٦ ص ب ١٧٨ - ١١ - د. **المملكة العربية السعودية** مكتب عبد الرحمن خصب تلفون ٤٠١٣٧٤ ص ب ٢١٥ جدة ، تلفون ٦٨٩٦٥٢ - ص ب ١٢٩١ **بحر** تلفون ١١ ٧٢ ص ب ٢١٥ مؤسسة لادوية بعمون بعمون ١٧٦ ص ب ٣٠  
الكويت **بيسيف إبراهيم القاسم وشركاه** تلفون ٨٣٢٦ ص ب ١٣٥ **صفه الكويت** **السودان** شركة تانكو التجارية المحدودة تلفون ٧٣٢١٦ ص ب ٢٠  
المنم مؤسسة المصنار ، تلفون ٤٧٧٨ ص ب ٨٣ **اصف** **ابو طلي** شركة لاسر بلخيريت بصية لحدوده تلفون ٨٢٢٤٢ ص ب ٢٦٦ **دبي** ص ب ٢٠  
الطبة ، تلفون ٢٢٧٧٥٤ **ديرة** **فطر صيدلية** اس سينا تلفون ٢١٧٩ ص ب ٣٢٩ **الدوحة** شركة ناصر للبحارة ومقاولات بعمون ٢٢١٦ ص ب ٥٣٣ **دوحة** **بحرين**  
مؤسسة الحيش ، تلفون ٥٤٥٢٤ ص ب ١١٧ **بغداد** **مصر** شركة اسبق لادوية التجارة العامة بعمون ٩١٩٣ ص ب ٢١ **بغداد** **مسقط** ص ب ٢٠  
واولاده ، تلفون ٧٢٥٦٣ ص ب ١٠٢٤ **مطرح** صيدلية مسقط تلفون ٧٢٥٠٢ ص ب ٢٨ **مسقط**

## لأنه يوجد حقد في الأجواء الرياضية صالح النعيمة: هذا هو موسمي الآخر!

الرياض - «ماتش»  
يعتزم صالح النعيمة قلب دفاع المنتخب الوطني السعودي وبداي الهلال الاعترال عن انتهاء الموسم الحالي . وهذا الاعترال ، اذا تم ربما سيترك ثغرة كبيرة يصعب سدها ، لما يجمع به النعيمة من خبرة طويلة على الصعيدين الدولي والمحلي .  
و دا كان النعيمة لم يفصح عن الاسباب اعياضه للاعترال فانه لمج الى بعضها ، وهو وجود حو من الحقد على حد وصفه . ولكن الاخواء قد تتبدل اذا وصل مائة لبال الى لبال الطولة وضعت ليد وهداب المعوس



صالح النعيمة مع الهلال ( الأول الى اليسار وثقفا )



جمعة يتسلم كأس امدية الخليج من الامير فيصل





والجمعية عايش القوة السعودية منذ زمن  
جويل . واسمهم في تحفظها امحازات كبيرة . وشبارك  
في خوضي المباريات الكبيرة . وما زالت الكرة  
السعودية تصغي لمحقق المريد من الانصهار  
وما شغل اعتزال الجمعية صدمة فومة لانه لاعب  
قلب دفاع محمد عنه . وليس من السهل تسلط هذا  
العنصر لأي لاعب ما لم تكن خبرته كافية  
مفتش. التفت الجمعية وسأفنه عن صحة خبر  
الاعتزال . ما هي الاهداف التي يموي الوصول  
ليها بعد الاعتزال . فقال انه يموي الانتماء عن  
الكرة كليا . ورفض تحديد اللاعب البديل له . ثم  
حدث عن المبردين الذين قالو مهم . واعطى رايه  
المعديري الوطني تحليل الرياضي . ومعضر الامور  
لاخرى . وجاء لقائنا معه كالآتي

□ مورد اعتبار معادها انه تموي الاعمال ، فهو هي  
صحيحة :



● لا يستطيع ان احصد اي لاعب ، بل يمكنني القول ان ملاعبنا ترحب بالحدود من الصف الجديد ولكن ينضمهم الاعمال . ولا اكره ما ينته لي الصحافة من شهرة كبيرة ، وهي التي مهدت لي الطريق الى المحم ، والذي لم يزل من التمسك ، والحقبة اني لم اكن احلم بذلك

□ ما في ادماء بعد الاسرار  
 • بعد انقضاء الموسم الحالي سوف انزل  
 الكرة . لاصيب اعتملى الى حيايتى الشخصية  
 والاشياء العفاني وترك الرياضة كلياً  
 □ هل تركت الرياضة اثرأ في حياتك ؟  
 • نعم . هناك آثار طيبة كالانصرات الجيدة  
 التي حفظتها من خلال الانصرات المصونة في  
 الهلال والمنتخب الوطني . والاثار المصونة من خلال  
 مساهماتي التي تركت فحوات في قلبي واتمنى ان  
 احياها

● المواسم كثيرة اذكر منها الموسم القاصي الذي شمله والذي تسهما

● أرفض هذه المقارنات أساساً ، لأنها أوجدت  
تناكلاً هيناً أحريته بين بلعمه عبد الله والحطيط  
عند أن لكل لاعب أسلوبه الخاص ، وانتمي عدم

مقامی بای لایب آجر

١٠ كم- يكون مجموع حيزي ثلثي المصنوعة منه  
الكون ٤

كانت الكرة السعودية بدأت معها تتطور وتتميز  
مثل خصي سنوات  
تتميز هذه الظاهرة



سبل المحام سواء من التواحي التفتية او الضميمة  
او المالية ووفق بطول نفسه الى الجسد  
المحموعة التي تحية لشخصه وداشه كمعرب ولا  
اكثر ان الرياسي كان مخلصا في عطائه في المنتخب  
وبداي الافلاق ، ولذلك جاءت هذه الظاهر التي معتر  
وها

**تاریخ**



● يوجد يوسف النبطي وسعد مبارك في الهلال - وفهد الهريفي في الأحمر وخالد مسعد في الأهلي

● بدأت النصب في الهلال في العام ١٩٧٦ وما زلت فيه حتى الآن . وقد وهبني الله الصفات العنيفة في واستطاع المدرب الاسكتلندي جورج سميث ان يفسل مهاراتي من خلال المباريات الحدية .

□ ما رأيك بموضوع الاستغناء عن اللاعب  
محمي

## المخططة

- الاسم الكامل صالح محمد المعينة
- العمر ٢٩ سنة
- الحالة الاجتماعية متاهل وله لابنتين وولد
- المهنة موظف في اتحاد ترة القدم
- النادي الهلال السعودي
- المركز قائد دفاع
- عدد مشاركاته الدولية حواشي عشر
- لاعبه المفضل يوسف النضر وفهد الهريفي
- وصالح حليفه



# فرانسيسكو لي: الاجانب لم يتأقلموا مع اجواء الدوري الفرنسي

المراسلة «خليط غير جيد» لكنني لا استطيع  
الهرب منه لأن عشدي معه يستلزم لي ١٩٩٠





## باريس - تلفي الاستوائي

كل الذين شاهدوا المونديال المكسيكية الأخيرة اجتمعوا على ان منتخب الأوروغواي كان فائزاً وعظيماً. ولهذا السبب خسار امير فرانسيسكو وهو اللاعب الأكثر شهرة في الأوروغواي فائزاً وعظيماً في نظر المعين على الأقل. وهذا بالطبع ليس مصفاً بالمسبة لهذا اللاعب. ولا يمت الى حقيقة شخصيته مصلته. لان فرانسيسكو لو الامر كما يلقوه في اميركا الجنوبية. استطاع المحافظة على شخصيته وعلى رصيده من الاعصاب لدى جماهير الكرة في العالم. ولم تؤثر مسيرة الأوروغواي الفاشلة في المكسيك على نهضة اميرة كبرى وعريقة للتصاعد معه ومنها روسيا وسامدوريا الانطاليان ورشوتون الاساتى الذي كان ان يصادف مع هذا المجمع الخائف لولا دخول نادي الراسينغ الفرنسي طرفاً في هذه الصفقة. وسماحه في التعاقد مع فرانسيسكو الذي يقتر من أبرز نجوم اميركا الجنوبية بعد ديبغو مارادونا وزيكو

ولكن قصة الامير مع النادي الفرنسي لم تكن سعيدة. إذ سارت نحو نهاية محزنة. فلم يجد النادي مازيه مع مجمه. ولم يحصل على أي إنجاز في دوري او كأس فرنسا. مما اثر على نفسية فرانسيسكو. الذي اسدى رغبته في العودة الى ناديه السابق ريفرلايت الأرجنتيني أو لعاصمة بلاده مونتيفيديو. فالامر الذي حقق لنفسه المطولات والالطاب العديدة واحرقها الفور مع الأوروغواي بكأس الامم الاميركية الجنوبية. والتشوق على مارادونا واصفائه عن المسراة النهائية. لم يتحمل صدمة الفشل. فعاتت رغبته في العودة الى بلاده بمنزلة قابلة موفوتة. كانت لها اصداء كبرى في اوساط النادي الفرنسي هل الرغم من انه حقق في موسمه الاول مع راسينج ١٤ هدفاً

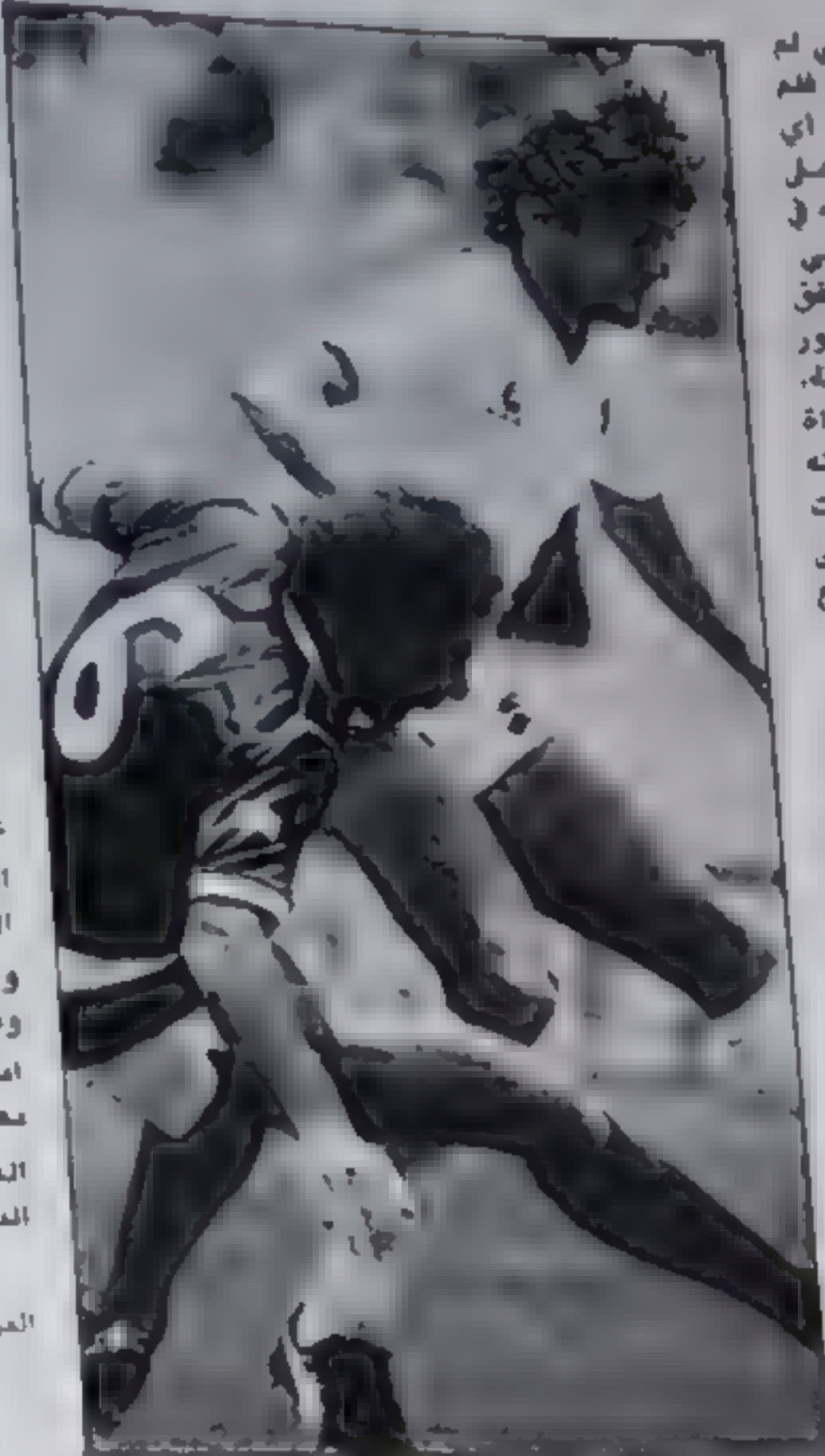
وفي هذه الاثناء تصادف وجودي في باريس حيث عزمت على مقابلة نجم الأوروغواي باي لمن لكي اعرف منه شخصياً حقيقة هذا الموضوع. وبالفعل توجهت الى نادي الراسينج والفتت الامير. الذي رحب بي بحرارة ودار بيما الحوار التالي

## لست مرتاحاً في باريس

■ «ماش: عسى فريق الراسينج من هبوط ملحوظ في نتائجهم ومستواه منذ انضمامك اليه. فما هو السبب. وما هي متاعك التي تعاني منها»

● فرانسيسكو: ان المصعب الرئيسي في النتائج السيئة يعود الى المشاكل التي عانى منها الفريق. وامرؤها عدم تأقلم اللاعبين الاجانب مع اجواء الدوري الفرنسي وعدم استحسانهم مع اللاعبين الفرنسيين. اصلافاً لمشاكل اخرى كعدم اتقان اللغة الفرنسية. حيث كنا نلجأ الى الاشارات للتفاهم مع اللاعبين الفرنسيين.

ولا شك ان سوء تسليح الفريق هي من اهم الخفايا التي اواجهها. وهما لود ان اصدق القول انني ارفض اللعب لاي فريق اوروبي كبير يخسر على ارضه معطاً مبارياته كما حدث مع الراسينج ولو علمت ان ذلك سوف يحصل لرفضت اللعب في فرنسا وامرت المقاء مع فريق ريفرلايت الأرجنتيني محل اسدية العلاء اد اني لست مرتاحاً في باريس لان الاهتمام بكرة القدم محدود جداً ولا ينفعه الصحف كثيراً. ولقد اصبحت التفتيح كما ان الفريق لم يكن موجوداً في التطلع والكرة الفرنسية سببه وعدد النجوم في المدرجات قليل جداً والحوافز قليلة. كما ان رئيس نادي الراسينج لوغارديو وصوتي ولا يفهم اصول اللعبة لذا ظن انه مع لاعبي كير ينجح الفريق كما انه فشل في اختيار المدرب السليح وتعاقد مع المدرب اليوغوسلافي ريفيكا. لذا اضطر هذا الموسم لاستبداله بمدرب نادي مورتو اولور جورج



فرانسيسكو والاسكوتندي ميلر في لقاء المكسيك

وعلى أي حال فانس اعترف حتى سببا مع الراسينج لكنني لا استطيع الهرب لاني مرتبط بعقد مع النادي ينتهي في نهاية العام ١٩٩٠ لذلك انما ملتزم بهذا العقد لانه كلف النادي الفرنسي حوالي اربعة ملايين دولار

## الرأسينج خليط عربي

■ «ماش: وما رأيك بما يقال من ان موسم الراسينج منقسمون على انفسهم. وكل مجموعة تحارب الاخرى؟»

● فرانسيسكو: قد يكون هناك شيء من هذا. يدلل انني عندما كنت احدث مع مواطني دوري يلان. او اللعب معه واضرر له الكرة دون شعور يطون لنا بتخلف ضد ليتبارسكي او فرنسيس او من مبروك الحزانري وهذا ما اسسه مرت عدة مع ان علاقتنا كفريق تتغير باستمرار والطوبى. لان هدفنا هو الفات وجوبنا غير اعلاء اسم النادي. ولكن لاسلف ساعدت جميع محاولتنا بالفشل

■ «ماش: يفرض كلامك صحيح مثلاً مثل انهاء سمارسكي مباريات عدة على مدار الاحتياطي في حين كنت تحسباً سبعة اياماً في اللعب مع ريفرلايت روس بار وساداً مثل سبب لطلب من مبروك سمر اللاعب الحزانري الموهابي وصحة لفريق مدلا من ليتبارسكي او فرامديو

● فرانسيسكو: ان جلوس ليتبارسكي غير مقاعد الاحتياطي سببه عدم تأقلمه مع الدوري الفرنسي. ولان الخطة الموضوعية للعب لم تكن مناسبة. وقد ابيت من مبروك في القسم الاول من طقه بشراء العوجاني. ولم اؤيد القسم الثاني وهذا ما قرر على انه مواهبة ضمنية مني على بيع ليتبارسكي مقابل شراء العوجاني

■ «ماش: وماذا سارع لمر سبيع من سابق في الفترة القادمة خاصة بعد رحيل لمارسكي»

● فرانسيسكو: اسمع يا صديقي بحر عبارة عن عشرة لاعبين جدد. اشتراهم نادي الراسينج منذ صعوده الى الدرجة الاولى لتطبيق النتائج الجيدة والبقاء في دوري الاضواء المطلوب مما ان حقق لهذا النادي طموحاته ويضع على الأقل عونه الى الدرجة الثانية. اعتقد اما ستحقق عما قريب الكثير من الانتصارات بعد ان نكون قد استوعبنا هذا الخليط الجديد من اللاعبين واستحسنا مع بعض المعين

■ «ماش: وماذا سارع لمر سبيع من سابق في الفترة القادمة خاصة بعد رحيل لمارسكي»

● فرانسيسكو: انني لا اريد مرسيليا لانه يستحق اللقب. نظراً لانه صعبه وجناح

لادارته في تسهيل كل امور اللاعبين. وعلى فكرة. انما ضد نادي مورتو ورئيسه كلوديو من

■ «ماش: وهل هذا يعني انك تحصل الان على مرسيليا واللقب الى جانب بلان وجيريس وفورستر. وتحت قيادة هيدالغو»

● فرانسيسكو: ولم لا. فالوضع هناك مستقر على الأقل. لكنني لن اقبل الانتقال لاي ناد فرنسي اخر. لانني اسعى للعب في ايطاليا. حيث استطاع ان يظهر مواهبه بشكل افضل. كما انني احب ايطاليا بسبب اصل الايطالي

## العب ليس اسلوباً

■ «ماش: يقال ان المبروك السينة التي منها منتخب الأوروغواي في المونديال المكسيكية عائدة الى اخطاء وقع فيها المدرب عمر بوراس. فماذا تقول»

● فرانسيسكو: لا استطيع الرد بالعبارة عن محري. وهذا السؤال يرد عليه المدرب نفسه. وفي ما يتعلق بموضوع منتخب الأوروغواي. فماذا موافق على انها كانت سيئة للغاية. ولو راها احدنا لفلنلوما وانصروا. وبصراحة افول لقد جلبنا الحزي والعار لبلادنا عندما لعبنا باسلوب دفاعي مقيد واعتمد الجميع على بكراس حربة. رغم انني كنت مرافقاً من دفاعات الخصوم في جميع المباريات. وكانت سالفعل تجربة مرعبة واخطانا جميعاً بدون استثناء

■ «ماش: لوحظ ان طابع منتخب الأوروغواي في مكسيكو غلب عليه طابع المدف. فهل امن تؤمن بالصف وسيلة للعب الكرة. وهل اسم فعلاً ايتاليو مبركا الجنوبية كما يقال»

● فرانسيسكو: اما ارفض ما تقوله جملة وتفصيلاً. فنحن لا مؤمن بالاداء العفيف الماء بممارستنا كرة القدم. ولا نقبل ان نكون مثل الايطاليين. لاننا نفضل باسلوبنا الاميركي الحنوني الاقرب الى قلوب الجماهير من الاسلوب الاوروبي. ولكني اعترف اما كما احيانا نلجا الى اعتماد العنف في دفاعنا لكننا لم يكن اكثر المتحيزات حساً للعنف. فهناك مثلاً منتخب المكسيك الذي لجا الى اعتماد العنف في معظم مبارياته. ولم يتكلم احد عنه باعتباره البلد المظلم للبطولة. فيما كانت الأوروغواي تكتش العداء. ففريقنا استخدم العنف في دفاعه وهجومه ولم يعاقب. لكننا تعرضنا للعداء لاعتمادنا العنف في مباريات قليلة

■ «ماش: وماذا سارع لمر سبيع من سابق في الفترة القادمة خاصة بعد رحيل لمارسكي»

● فرانسيسكو: اجل. لانه اتهمني بانني لم اقدم كل ما لدي. واعتقد ان الذنب لم يكن ذنبي. فاحياناً نحن نرغم على اللعب في مركز

قلب الهجوم. وهذا المركز يقيدني ولا ارتاح له. في حين اجد نفسي بشكل افضل في مركز لاعب الوسط المتقدم. وبما انني كنت في المكان الخاطئ. فقد انعكس ذلك طبعاً على عروضنا فكانت كلها سيئة لان المنتخب يعتمد على بيسيبة ٤٠ بالمشة وعلى اي حال. فقد خرجت من المونديال المكسيكية مخيرة بولية اكبر رغم تاجر موقعي بين نجوم العالم بسبب تواضع مستوى منتخب بلادي وهذا ما اخرج موقعي وعرضي للسمعة السيئة بين النجوم الاجانب في الدوري الفرنسي. لدرجة انني قلما اسات التصرف. فبيل على هذا فرانسيسكو في سكر كمنكب بلاده

## نارت من مارادونا

■ «ماش: قتل المونديال المكسيكية اعطت الحرب على مارادونا. وخلال المونديال التفتت به وجهاً لوجه وحسرت امامه هدف. فهل انت مادم على تحديك الذي قلت فيه انك اللاعب الرقم واحد في العالم»

## البطاقة



فرانسيسكو في قصص راسينج باريس

■ الاسم امير فرانسيسكو  
■ العمر ٢٥ سنة  
■ المركز لاعب وسط  
■ النادي راسينج باريس  
■ مبارياته الدولية ٣٠ مباراة  
■ القامة ١٨٠ سم. والامير.

■ إنجازاته: فاز مع منتخب الأوروغواي بطولة اميركا الجنوبية للشباب العام ١٩٨٦. وكأس الامم الاميركية الجنوبية العام ١٩٨٧ و بطولة الدوري الأرجنتيني مع فريق ريفرلايت العام ١٩٨٦. وفاز بلقب هداف الدوري الأرجنتيني برصيد ٢٤ هدفاً العام ١٩٨٤. واحتفظ بهذا اللقب في العام ١٩٨٥ برصيد ٢٥ هدفاً. وبيل لقب افضل لاعب كرة في اميركا الجنوبية في العام ١٩٨٦. وبعد المونديال المكسيكية الأخيرة انتقل الى نادي الراسينج الفرنسي ملان اربعة ملايين دولار

● فرانسيسكو: لا شك ان سلحة الحرب. بيبي وبين مارادونا كانت في المكسيك وهناك خسرت الحرب وفاز بها مارادونا. وانما اترك فوزي على. لكنني بعد المونديال استطعت الفاز منه في بطولة كأس الامم الاميركية الجنوبية عندما هزيمته في عمر دارة والفضيلة من الدور نصف النهائي. واهزنت لكاس لملادي. ورغم ذلك ما زلت غير متسرع كيف هزمني مارادونا في بلد محلي كالمكسيك. في حين استطعت هزيمته في ملده وعلى ارضه وبين جمهوره بكاس الامم الاميركية الجنوبية. وقد تحدثت مارادونا في المكسيك هزمني. لم نهداني في كأس الامم الاميركية الجنوبية هزيمته. واصحها بذلك متعادلين

■ «ماش: وما هو شعورك بعد الفوز بكأس الامم الاميركية الجنوبية. وماذا يعني لك هذا الفوز»

● فرانسيسكو: اشعر بالفخر والاعتزاز لاحراز لكاس الاميركية الجنوبية لبلادي. خاصة واننا امتزجنا من دول عريقة كالبرازيل والارجنتين. واعتبر هذا الانتصار افضل رد على هزيمتنا الشنعاء في المونديال المكسيكية. وبذلك اصحنا ملوك الكرة في اميركا الجنوبية

## اطمح باللعب الاوروبي

■ «ماش: لماذا ينادونك بـ «الامير». وتلقك الصحافة الاميركية بـ «السامح»

● فرانسيسكو: اطلق على لقب «الامير» لان لقب الملك مسخّل باسم ميليه. ولقب فلان الملك يحتكره مارادونا. ويمدونني بالساحر لاسلوبى التحميل في منورة اللاعبين وتخطي المدافعين الذين لا يحدون طريقة لايفاني سوى اعتماد العنف والصرب في بعض الاحيان

■ «ماش: بعد كل الاجارات التي احترتها. هل حققت كل احلامك وطموحاتك الكروية. وما هو الشيء الذي حلمت به ولم تحصل عليه حتى الآن»

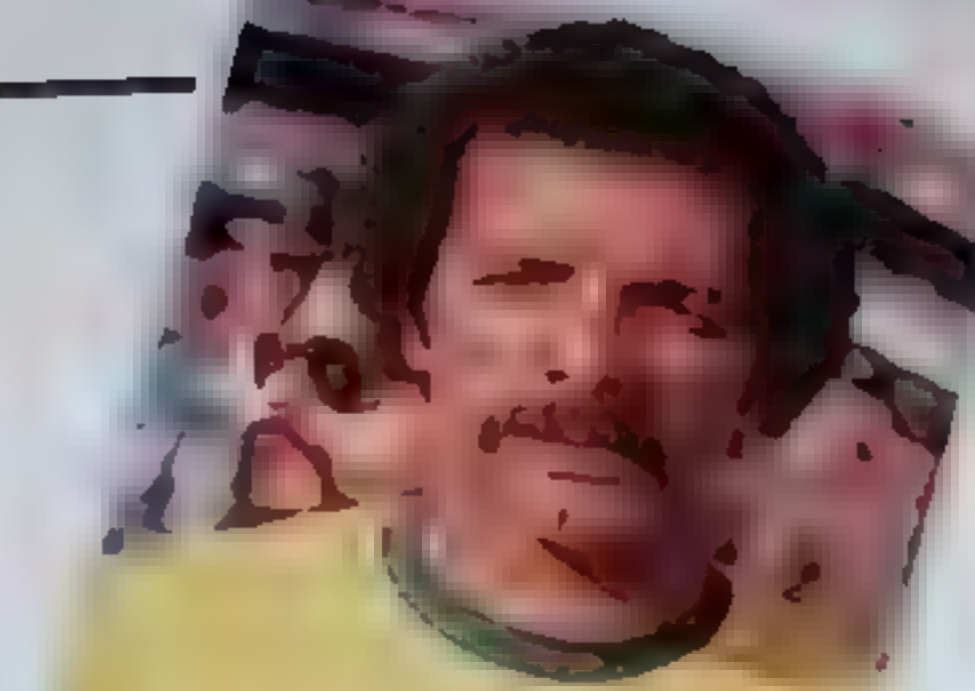
● فرانسيسكو: لا شك انني حققت كل احلامي وطموحاتي من خلال المطولات والالطاب التي احترتها في وبلدي. والتي كانت مسجاً في انتقالي الى فرنسا لكون سفيراً للكرة في الأوروغواي. لكن الحق في فرنسا يعني قريباً بالسياسة اي. فاللغة الفرنسية التي احاول ان اتعلمها تهزني كثيراً. كما ان لدى الفرنسيين عادات غريبة. خاصة في طريقة اعداد طعامهم حيث لم استطع استيعاب هذه الطريقة لانني اعتدت على طعام بلادي. واهم طموحاتي الان هو الفوز بكأس اوروبا للاندية المظلة. لكي تحمل الكرة الاوروبية اسمي كمثل من اطلقها. كما هي الحال في اميركا الجنوبية اما احلامي المستقبلية والمعيدة عن عالم كرة القدم. فهي ان تسبح في الفرصة بشراء مزرعة وحيك في ريف مدينتي مونتيفيديو كي اجمع من حولي عائلتي واصدقائي. وان ترتق زوجتي ماريلا بطفل لاسمع منه كلمة (بلان)

## لقب «الامير» لان لقب «الملك» سجل باسم بيليه ونايبه باسم مارادونا



## جونيور:

# ما زالت موضع ثقة النوادي الإيطالية



● المنتخب البرازيلي  
وهدي

● النجوم الجدد  
لم يولد

أصبح صفة بطولية في حياتي  
إن أنني عايش في فلومينغو  
ودوننا بالفرج  
القلب جماعيا

جونيور بيرغ، كرة كاريكا وهي تحمل مرمى الحرائر في قلب العالم الأخيرة

عاش النجم البرازيلي جونيور لفترة عصيبة بعد انتهاء الموسم الكروي الماضي، والذي لم يحصل فيه فريقه تورينو أي لقب حيث انجذبت الخلافات بينه وبين المدرب لويجي راديتشي الذي جعل جونيور مسؤولاً عن فشل الفريق، مما حدا بإدارة النادي إلى وضع جونيور على لائحة البيع فأوجس النجم البرازيلي خيبة على مستقبله وسعته الكروية خشية عدم إقدام أي ناد على شرائه مما يعني دخوله في لائحة اللاعبين العاطلين عن العمل

لكن استرير جونيور انفرجت فيما بعد إثر إعلان بعض الأندية الإيطالية عن رغبتها في التعاقد معه ومن بينها أليانزا وبيسكارا حيث احتار جونيور النادي الثاني ووقع عقداً بلغت قيمته 300 مليون لير إيطالي، وبذلك انتهى شهر العسل بينه وبين تورينو الذي دام ثلاثة مواسم.

وبعدما اطمأن إلى وضعه الكروي، ووقع العقد مع فريق بيسكارا، المساعد حديثاً إلى دوري الدرجة الأولى، سافر جونيور إلى الريو دي جانيرو للاحتفال مع عائلته بعيد ميلاده، حيث أكمل في 29 حزيران (يونيو) الماضي ثلاثاً وثلاثين عاماً من عمره.. وهناك كان جونيور الذي يطلق عليه البرازيليون لقب «الغدة»، موضع اهتمام الصحف والمجلات الرياضية في العاصمة البرازيلية وكانت محلة ملاحكة واسعة الانتشار السائلة إلى استضافته عمر حديث شامل قال فيه كل شيء عن قصة خلافاته مع تورينو، كما تطرق في حديثه إلى شؤون الكرة البرازيلية والمنتخب الوطني وهذا من الحديث

### مدرب تورينو استغفني

□ ما هي حقيقه خلاف مع المدرب راديتشي ولدي رأي أو إطلاق بيتوبي بيرينو  
● حسناً لقد وقعت مشادة يميني وبين المدرب راديتشي، أنه صلب أكثر من اللازم، ويتصرف حسب قاعدة «أنا كسبت، نحن تعادلنا، هم خسروا» وفي الموسم الأخير تصدى في كثير من الأحيان الفريق فاشه بشري، كما أنه لجأ إلى استغفاري في معظم الأحيان وخاصة عندما قال علي أنني بحاجة إلى معطف اجتماعي، وهنا حدثت المشادة، فإذا كنت أما بحاجة إلى اسعاف اجتماعي فهو بحاجة إلى محلل نفسي ولكن الخبر الكلاميه بينما لم ندم طويلاً حيث اتفقا بعد ذلك على هدنة سمعة حتى نهاية الموسم وهذا أدركت أن شهر العسل يميني وبين سورينو أوشك على نهايته لأن تصرفات المدرب راديتشي واستغفاريته المستمرة في قد تكون مؤشراً لهذا الفراق، خاصة وأنه لم يكن كذلك قبل سنتين ويبدو أن تورينو بدأ يبحث عن لاعب أحسن من مكاني خاصة بعدما أدرك أنني أصبحت في سن الثالثة والثلاثين وهذا حق، ولكن كنت أفضّل أن يكون الفراق أخوياً

### ما زالت موضع ثقة

□ وما يعني بـ الانتقال الحديدي من بيسكارا  
● أنه يعني الكثير فهو علي الأقل أكد للجميع أنني ما زلت موضع ثقة الأندية الإيطالية وأن حمريتي الكروية ما زالت تفرص نفسها في الملاعب، وسوف أثبت ذلك مع بيسكارا في الموسم

الجديد، خاصة وأن هذا الفريق يضم عناصر هتية ومواهب شابة قد يكون لها الشان الكبير في الدوري الإيطالي، وأمل أن أساعد هؤلاء الضبان بحمريتي، وأخيراً بيسكارا طموحاته  
□ ترى هل سيلقى كاريكا في نابولي متاعب بسبب العلاقات مع مارادونا الذي كان يفضل أن يلعب إلى حاشية شتيبة هوجر؟

● أنه سيلعب بما فيه الكفاية في الأوقات الأولى، فهو أنقل إلى نابولي بصفته هداف المنتخب في المونديال المكسيكية، وهداف البطولة البرازيلية، ورغم أنه في الفريق سوف يعقدون الأمور أمامه، لكن بعد ذلك سوف يتأقلم، وعلى كاريكا أيضاً أن يكون دبلوماسياً فلا يقول الحقائق، ويهتم فقط بالفكرة التي سيداعها كل صباح، وسيصبح كل شيء حسناً

### الإدارة السيئة سبب تفقر البرازيل

□ لمتك الكرة الإيطالية أو الأوروبية جانباً وسحدث عن كرتنا البرازيلية، وهنا نسال ما هي الدروب الأفضل لمسارها؟  
● يجب الانتهاء من المديرين الهواة، الذين لا هم لهم إلا إشباع غرورهم ومصالحهم، السيلسية وينبغي لنا إعطاء الثقة للمديرين المحترفين في عملية الاحتفاظ بحبوبة كرة القدم البرازيلية  
□ وهل السبب هو ذنب الإدارة؟  
● أمي اتكلم عن الإداريين السيئين أولئك الذين يفتخرون بالمديرين الشاهدين الذين يتنصتون بمراكزهم على حساب كرة قدم جيدة والحكام أيضاً يجب أن يكونوا أكثر حيوية على صعيد منع العنف والاحترام للذين يسوقون الكرة البرازيلية إلى حدود السقوط  
□ هل ما يوسع أجراء مقارنة بين النية المحترفة في أوروبا وأسية أنني عندما

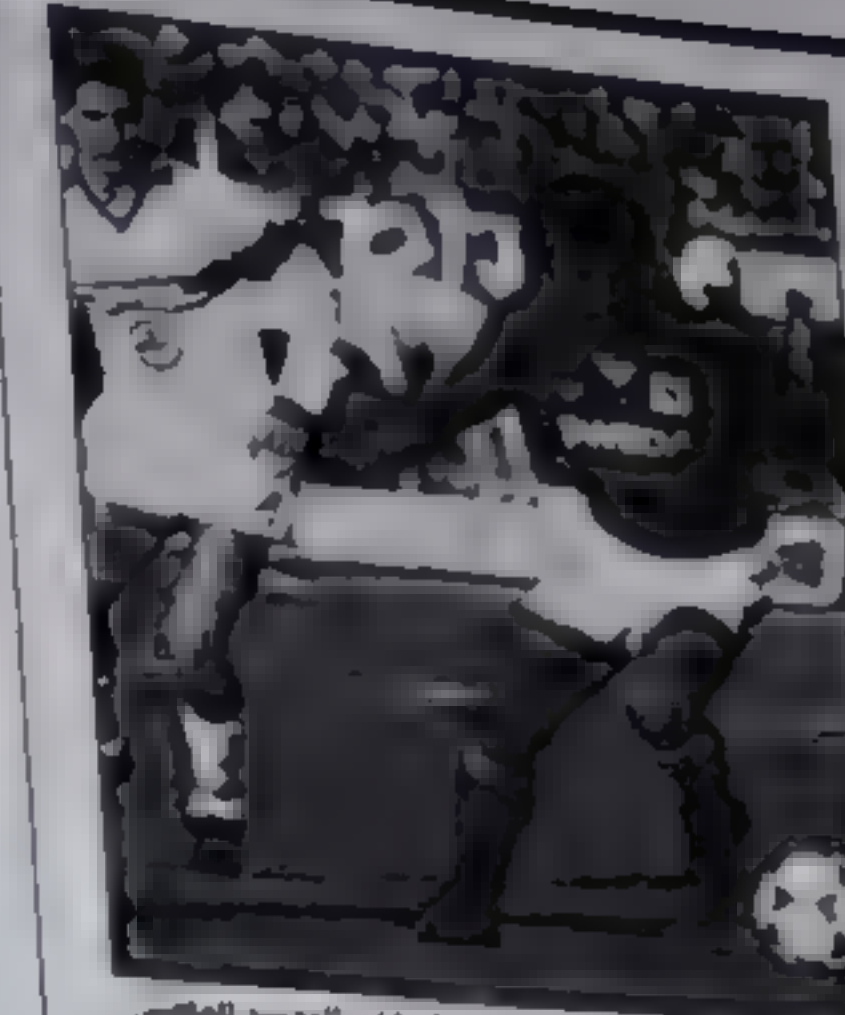
● لا يمكن مجرد التفكير في هذا، فالإداري البرازيلي يضع المال في النادي بيده اليمين وهو يفكر يأخذها باليد اليسرى، بينما الأوروبي يضع المال من حيبه الخاص وهو لا يعلم إذا كان سيستفيد منها لا إنما هو يحاول أن يعمل بشرف واستقامة وكفاءة، رئيس تورينو السابق سيرجيو روسي مثلاً ورث ديي بقدر ستة عشر مليوناً من الدولارات، وفصل نظام التمويل المعمول به في إيطاليا، تمكن من تسديد الدين مع انتهاء مدة رئاسته

□ لكن لاوروميين يعرفون كيف يوصلون موته  
● نعم مع لاعبين كبار، ليس كانت هذه حقيقة وفي الوقت ذاته فاللاعب الذي لا يتحارب هو اللاعب المعار أو المصاع، النادي استمر استمر في كل نديه في 1986 رومينغه وليام برايدي وهاري مولر وحواري وكوك وهذا الأخير كسر سلفه، وحواري ومولر لم يعكسا وجهاً تقنياً جيداً وكانا معارين، وكرة قدم تفت على جناح السرعة وهذا الشكل لا يستفيد منها، فهي تسقط حسناً

□ معنى بـ صفة بطولية في حياتي  
● لا شيء من هذا، فأنا مواطن لا يؤدي إلى دفع ما في ناد محدد قد ينمر عن نتيجة جيدة في أندية أخرى، ويجب من مسألة الخوف من تعزيز الخصم لغواه، فالهدف دائماً هو تحقيق غرض جيدة وإثارة المفاسات وجذب أنصار ومشجعين في كل



مرة أكثر من السابق إلى الملاعب  
 □ مع مرور ب. الأندلس من مرمى اسباني  
 و عرو هو مختلف تلك بعد حدث عدة في المرمى  
 ● الممثلون الكبار في المرمى يرمون عقدا  
 للسلطة خط لآله لا يتفوق سكرورساسة عسر  
 المنظمة التي بعدها اتحاد الكرة اصلافة الى ذلك  
 في المصروفين عن شركات الموظف يعرفون انه  
 ليس دائما المال يوظف في العقود المبرمة مع  
 اللاعبين ومن دون لاعبين جديين فالفشل لا يمكن  
 تحمله وهذه حساسة موكه  
 □ ومنه بالنسبة الى تحديد المصم



جوليو سيزار في مرمى اسبانيا في الموسم الماضي

● في أوروبا يحصل هذا بقوة النظام  
 في أوروبا سنة تستحق بطولات المنتخب لودي  
 الاعتراف ١٦ و ١٨ و ٢١ ستة اضافة الى فئة الدرجة  
 الرئيسية . واطلقها في نموذج جيد فمن نكولي  
 ياختزنون في المرمى وفيه وافيلا وهؤلاء  
 يخطون خطوط واسعة في الفرق الوطنية ما سحت  
 الدرجة الرئيسية . وهم الآن دور القاب في هذه  
 الدرجة  
 □ انه تنظيم مبني من قبل اتحاد الكرة البرازيلي  
 ● انه مبني او مهمل بقوة اسلوب اهل  
 الاختصاص في الحصول على نتائج اضافية الى ان  
 المدرب يتقن بالوظيفة الموكولة اليه . هي  
 المنتخب البرازيلي لا يوجد سوى سيلان ومولر  
 حافزين على لقب البطولة للمرة الثانية للمنتخب  
 في موسكو . وقد اتاحت لهما الفرصة في كأس  
 العالم الأخيرة  
 □ واهم يبدأ الحلاب  
 ● في الاتحاد البرازيلي وفي مسؤولية  
 المنتخب بالتصويت حسب الوصيات التي  
 تسلي في القوى . والامتل يكون في التصويت  
 الموصوف مع اعطاء سلطات اكثر الى الاندية التي  
 تفوز باللقب . وهذا يفتح الباب امام المسؤولين  
 في الاندية المحيين للسياسة لكي يؤكدوا احلاصهم  
 للمهمات التي امتدوا لها . ونظير مثلا ما حدث  
 في البرازيل . انه امر لا يمكن فهمه . ان الحكيم  
 العبدان ارادوا سيزار توليو وجوزيه روبرتو  
 رايت لا يقومون بأي عمل فيما حكم آخر هو هاتين  
 ممثلين بصفح تصرفات شؤدي الى تهجين شأن  
 اللاعبين على جميع المنسويات وهذا بعد  
 المشجعين

□ ان الكرة الإيطالية ايضا تعاني اضطراباً نتيجة  
 القليل من صانعي التروير والمداع خصوصاً في علفه  
 الكرة . والياصيب الرياضي  
 ● يحدث ان في ايطاليا يعاقب الدين يقومون  
 باعمال التروير ويشغل قانس جداً . ناولو روسي  
 مثلا عوف بشكل صارم قبل كأس العالم ١٩٨٢ .  
 المروير موجود لكن القنمين به يعاقبون اما في  
 البرازيل فالامر مختلف حيث تترام التصرفات  
 الشادة  
 المحسن لازها في مكسيكو

□ محير الموضوع الى مسائل معقدة كثر كيف  
 يرى المسح البريلي الجديد  
 ● كانت مفاجأة سارة زعم المحالوف فقد  
 احسنت لعب جبرالدو وريكاردو فالديو مولر  
 سلاص وراي وايضا اي شخصية هده في  
 شقيق صاغرون انه فعلا اهل اكتشاف في  
 السنوات الأخيرة بدم سارد وتصنيف . لديها

على الذي يهزم كثيرا في المهدد فلما سحر  
 للمنتخبين  
 □ دور استبعاد ان الاستعداد  
 ● كلما متلما كانت الشكائ التي اهلكت  
 ريكو لكونه اصاع تلك . المثلتي امام فرنسا  
 من يحطى . هو اندي لدمه الشجاعة على الاندية  
 من اجل تحقيق الفوز والحارس اما هو  
 للدفاع . اني افول واكرر ان جينسانم بولدتي في  
 الانقلاب جماعيا . صبرا . وزييميو كان احد اكبر  
 لاعبي كرة القدم البرازيلية . وهو ايضا لم يلعب  
 بيده اي كأس عالمية  
 □ بعدما ذهبت أنت الى كرة القدم الاندية  
 موفقت كممثل للكرات التي سرت في اللاعبين  
 بمرى من سكون حلقه في حذره  
 لاسر

● نيلسيديو لديه خسارة وهو الخصام  
 التقديري . وهو نفسي جيد جدا  
 □ حاس في مهبوبك يجب ان يكون قدبة في  
 المهدد او في الدع  
 ● الحديثون يجب ان يحوزوا على نسبة ٢٠ في  
 المائة من التسجيل والبقية حسب موفيت  
 حاليا . وسط الطبق يعني ضعفا فاسيا ولاعو  
 الجناح هم الذين يجب ا يخرجوا لاعبين . في  
 فلامغو كل الامر هكذا . وادا اخذت الاحصائيات  
 تجد ان ١٠ في المائة من الاهداف خرجت تحت  
 مساهمتها وليس هذا ادعاء . كلا  
 □ تريد القول ان المواقع الاحصائية تصير  
 بالمره ؟  
 ● اي لعو هذا . اما يزلون يصرون على هذه  
 القصة حول المواقع الاحصائية ان هذا  
 مضيق للوقت . فالمنتخب العظمى تلعب بلا مد  
 المواقع . فلا يوجد بعد هذه المراكز الثلاثة والاربع  
 هو معرفة ان يخرج اللاعب وهو يلعب . مع الكرة  
 في القدم . على اللاعب ان يعرف كيف يمدد لعا  
 ومن دونه تكون المسألة عبارة عن حري الى  
 وراء  
 □ وبنو حسب مثلا لا تلعب في سجل  
 ● اللعب شيء . وان يكون لديك حيار في حارث  
 محتفل شيء اجر الناس يعلمون ان ريسكو لا  
 سجل لكنه يستطيع ان يلعب لعين او لثلاث  
 تترك الزميق في مواجهه الهدف والاحصائيات  
 الطيف يوحي بان من المسجل ان يمارس اللاعب  
 لعا متفعدا قابلا للمعدل في المسجل  
 □ حسب ما لاحظنا في عدم الاستد مع  
 بعض الازم . هر . مدبر  
 ● ان المرمى بشكل حلا كمرا المدلل  
 الفيراني موار الامور مع الاوروسين لكن من  
 بحسب اللاعبين حساسا فيه بحمل ممرات دائما  
 وهما الفارق فاللاعب الذي يحسم على ممرات في  
 حرنها الشبي علمه حله اللعب حسب  
 القواعد

□ وهل المسجل هو صاع  
 ● لقد اسهمت في ذلك  
 الحجة مع فلامغو كنت  
 السبة لكن لسوء الحظ  
 طيباً على الصاعد العال  
 انتقالي اليه والمالعة كدة  
 متأكد اني سأعود اليه  
 العودة لارتداء فانلة فلامغو  
 عن بلاكار  
 عوض شعبان

□ في تحليل الصحابين الذين رافقوا كأس  
 العالم اني جبرت لمصلحة الالمانى بريعل ثلاثه  
 اصوات . ترى هل كنت على هذا القدر من الرذالة  
 وهما يقولون اني كنت اريد ان اعمل كل شيء في  
 الحقيقة كنت اريد ذلك اللقب العالمي وهل هذا  
 يعني ان اللاعب يريد ان يعدو بحداً . كنت اللاعب  
 الذي سرق الكرة من الحصوص اكثر من غيره كنت  
 بحاجة الى جميع القدرات . اجل . اصلافة الى ذلك  
 العاسمة  
 ● في تحليل الصحابين الذين رافقوا كأس  
 العالم اني جبرت لمصلحة الالمانى بريعل ثلاثه  
 اصوات . ترى هل كنت على هذا القدر من الرذالة  
 وهما يقولون اني كنت اريد ان اعمل كل شيء في  
 الحقيقة كنت اريد ذلك اللقب العالمي وهل هذا  
 يعني ان اللاعب يريد ان يعدو بحداً . كنت اللاعب  
 الذي سرق الكرة من الحصوص اكثر من غيره كنت  
 بحاجة الى جميع القدرات . اجل . اصلافة الى ذلك

## جوليو سيزار

## يفضل ايطاليا او اسبانيا

## على لقب «القيصر» في فرنسا

أخذ يرق صفحة الهدوء السائد بصحيح  
 دراجته النارية المزعج . ولكن لعداً من سكر  
 شارع اعواماريا . بل من هي صال كريسيو  
 المرموق . في مدينة كامبيناس السلفيولوية لم  
 يمس يمت شقة . ولم يندم من عودة هذا  
 «القيصر» المثير منذ اهد عشر شهراً لأن صاحبه هو  
 النجم البرازيل جوليو سيزار وبليت هذه  
 القوضاء تعني بالمسبة اليهم عودة اللاعب  
 المدافع الى المدينة . حيث ان لاعب نادي غواراني  
 السابق هو في عطلة بعيداً عن ناديه الفرنسي  
 مرست . وربما كل من جفه ان يعيش كما يرغب  
 قبل العودة الى الملاعب المعجدة عن الوطن كان  
 في عطلة الصيف التي يقضيها مع الاهل  
 والاصحاب بعد انتهاء الدوري الفرنسي الموسم

الماضي . واحتل مرست المركز السادس في القائمة  
 وهو عالم يكن يحلم به احد في هذا النادي قلاً  
 ويقول جوليو سيزار عن امثال النادي «اجيت  
 حميرة انصار النادي وشحموه احتفالاً لا  
 بصدق . حيث خلق اسجلاً كبيراً بالنسبة لوصفه  
 الصلق بين الاندية .  
 ويكاد جوليو سيزار امن الارض والعشرين  
 سنة (طوله ١٨٦ سنتيمتراً . وزنه ٨٤  
 كلوغراما) ان لا يكون هو نفسه ذلك الصق  
 الحني الصامت الذي اسجد الفصل مدافع في  
 الوسط في مسابقة كأس العالم في المكسيك . واصفى  
 اليوم محتفلاً تماماً . إذ تراه محب المفاصل ويتير  
 الصاحب من حوله . ولكن امه الدوسا لامي تؤكد



جوليو سيزار

بقولها «انه ما زال يضي الان الحسون كما  
 عهدته في السابق . وبالكاد استطاعت هذه  
 الوالدة الصروح من المطنخ لمكلم مع  
 الصحافيين . لانها كانت مهمكة في اعداد  
 المسكولات المراهلية التي يشترك فيها الى  
 طعنها  
 وقد قطع جوليو سيزار الفرة التي كان يقوم  
 بها مع خطيته سيموني ده موراييس (٢١ سنة)  
 عل الدراحة المارية من نوع هويدا ٧٥٠ سي سي .  
 وحصر الى البيت ليؤكد لوالدته ضعفه بالمأكولات  
 البرازيلية التي تحب اعدادها وقد حدد جوليو  
 نهاية العام ١٩٨٨ موعداً لرواحه من سيموني

ايطاليا او اسبانيا  
 دعاه الفرنسيون «القيصر» سنة الى  
 بولوس قصر امراطور روما القديم . وقد على  
 هذا اللاعب كثيراً حتى تقابل مع الحبيات  
 الاوروسية بعيداً عن عائلته وهو الذي لا يعرف  
 من اللغة الفرنسية سوى كلمات قليلة . احس  
 سائر الوحدة حتى داخل الملعب . وكان يلعب  
 امام الارحمسي براون . وتوجب عليه حوص  
 معركة ليس هو المسؤول عنها وهذه وحصلت  
 هزائم رغم ان الجميع شهد بكفائه وخلال  
 اشتداد وطاة العزلة عليه فكر بالعودة الى  
 البرازيل ويقول حول هذا الامر «سعت الى  
 المدرب رمون نيروزور وقلت له ان ذلك الوضع لا  
 يمكن ان يستمر

ويضيف بالقول «وهذا ما حدث . لاسي عدت  
 حتماً لمارس دور اللاعب الليريو ونعم كل شيء .  
 واحيراً استطعت ان اتفهم مع اسلوب اللعب  
 الفرنسي في مرست التي تعد سماعة كيلومتر عن  
 ماريس . كما تالفت مع العادات الفرنسية التي  
 تختلف كلياً عن عادات البرازيليين . وكان علي  
 اولاً الاهتمام بنيلني الرياضية واجدت لدخ  
 اللغات وانتصر على الوحدة بالتجول في الطرقات  
 سبارتي المرسيدس السبور . لانه لا توجد  
 مسكرات تدريب ولا تقام التصارين يومي  
 القلائد والحملة من كل اسبوع .

ويدي جوليو سيزار قللاً بشأن مستقبله في  
 فرنسا . ويشوق اعارته الى نادي اسباني او  
 ايطالي ويقول في هذا الصدد «سيكون ذلك  
 رائعا . لان مرست ناد متوسط المستوى . مهما  
 يعتبر المستوى النقي في ايطاليا وفي اسبانيا  
 مقدما جداً .

ولم يهمل جوليو سيزار او ديميو . كما  
 يسمونه في البيت . ليأخذه المدينة . فكل يركض في  
 سمره باكواريال ويضع نصب عينية الانصاء  
 الى المنتخب الوطني الحدد مؤكداً ان وصعه في  
 الملاعب ممتاز

وما زال جوليو سيزار متحمساً واثقاً  
 بإمكانات الحمل الحدد ويقول ان اللاعب  
 الافضل هو الذي يعمل بشكل افضل

ان احدا في شارع اعواماريا بمعنى الا  
 يعزبه الفرع اذا سمع ريق وصوصاء دراجة  
 الهويدا المارية لان ساكني هذا الشارع المعروف  
 بهوده يعرفون جوليو سيزار وقد اشتهر هذا  
 الحي مع هذا اللاعب بصحيحه المانوف



رئاسة منطقة شرق غزة لفرقة الفنون الشعبية في غزة

## فيفمان

### فيرد مولر جديداً!



بورغن فيفمان وروخته بريخت



فيفمان في ففمان بغيرد مولر

كان مساء الخميس في ٢٣ تموز (يوليو) الماضي حاراً في ميونخ، حيث اجتمع الف وعشرون الف مشاهد في استاد الاولمبي لحضور مباراة تذكيرية لثلاثين عاماً لفرقة الفنون الشعبية لفرقة بورغن فيفمان وليفربول الانكليزي وسا كانت عتارب الساعة تشير الى التاسعة والنصف حتى كان قد تم على المباراة ثلاث وستون دقيقة وازف موعد خروج هوينس من اللعب وسد نهليل الجمهور له، وكان يستعد للنزول محله لاعب اخر منه طولاً واخف وزناً واصفر سناً، هو بورغن فيفمان الذي سيجعل مسؤوليات وتبعات كطيرة، لانه سيعتدي القميص الرقم (٩) ويلعب مكان هوينس.

وصالح هوينس زميله فيفمان لحظة خروجه من الملعب، وربت على كتفه، وكأنه يقول له "ان اللعب ثقيل، وعليك ان تكون قوي المكنين لتثبت في هذا المركز الذي كان يحتله المدافع غيرد مولر عليك الا تنسى مهمتك في التسجيل، انه لشرف كبير ليففمان ان يلعب في المركز الذي كان يلعب به مولر، لان الاخير هو مثله الاعلى، ويقول "كان غيرد فريداً من سوعه لا يشبهه احد انه بكل مساهلة لاعب سور ورائع للغاية.

واثناء الحديث عن مولر كانت عينا فيفمان تلمعن من شدة التأثر، ومدا كانت يتحدث عن شيء لا يمكن لاحد الوصول اليه بل انه فوق طاقة البشر في يومها هذا ومطر اليه الشيل الدين لم يتعوا العنبرين كما كان ينظر الى الفيس مرسل ملك الروك اند رول او الى مارادونا في دبا كرة القدم

ويعود بورغن بالذاكرة عندما كان في الثالثة من عمره، وبملا قلبه حب بسر ميونخ وهدافه مولر وكان الفريق يومها يحش ايامه الذهبية، حيث تمكن من الفوز بمسابقة المساهلة لثلاث سنوات متتالية ١٩٧٢ و ١٩٧٤ و ١٩٧٥، كما فاز بكاس أوروبا ثلاث مرار ١٩٧٤ و ١٩٧٥ و ١٩٧٦ ويقول فيفمان "المرحلة، كنت اعداك من انصار بايرن ميونخ، شيخ المنعصين

وعشت اميتي ان الحب في يوم من الايام في صوفه... ولعل الامنية الحلم قد تحققت الان ليففمان ابن مدينة ايسن، والذي قدم مع بداية الموسم الجديد الى بايرن ميونخ مقابل ١٠٠ مليون مارك دفعت الى "شقيقه" ٨، وكان هذا الانتقال موجة من التساؤلات، لماذا يريد البافاريون من بايرن فيفمان؟ ولماذا المراقبون ان بايرن ميونخ حصل على الرجل المناسب بعد اعتزال هوينس، ولما الفريق متفهمه القلاع نحو الففمان ولكن هل سيجعل فيفمان من الناقم بسرعة مع خطي الهجوم والوسطا ويجيب بورغن بعقوبة عن هذا السؤال الذي كان يشغل بال المسؤولين في بايرن ميونخ، فالمسبة في كل هذه هدف واحد وهو ان تكون اللاعب الاصيل وليس البديل، وعملت لاصل الى ما اصحو اليه خلال التدريبات والمباريات الاحتمالية.

#### اول دخوله

وسمون شك كان انصار الفريق ينتظرون تسجيل الاهداف من فيفمان، ونجح في تحقيق هذه الامنية لهم واقت جدارته في القيام بهذه المهمة الصعبة، فملاً في المباراة السوداء لهوينس سجل الهدف الاول له والثالث لبيرن ميونخ، بعد تسع دقائق من شروعه في أرض الملعب، وفي فرانكفورت شارك فيفمان في مباراة كاس السوبر بين بايرن ميونخ اتسل وهامبورغ حامل الكاس، فسجل فيفمان هدف فريقه، مقابل هدف واحد لهامبورغ سجله له لاعبه المولندي اوكونسكي.

ثم جاءت بعدها مباريات الموند سلبها، فلع ضد هامبورغ على استاد الاولمبي في ميونخ وفاز بايرن ميونخ بسعة اهداف مقابل لا شيء وكان نصيب فيفمان هدفين من اصل الاهداف الستة، احرزها امام العين وستين الف مشاهد ولاخط المراقبون ان الهدف الثاني الذي سجله في هذه المباراة كان من طراز الاهداف التي احرزها مولر، وقال البعض ان فيفمان يصير على خطى مثله الاعلى وهو مولر، علماً ان طريقة فيفمان في اللعب تختلف تماماً مع طريقة مولر ويوضح بورغن الامر قائلاً "لم تعد الطريقة التي كان يعتمد عليها مولر في السلق مثمرة اليوم ولا يمكن تعديدها فلا يمكن اليوم رصد مركز معين بانتظار وصول الكرة، بل على اللاعب التحرك وتأمين فرص التسجيل لزملائه، والتزمير المربوح ولا يمكن للدفاع تركك بدون رقابة داخل منطقة الحزاء فالحركة هي التي تولد الفرص الجديدة، وما يحدث عنه فيفمان يطلق عليه، ولا يرى امراً مستحيلاً بل في طريق تقدمه، ويقول "اعيش لكرة القدم وامسني ان اقدم كفاءة عالية، وان اتعلم ومعلم واتعلم.

وحتى يشعر فيفمان بالراحة والاطمئنان في زولنر - ميونخ وهو القادم من مدينة تشنهر بالفهم، فلن بايرن ميونخ وفر له السكن في شقة رائعة قريبة لفرقة غيرد مولر مثله الاعلى وتقع الشقة في منطقة ٤-٤ مة وحسيلة، بحيث تالت احباب زوجته ت كثيراً



فيفمان يستمع الى اول هوينس مدير بايرن ميونخ

#### قميص المنتخب قريباً

ولعل لوجود المدرب بوب هاينكس اثر ايجاباً في زيادة عطاه بورغن الذي يقول "لدي احياناً مدرب يفهمي ويعاملني بصراحة وبزاهة ولا يوجد عند هاينكس اي مواربة، واشعر انه يريد دفعي دائماً الى الامام، ويأتي هذا الكلام صادقاً على لسان فيفمان الذي كان يعاني من مصايقة المدرسين له، ولم يكونوا يعتمدون عليه، لانه من الاشخاص الهادئين والصامتين، ويظهر التأثر على فيفمان حين يدور اسمه الحديث عن المدرسين، ويتحول فجأة الى سركان بعدما يكون كالمياه الراكدة، ويقول "اسي اسنان نزيه وصريح واطلب الكلمة الصريحة وكانت ثمة صعوبات في شالكه، ولم اكن ارفع في هقدان ذاتي، وفعلاً لم افقداه.

ويبقى الطموح والتواضع من شيم فيفمان وتراه يسمى خلال كل تدريب او مباراة لتقديم الكفاءة العالية، ويقول في هذا الشأن، يتوحد

عن ان اتقدم يوماً بعد يوم، وعند التطرق لموضوع المنتخب الوطني يقول فيفمان ان الكفاءة هي وحدها مفتاح الوصول الى المنتخب ويرى ان الوقت ما زال مبكراً، ولكن لا يمنع ان يضع اسامه هدفاً هو ارتداء قميص المنتخب في المستقبل

وغالما ما تسرع الامور بسرعة اكثر مما يتحيل الانسان، لا سيما وان المدرب الوطني فرانتس بكناور يركز على مجموعة من اللاعبين في منتخبه اكثرهم من بايرن ميونخ، ويذكر ايضا ان معظم الذين لعبوا في بايرن ميونخ وحملوا الرقم (٩) كانوا يبرزون في المنتخب ومنهم غيرد مولر وديتر هوينس

وحصر هوينس التمرين بعد اعتزاله، وتقدم من حلفه بورغن وربت على كتفه وقال له مشجعاً "قم بعملك جيد ابها الشباب، وربما سيقدم فيفمان عملاً مماثلاً لمولر وهوينس يفخر به عشاق اللعبة الشعبية، ويكون المدفعجي الجديد الذي ينتظره جميع الانصار



# خروج مهمة بلغاريا على طريق التاعل

## فرنسا فقدت رسمياً اللقب الاوروبي

الموید والمرفعل، وجرت في استوكهولم وخسرتها السويد (صفر - ١) وقد سجل هدف اورويا السابق فرنلندو لوميز هدف المباراة في الشوط الاول

وعلى الرغم من هذه الخسارة فقد بقيت السويد على رأس ترتيب المجموعة بعشر نقاط من سبع مباريات، ويبقى لها مباراة واحدة فقط مع ايطاليا في روما علما ان ايطاليا تحتل المركز الثاني بثلاث نقاط من خمس مباريات مما يجعلها صاحبة الحظ الاول في الدور بطولة المجموعة

اما البرتغال، فلقد فازها على السويد لن يفقها حيث ان رصيدها حاليا خمس نقاط من خمس مباريات

والمباريات المتبقية في المجموعة هي ست ستقام حسب الاتي

- ١٩٨٧/١٠/١٧ سويسرا \* ايطاليا
- ١١/١١ المرفعل \* سويسرا
- ١١/١٢ ايطاليا \* السويد
- ١١/١٥ مقلما \* سويسرا
- ١٢/٥ ايطاليا \* المرفعل
- ١٧/٢٠ مقلما \* المرفعل

### المجموعة الثالثة

جرت في هذه المجموعة ثلاث مباريات

عادت مباريات تصفيات بطولة اورويا لكرة القدم، الى الملاعب، بعد انتهاء العطلة الصيفية الطويلة، فجرت تسع مباريات في خمس مجموعات

وكل ابرز هذه المباريات بين فرنسا والاتحاد السوفييتي، وجرت على استاد ليدن في موسكو في حضور مئة الف متفرج، وفيها قتل الفرنسيون في الدار لهزيمتهم (صفر - ٢) في باريس، فتعادوا (١ - ١) وبالثاني شاكند رسمياً خروجهم من التصفيات وفقدان اللقب الذي احرروه في العام ١٩٨٤ على ارضهم وبين جمهورهم، وفي المقابل، بات الاتحاد السوفييتي المرشح الاول للفوز بطولة المجموعة الثالثة والشاغل الى الاتوار النهائية التي ستقام العام المقبل في ألمانيا الاتحادية

ومن المباريات البارزة ايضا، مباراة بلغاريا وبلجيكا في المجموعة السابعة التي جرت على ملعب ليدسكي سبارتك في صوفيا امام مئتين الف متفرج وانتهت بفوز بلغاريا (٢ - صفر) مما شكل خطوة بارزة ومهمة لها على طريق الفوز بطولة المجموعة وتأهلها الى الاتوار النهائية وهذا عرض للمباريات التسع، التي جرت في استئناف التصفيات اثر العطلة الصيفية

### المجموعة الثانية

شهدت هذه المجموعة مباراة واحدة بين

في الاولى تعادل الاتحاد السوفييتي مع فرنسا في موسكو (١ - ١)

المتح الفرنسي جوزيه ثوريه التسجيل في الدقيقة ١٣ وتعادل الاتحاد السوفييتي في الدقيقة ٧٣ بواسطة اليكسي فيداليتشنيكو

وفي الثانية فازت ايسلندا على النرويج (٢ - ١) في ريكيافيك

سجل هدف ايسلندا بيتر بيتورسون (١١) وبيتور اورستيف (٦٠) والنرويج جون اندرسون (١١)

وفي الثالثة خسرت النرويج امام ايسلندا في اوسلو (صفر - ١) وسجل الهدف تلي ايفلسون (٣١)

وبعد هذه المباريات، ابتعد الاتحاد السوفييتي في ترتيب الصدارة بعشر نقاط من ست مباريات ويمكن القول انه ضمن التأهل الى الاتوار النهائية، ولا يشكل عليه اي خطر من الفرق الاربعة التي تشاركه المجموعة سوى ألمانيا الديمقراطية، التي تملك ست نقاط من خمس مباريات، وسيلتقي الفريقان في ١٠ العال، في برلين ويكفي الاتحاد السوفييتي التعادل فقط للفوز رسمياً ببطولة المجموعة اما فرنسا وايسلندا والنرويج فقد خرجت رسمياً من المنافسة

وهنا المباريات المتبقية

- ١٩٨٧/١٠/١٠ ألمانيا الديمقراطية \* الاتحاد السوفييتي

- ١٠/١٢ فرنسا \* النرويج
- ١٠/٢٨ الاتحاد السوفييتي \* ايسلندا
- ألمانيا الديمقراطية \* النرويج
- ١١/١٨ فرنسا \* ألمانيا الديمقراطية

### المجموعة الخامسة

في المباراة الوحيدة التي جرت في هذه المجموعة، فازت بولندا على المجر (٣ - ٢) في وارسو سجل لبولندا، داريوش ميزكوفسكي (٦) وريتشارد شراسيفيتش (٥٧) ومازيك ليسيك (٦١) وللمجر جيورجي بولفار (١٠) وجوزيف ميشاروش (٧٢)

وتتصدر البولنديون المجموعة بتسع نقاط من ست مباريات وثاني هولندا خلفها بفارق نقطة ومباراة، ويتصدر الصراخ على صدارة المجموعة بينهما ويرجح فوز هولندا

وهنا المباريات المتبقية

- ١٩٨٧/١٠/١٢ المجر \* البولندي بولندا

هولندا

- ١٠/٢٨ هولندا \* ليرس
- ١١/١١ ليرس \* بولندا
- ١٢/٢ المجر \* ليرس
- ١٢/١٦ البولندي \* هولندا

### المجموعة السادسة

جرت مباريتان في هذه المجموعة، فازت في الاولى ويلز على الدانمرك (١ - صفر) وسجل الهدف مارك هيو (١٩)

وفي الثانية فازت فنلندا على تشيكوسلوفاكيا (٣ - صفر)

وتصدرت ويلز المجموعة بست نقاط من اربع مباريات، تليها الدانمرك بست نقاط لكن من خمس مباريات وليرز ويلز كمرشحة قوية للفوز بطولة المجموعة

وهنا المباريات المتبقية

- ١٩٨٧/١٠/١٢ الدانمرك \* ويلز

- ١١/١١ تشيكوسلوفاكيا \* ويلز

### المجموعة السابعة

جارت بلغاريا في ارضها على بلجيكا (٢ - صفر) وسجل الهدفين ماسكوسيراكوف (١٩) ولانتشيزار تاسيف (٧٠)

وفازت ايرلندا على لوكسمبورغ (٢ - ١) في دبلن

سجل ليرلندا فرانك ستامفون (٢٥) وماتفرات (٧٤) ولوكسمبورغ ارمين كريفير (٢٢)

وبلغت بلغاريا المرشحة الاولى للفوز ببطولة المجموعة، اذ اصبح رصيدها عشر نقاط من ست مباريات تليها ايرلندا بتسع نقاط من سبع مباريات

وهنا المباريات المتبقية

- ١٩٨٧/١٠/١٢ اسكوتلندا \* بلجيكا

ايرلندا \* بلغاريا

- ١١/١١ بلجيكا \* لوكسمبورغ بلغاريا

اسكوتلندا

- ١٢/٢ لوكسمبورغ \* اسكوتلندا

### ترتيب المجموعات

#### الثانية

لعب	فاز	تعادل	خسر	له	عليه	نقاطه
٧	١	٢	١	١١	٣	١٠
٥	١	-	١	١١	٣	٨
٥	٣	١	-	٥	٥	٨
٥	٢	٢	١	٩	٨	٤
٦	-	١	٥	٣	١٩	١

#### الثالثة

لعب	فاز	تعادل	خسر	له	عليه	نقاطه
٦	٤	٢	-	١١	٧	١٠
٦	٢	٢	١	٨	٥	٦
٦	١	٣	٢	٢	٥	٥
٦	١	٢	٣	٣	١٢	٤
٥	١	١	٣	٢	٧	٣

#### الخامسة

لعب	فاز	تعادل	خسر	له	عليه	نقاطه
٦	٤	٢	-	١٢	٧	١٠
٥	٣	٢	-	٦	١	٨
٦	٢	٢	٢	٨	٩	٦
٦	٢	-	٤	٤	١١	٤
٥	٢	١	٢	٣	١٠	٥

#### السادسة

لعب	فاز	تعادل	خسر	له	عليه	نقاطه
٤	٢	٢	-	٧	٢	٦
٤	٢	١	١	١	٣	٥
٥	١	٣	١	٥	٥	٥
٦	١	١	٤	٤	١٠	٣

#### السابعة

لعب	فاز	تعادل	خسر	له	عليه	نقاطه
٦	٤	٢	-	١٢	٧	١٠
٧	٣	٣	-	١٢	٧	٩
٦	٢	٢	٢	٥	٣	٦
٥	١	٣	١	٤	٥	٤
٦	-	-	٦	٢	١٠	٠



من لقاء اسكوتلندا وبلغاريا



السوفييتي يكويفتو مدعو مقرر في ليرس في سويسرا



من لقاء تشيكوسلوفاكيا و بولند









سانكل رومبيش (الرقم ١٠) يسجل هدفا لبايرن ميونخ في برلين

جميعها في المباريات التي حاصرتها خارج أرضها ومنها فوز برلين على باير ليفركوزن (٣ - ١)، واستمرار تصدره الدوري، وكولومبيا على دورتموند (٢ - ١) وموتش غلاماخ على مانهايم (٣ - ١).

وفي الملعب الأولمبي في ميونيخ كان فريق امتراخت فرانكفورت أن يفجر مفاجأة ضخمة بالفوز على مستضيفه بايرن ميونيخ. عندما تقدم عليه مهدفين أصغر عمر مهاجمه المصري ديتاري وشولتز. إلا أن الفريق الهولندي الأحمر، رهن صفوفه وهاجم مرمى حارسه مضاروة وسجل ثلاثة أهداف عبر بلختفاي وأوغستار وفولفارت ويمنزغ الفوز في النهاية بنتيجة (٣ - ٢) أماشتوتغارت فقد سحق تشالكة مارمعة أهداف نظيفة سجل فيها لاعبه فريتنز هالتر ثلاثة أهداف ويحتل قائمة ترتيب الهادفين

سريصد سبعة أهداف، كما فاز هامبورغ بسهولة على كلير سلوترن (٥ - ١) فيما خسر كارلسروه الخسائر سلفا بنتيجة كبيرة (٥ - ٥) أمام

بهرز الموسم الماضي في ٣٤ مباراة سوى مرة واحدة، كما أنه كل العدى في التسجيل في مباراته مع كولومبيا عبر لاعبه برييه

وقد خلق اللاعب السابق لبايرن مول براينر مراسل صحيفة "بيلد"، الإلمانية على الهزيمة بالقول "إن بايرن أصبح فريقا متوسط المستوى ولم يعد يحيف أحدا ومن المتوقع أن يتعرض لهراتم أخرى لأن لاعبيه الذين اهرزوا له لقب الدوري ثلاث مرات متتالية أصبحوا مشكلة الفريق".

أما المدرب هينكس فقد أعلن أنه مع هذا الرأي وهو يسعى لإجراء تغييرات حربية في الفريق وأشارك المزيد من اللاعبين الملتحقين وفي آخر المباراة طرد الحكم فالد فريق بايرن أوغستار لخاضته بولستر لاعب كولومبيا

والحقيقة انقبة المباريات فقد سجل برلين المصنوع فوزا كبيرا على دورتموند (٤ - ١) صفر، كما فاز مونشن غلاماخ على هومبورغ (٢ -

صفر) وتعادل شتوتغارت مع هلسنر (٣ - ٣)

واستأثرت مباراة القمة التي حوت في الأسبوع التاسع في استاد ميونخ الأولمبي من المصنوع سريصد وبشرى ميونخ بالضغط الأكبر من اهتمام الجماهير وحصرها حوالي ٦٢ ألف متفرج وقد صام، اللاعبون على التسجيل حتى الدقيقة ٧٥ من الشوط الثاني. وبعدما افتتح بفولفارت التسجيل لبايرن ميونيخ بهدف الشتر الجماهير ثم اتبعه سانكل رومبيش بالهدف الثاني قبل أن يستكمل سريصد هدفه الوحيد قبل نهاية المباراة بدقيقتي لينهي اللقاء بفوز بايرن (٢ - ١) ويحضر سريصد فوزا مباراة له منذ بدء الدوري حتى الآن وفي هذا الوقت كان فريق كولومبيا بواصل سلسلة عروضة الجديدة حيث ابتاع الممثل النمساوي حارس أرضه مع مانهايم فيما حضر موتش غلاماخ خارج ملعبه أمام نورمبرغ (صفر - ٣) كما تعادل هومبورغ مع بوخوم (٢ - ٢)

#### ٣٦ هدفا في ٨ مباريات

وتأكد أن الكرة الإلمانية بدأت هذا الموسم تمحه نحو اللعب الهجومي استعدادا لبطولة كأس أوروبا. وتبدأ أن مباريات الدوري في الأسبوع العاشر شهدت تسجيل ٣٦ هدفا في ثلثي مباريات، أي بمعدل ٤.٥

أهداف في المباراة الواحدة، وهو معدل مرتفع جدا وأهم نتيجة سجلت هذا الأسبوع حلقها فريق شوتشن غلاماخ الذي سحق هامبورغ (٨ - ٢)، وكانت تلك النتيجة سببا في غصبة جماهيرية عارمة على المدرب اليوغوسلافي ستوبسار الذي ينتظر إقلاعه من منصبه

وفي الوقت ذاته، عوض المنصر سريصد هريمته السابقة من بايرن ميونيخ، وفاز على مانهايم (٣ - ١) فيما قاد لانيك فريقه كولومبيا إلى الفوز على هومبورغ (٣ - ١) صفر) وفي المركز الثاني يفارق الأهداف عن برلين كما سجل مارس ميونخ انتصارا قويا خارج أرضه وهزم تشالكة (٤ - ١) وتعادل كارلسروه بملعبه مع بايرن سافدور (١ - ١)

● الترتيب حسب الأسبوع العاشر

- ١ - بايرن
- ٢ - كولومبيا
- ٣ - موتش
- ٤ - بايرن ميونخ
- ٥ - شتوتغارت

## الكرة

### لا أسماك صغيرة في بحر الدوري

## هايتلي فارس موناكو

ظهرت أجواء جديدة في الدوري الفرنسي لهذا الموسم لم يشهد جمهور الكرة مثيلا لها منذ سنوات، حيث لا توجد أسماك كبيرة وأخرى صغيرة بل أن جميع الفرق تحاول اصطيد مصصها البعض، مما فيها الفريقين المتعادان حديثا إلى الدرجة الأولى وهما موناكو وسور حيث يصارع هذان الفريقان للوصول إلى القمة والمنفذ للظفر أيضا أن سبعة المهدف يفوت من أسبوع لآخر بين صعود وهبوط من دون الاستقرار على معدلات مقاربة ولعبه سات من الواضح أن اللاعب الإنجليزي مارك هايتلي ربما سيكون هداف الدوري منذ الآن، إذ جمع في جميته تسعة أهداف

وفي ما يلي مسلسل لأحداث الكرة في الدوري الفرنسي من الأسبوع الثامن وحتى الثاني عشر

يبدو أن مارك هايتلي هو الورقة الرابحة في يد فريق موناكو، فحصل (لأهداف التي سجلها، ساعد موناكو على جمع نقطة تلو الأخرى وفي الأسبوع الخامس تمكن هايتلي من تسجيل هدفين لفريقه في مرمى لاسل فريمج موناكو على قمة القائمة، وبات رصيده من الأهداف سبعة وفي نفس موناكو وهو موروو المطل مزعة في ساريس أمام سار جيرمان بهدف واحد مقابل لا شيء، وهذا في المركز الثالث في القائمة، ليحل سنان حرميل مكانه

واستطاع مرسيليا أن يسجل فوزا كبيرا على سلفيت أميل حيث هز تشالكة خمس مرات مقابل مرة واحدة وباتع مونسيسه مسيرة انتصاراته، فصار على لس ٣ - ١ واحتل المركز الرابع كما فاز سور بسهولة على كل (٢ - ٠) صفر) وجاء ترتيبه سادسا وكانت مفاجأة الأسبوع حصارا راسيغ برييس حرج ملعبه (صفر - ١) أمام لس، وهذه هي المرة الأولى التي يخسر فيها راسيغ بارييس هذا الموسم

الهدف	الخدمة
ولوحظ في	حارس انهارام

جميع الفرق مما فيها فرق المقدمة وكانت المفاجأة بفوز فريق سلفيت، الطليح لكرنك لوروي في الموسم المقبل، على مرسيليا القوي بمجم أصليات مقابل لا شيء وفي موناكو مصدرا على الرغم من تعادله (١ - ٠) خارج أرضه مع كل أما موروو الذي تقدم للمركز الثاني فقد فاز مصصوة على ميور (١ - ٠) صفر) واحتل سار جيرمان المركز الثالث اثر حصارته بهدف واحد أمام طولون

وسجل في الأسبوع العاشر ٣١ هدفا، ووصل المعدل إلى ٣.١ في المباراة الواحدة، وكان لقاء القمة بين فريق موناكو الذي يحتل المركز الأول في القائمة وموروو الذي يحتل المركز الثاني يفارق نقطتين وأحسب الحكم صرمي حزاء خلال المباراة لمصلحة موناكو، ففشل موروو في تسجيل الأولى، فيما نجح هايتلي في تسجيل الثانية، وأصبح رصيده من

#### الأهداف ثمانية

وشهد هذا الأسبوع فوزا كبيرا لمونسيليه على راسيغ ساريس (١ - ٠) واحتل المركز الثاني وفاز ليل على ساريس (٣ - ١) وكان نجم المباراة لاعب لسل النجمي هاندريغ واستطاع فريق مرسيليا التتويج قليلا عن حصاره القاسية في الأسبوع الماضي سجل لورا على حارس بس (٢ - ٠) صفر) وفارس سار حارج ملعبه على لس (٢ - ١)

#### هبوط مستوى التهديف

وفي الأسبوع الحادي عشر هبط مستوى التهديف، ولم يسجل إلا ثلاثة وعشرون هدفا وشهد هذا الأسبوع خروج موناكو المنصر معادلا خارج أرضه مع طولون بدون أهداف

وتعادل موروو في ملعبه مع كان (٣ - ٣) بعدما كان متقدما (٣ - ٢) صفر)



سانكل مهاجم موناكو يحرق هدفا في مرمى موروو

وسجل له أهدافه الثلاثة لآهه الفد فارحور وتعادل كان في فترة لا تتعدى الست دقائق بين الدقيقتين ٧٥ و ٨١ وهذا التعادل بقي موروو في المركز الرابع

وفاز ميور خارج أرضه على لس (١ - ٠) صفر) وحققا المفاجأة لأنه احتل المركز الثاني في القائمة وانزل فريق برست هزيمة قاسية لفريق مونسيليه (٤ - ٠) صفر) وتقدم سلفيت التي فازت على تولوز المتفهم (٣ - ٢) صفر) واحتل المركز الثالث

وهزم سانت الطليح فريق الهالبر (٢ - ٠) صفر) واحتل المركز الخامس وفارس لس خارج أرضه (١ - ٠) صفر) على بس، وكانت هذه هي الأخيرة الوحيدة لفريق على أرضه هذا الأسبوع وحضر مرسيليا (١ - ٣) أمام ميور

واستمر الهبوط في تسجيل الأهداف خلال الأسبوع الثاني عشر بشكل طفيف، ولم يسجل غير خمس عشرة هدفا خلال عشر مباريات، فبلغ المعدل ١.٥ هدفا للمباراة الواحدة انتهت أربع مباريات

بنتيجة (١ - ٠) صفر) ومباريات بالتعادل السليم، وكان أسوأ خلو من الأحداث المثيرة، ولم تسجل فيه سوى حادثة مفاجئة واحدة وهي خسارة مرسيليا على ملعبه أمام أوكسير (صفر - ١)

وفاز موناكو مصصوة على ليل (١ - ٠) صفر)، وموروو على لاسل (١ - ٠) صفر)، وميور على برست (٣ - ٠) صفر) وفي المركز الثاني، وتعادل سانت خارج أرضه مع مونسيليه وحل رابعا أما سار جيرمان ففاز بثلاث أصليات مقابل لا شيء على سلفيت اثنين في مارس

وأصيب موناكو بضربة كبيرة وهي إصابة هدافه الإنجليزي هايتلي بأصابة اضطرته إلى إجراء عملية جراحية في غشاء الجدار الهضمي استمرت ساعة ونصف وسوف يغيب لمدة طويلة عن اللعب فهل يستطيع موناكو أن يفي بمصدرا الثلاثة لحين عودة هدافه هايتلي للملعب ثانية

وحذاء ترتيب الفريق في نهاية الأسبوع الحادي عشر كما يأتي

- ١ - موناكو ١٨ نقطة
- ٢ - ميور ١٥ نقطة
- ٣ - موروو ١٤ نقطة
- ٤ - سانت ١٣ نقطة
- ٥ - سان جيرمان ١٣ نقطة





## مشاكل الخصوم

### ساعدت كوينز بارك في التصدر

تصدر كوينز بارك ريمحور قلعة الدوري الانكليزي طوال الشهر الماضي. ولم يكن ذلك بسبب قوته التي لا تقهر، بل لان اسر مناصبه كانت لهم مشاكل، إذ ان ايفرتون على يلقى الهزيمة ثلث الاخرى، خصوصاً حين كان يلعب الفريق على أرض اصطناعية. ولوحظ ثالث لوتون على ملعبه غير العنفي. أما ليفربول فإن عدد مبارياته على اقل سبب الامتلاء التي حوت في ملعبه «الانفيلد». وكان كوينز بارك ريمحور قد لقي هزيمة مفاجئة أمام أوكسفورد في ايلول (سبتمبر) الماضي.

والثقت للطران مركز الهدف على متقللاً ويذكر ان كلافين الين هداك توتنهام والموسم الماضي لم يحقق أي شيء إضافة إلى انه اصيب وانقطع لفترة عن الملاعب.

ومن جديد مانشستر يونايتد انه وضع لاعبه البارز برايان رومسون قائد المنتخب الانكليزي في مركز قلب الدفاع الضعيف. واولك اليه مهمة مراقبة المهاجم اللطيفي نيكو كلافين في المباراة ضد توتنهام. وذلك في محاولة للتخفيف من عدد الاصطدامات التي تدخل مرماه.

وتحري مباريات الدوري يحصل مباريات في كل اسبوع. ويصعب تحديد مراكز الفرق. لأن هناك تفاوتاً في عدد المباريات التي حاصها كل فريق. وفي ما يلي تحليل في من الاسبوع الرابع وحتى الاسبوع التاسع.

#### كوينز بارك ريمحور في الصدارة

كانت حصيلة اهداف الاسبوع الرابع قليلة، حيث بلغت ٢٩ إصابة من عشر مباريات. ولولا فوز الارسل على بورتسموث بست اصدمات مقابل لا شيء لقل عدد الاهداف كثيراً. وكان هذا الانتصار الكبير الاول للارسل هذا الموسم.

ومن المباريات المهمة التي جرت في هذا الاسبوع. مباراة ليفربول ضد كوفتري بطل الكاس، حيث فاز ليفربول (٢ - ١)، واحتفظ كوينز

بارك ريمحور مركز القمة إثر تغلبه على ساوثمبتون (١ - صفر) ولم يفتك ميراميديا الفني البرازيلي من اللعب مع فريقه بوكسل الذي حصر امام توتنهام فورست (صفر - ١)، لان الاستعفاء وصل متأخراً من الفرائيل.

وفاز ايفرتون على ويزداي (٢ - صفر)، وكذلك مانشستر يونايتد على تشلتنون (٣ - ١)، واصيب رومسون لاعب مانشستر يونايتد خلال هذه المباراة وخرج.

وحقق ويمبلدون فوزاً عزيزاً خارج أرضه (١ - صفر) على دارمي الذي يحرس مرماه متمر شيلتون هارس المنتخب الانكليزي وفي الاسبوع الخامس لك كوينز بارك ريمحور زعمته على القمة إثر فوزه على ايفرتون المثل (١ - صفر).

وسجل الهدف الوحيد في المباراة مارتن اثن وتوقع مانشستر يونايتد مسلسل انتصاراته. ففاز على تشلتي

ونورويتش التي انتهت بالتعادل (١ - ١).

وفي الاسبوع السادس فاز كوينز بارك ريمحور خارج أرضه على تشلتنون الذي لم يحرز أي نقطة (١ - ١).

وفي الاسبوع السابع فاز كوينز بارك ريمحور على تشلتنون (١ - ١).

وفي الاسبوع الثامن فاز كوينز بارك ريمحور على تشلتنون (١ - ١).

وفي الاسبوع التاسع فاز كوينز بارك ريمحور على تشلتنون (١ - ١).

وفي الاسبوع العاشر فاز كوينز بارك ريمحور على تشلتنون (١ - ١).

صفر) وخسر توتنهام فورست خارج أرضه امام تشلتي بعد مباراة قوية ومشيرة (٣ - ١) وكانت هذه اول خسارة لتوتنهام هذا الموسم وتعثر ايفرتون مرة اخرى بتغلبه على ملعبه سلباً مع توتنهام وانساع له لاعبه تريغور ستيفي ضربة جزاء. وحل ليفربول ضيفاً على وستهم ولعب مباراته الثالثة فخرج متعادلاً (١ - ١). وكذلك تعادل فخرج متعادلاً بونفيلد خارج أرضه مع كوفتري مدور اهداف وفي محتسماً بالمركر الفني.

#### هداف لمراميديا

وفي الاسبوع السابع حقق كوينز بارك ريمحور فوزاً الساس على التوالي بفصله الهزيمة بفريق تشلتي (٣ - ١). وكان نجم المباراة لاعبه هاري بايستر صاحب الاهداف الثلاثة. وبقت له خمسة اهداف ومقته هذا الفوز من الثبات على رأس القائمة.

ولعب ليفربول مباراته الاولى على ملعبه هذا الموسم ضد أوكسفورد وفاز عليه (٢ - صفر) وسجل الهدفين لاعبه الحديد الدريدج وبارمر ثم لعب بعد بومر مباراة مؤجلة ضد تشلتنون. وتفرق عليه (٣ - ٢). فانقل إلى المركز الثالث في القائمة برصيد ثلاث عشرة نقطة.

وفي مدينة مانشستر، تعادل مانشستر يونايتد مع نيوكاسل (٢ - ٢). وقدم البرازيلي ميرانديا عرضاً مثيراً خلال هذه المباراة، وسجل هدف فريقه وهما الاولان له هذا الموسم.

وحضر ايفرتون للمرة الثانية هذا الموسم امام لوبون (١ - ٢)، وهذا الاحر يائق على ملعبه الاصطناعي وحتى الآن لم يحرز ايفرتون في أي مباراة خاصها على أرض اصطناعية.

وفاز توتنهام على ساوثمبتون (٢ - ١). محققاً الفوز الرقم ١٣ على أرضه وهو رقم قياسي للفريق حتى الآن.

اما توتنهام فورست فلقى هزيمة امام الارسل (صفر - ١)، وانسهرم نورويتش على ملعبه امام دارمي (١ - ٢) وحقق تشلتنون اول نقطة له في الدوري بعد سبع مباريات خاضها متعادلاً مع بورتسموث الصاعد حديثاً إلى الدرجة الاولى.

فقر حدث في الاسبوع الخامس إلى الواحدة، كان الاو بارك ريمحور المنص (صفر - ٢). واساء وستهم لأول مرة. ع عشرة سة سجل هدف في عقر داره (١ - ٢).



من لقاء مانشستر يونايتد ووستهم

توتنهام كريس فيركوف في الدقيقة ٣٨ ويمكن القول ان قوى مباريات هذا الاسبوع كانت في مدينة ليفربول من فريق ايفرتون ومانشستر يونايتد وكان الفوز من نصيب الاول (١ - ٢). وكانت هذه الحسارة الاولى لمانشستر يونايتد بعد ثلاثة انتصارات واربعة تعادلات مقابل ثلاثة انتصارات وثلاثة تعادلات وهما يتل للمثل ايفرتون استعادت هذه المباراة بالهدف والقوة ووجه حكم المباراة ادارات لارعة لاعبي من مانشستر يونايتد والذين من ايفرتون وفاز ليفربول خارج أرضه على بوكسل بنتيجة كبيرة (٢ - ١) وحقق تشلتنون اول فوز له هذا الموسم على ملعبه. وذلك على فريق لوبون (١ - صفر) وصار يملك اربع نقاط في حصته من ثلثي مباريات وسجل الارسل فوزاً كبيراً على ويمبلدون (٣ - صفر)، وكذلك فاز توتنهام على كوفتري بالنتيجة ذاتها.

#### ثلاثة اهداف لحليفه ران

وحزت أقوى صدمات الاسبوع التاسع بين فريق مانشستر يونايتد وتوتنهام وكان من نصيب الاول بهدف واحد لا شيء وحضر المباراة ١١٠ ألفاً وهو ثاني أكثر رقم له. وحضر مع مانشستر يونايتد (١٧ نقطة) وتوتنهام (١٧ نقطة) وحاز ترتيب الفرق كما يأتي:

- ١ - كوينز بارك ريمحور ٢٤ نقطة
- ٢ - ليفربول ١٩ نقطة
- ٣ - تشلتي ١٨ نقطة
- ٤ - توتنهام فورست ١٧ نقطة
- ٥ - توتنهام ١٧ نقطة

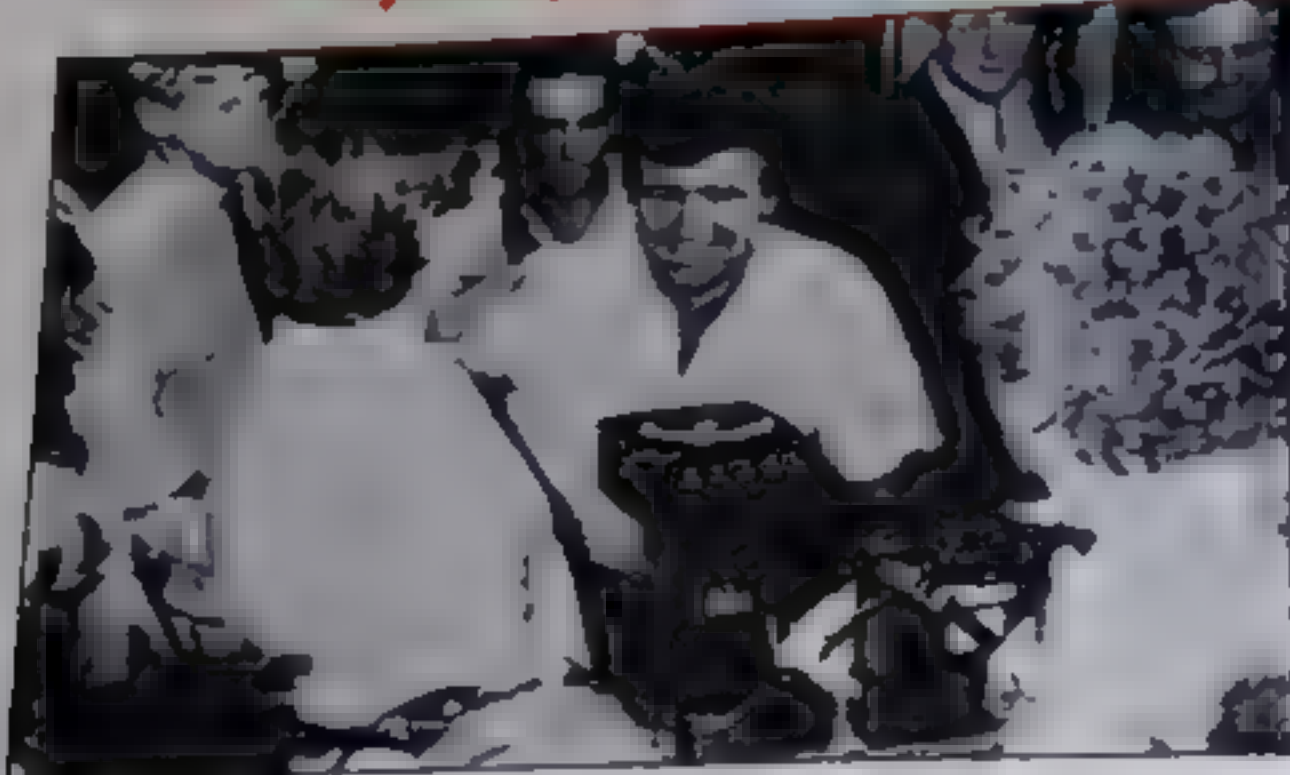
#### اسباب

### خاطر بوشوفة المتعالية

#### اطاحت فينابلز

### ريال مدريد

### يجل الاهداف بالسبعة!



فيلر لذي هروحه من الاجماع مع رئيس برشلونة

واحد مقابل لا شيء وسجل اتيكيكو مدريد فوزاً ضواصعاً في أرضه بعد فوزه على سابليل بهدف واحد مقابل لا شيء في الوقت الذي سجل فيه مدرب ايفرتون السابق الانكليزي هوارد كندال اول نقطة الماحة بعد قيادته اتيكيكو لبلو للفوز على مايوركا بهدفين مقابل هدف واحد.

وفي مراجعة دقيقة وتحليلية لما حدث في الاسبوع الاول على الصعيد الفني نجد ان الفرق المتنافسة لجات إلى الدفاع أكثر منه إلى الهجوم فكانت النتيجة تسجل تسعة عشر هدفاً في عشر مباريات أي معدل ١.٩ هدف لكل مباراة وهي نسبة متدنية. ولولا فوز ريال مدريد الكبير لكان معدل الاهداف في المباراة الواحدة اقل من ذلك بكثير خصوصاً وان اربع مباريات انتهت كل واحدة منها بنتيجة هدف مقابل لا شيء.

#### السقوط التاريخي لبرشلونة

وفي الاسبوع الثاني صافر ريال مدريد على تالفه وهذه المرة كل صعيته حيحون الذي حصر بسبعة

واذا ما عدنا إلى الدوري الإسباني نجد ان بداية حلت من المباريات الضوية والمهمة بخلاف ما حدث في بداية الموسم الماضي، لكن اهالي مدريد ان يمسوا تاريخ الثالث من شهر كانون الثاني (يناير) المقبل وهو التاريخ الذي سيلتقي فيه ريال مدريد وبرشلونة في اول لقاء انهما في الدوري (مباريات الموسم الماضي كانت لمصلحة برشلونة) كما ان تاريخ الثامن من شهر تشرين الثاني (نوفمبر) المقبل سوف يشهد مباراة قوية على «الديري». بين ريال مدريد واتفينكو مدريد، وهذا اللقاء هو أكثر تحد بين المرين بيهانكر وميونتي في الاسبوع الاول لم تسجل ملاحظات تذكر بعد فوز الاسبعة الكبيرة، لكن بدرجات متفاوتة وكان فوز ريال مدريد على فارش في أرض هذا الاحر باربعة اهداف مقابل لا شيء أكثر نتيجة تسجل في الاسبوع الاول، في حين حقق برشلونة فوزاً خارج أرضه على بالمس بهدفين مقابل لا شيء، والطامة الملقنة للمطر هي ما حدث لاسسلبول الذي لم يخسر ولا مرة في أرضه الموسم الماضي، إذ حصر هذا الفريق أولي مبارياته هذا الموسم في أرضه امام سلقا بهدف



اهداف مقابل لا شيء في حين سقط برشلونة في أرضه سقوطاً ثاربعاً أمام انجمنه بهدف مقابل هدفين وهي المرة الأولى التي يسقط فيها برشلونة أمام منافسه في أرضه منذ موسم ١٩٣٩ - ١٩٤٠، وقد تركت نتيجة المباراة أثراً سلبياً على وضع المدرب فينيلز الذي اعتز وضعه كمدرب قادر على قيادة فريقه للمنافسة على لقب الدوري.

أما فالنسيا فقد حقق التعادل خارج أرضه مع سلتا بيلانة أهداف لكل من الفريقين، في حين بقي اسبانيول هزيمة قاسية أمام بيتيس بهدف مقابل ثلاثة، في الوقت الذي خرج فيه اتلتيكو مدريد وانتفيكو ملانو بالتعادل خارج أرضيهما (١ - ١) أمام كل من مايوركا ولوغرونيس.

#### هوزان لريال مدريد بسبعة

في الأسبوع الثالث تابع ريال مدريد طريقه المظفرة فبعد فوز السالتي (٧ - صفر) في أرضه على حيون في الأسبوع الثاني استطاع ساراغوسا في أرض هذا الأخير بسبعة أهداف مقابل هدف واحد بحيث أصبح رصيده ثمانية عشرة هدفاً من ثلاث مباريات أي معدل ستة أهداف في المباراة الواحدة بينما دخل مرماه هدف واحد فقط.

أما برشلونة الذي يعتبره الجميع المفضل الطبيعي لريال مدريد فقد حسم مباراة الديربي أمام اسبانيول خارج في المدينة دانتها هدفين مقابل لا



صفا ريال مدريد سفيش ومونراغوسا جاهران للفوز بلقب الدوري

شيء وقد أصابت متبعة هذه المباراة مدرب برشلونة فينيلز في الصميم فترك في نفسه انطباعاً حزيناً أضره على السفر إلى انكترا لمدة يومين في محاولة منه للترويح عن نفسه، وقد صرح فينيلز أثناء تواجدته في ملده الأم أنه على أتم الاستعداد لتقديم استقالته إذا ما طلب منه صدير برشلونة ذلك.

وباستثناء المباراة التي مني بها برشلونة من الفرق الأسبانية الأخرى تسكنت انتصاراتها، ففاز

#### فينيلز كبش المحرفة

وفي الأسبوع الرابع لم يشذ ريال



من لقاء برشلونة وساراغوسا الذي انتهى بمسيرة الأولى (١ - ٢)

مدريد عن قاعدة انتصاراته ففاز في هذه المرحلة على اوسلوسا بثلاثة أهداف مقابل لا شيء، في الوقت الذي مني فيه برشلونة بهزيمة ثقيلة على التوالي من أصل أربع مباريات، وهذه المرة أمام فالنسيا وهدف واحد مقابل لا شيء مما اضطر رئيس برشلونة نوتيز على تقديم استقالته لكن هذه الاستقالة رفضت بعدما فصلت الهيئة الإدارية في النادي النصحية بالمدرّب فينيلز الذي اعتبره مسؤولاً عن هزائم الفريق المتلاحقة ففصلته التعاقب مع المدرب الأسباني أرغونيس وبرجيل فينيلز تكون الكرة الأسبانية قد طفت فتفي مدرب لها حلال شهر واحد.

أما المتأخر الأخرى التي سجلت في الأسبوع الرابع فقد أسفرت عن فوز قادش على مايوركا بأربعة أهداف مقابل هدف واحد وقد اعتبرت هذه النتيجة مفاجأة كبيرة لا سيما وأن المباراة حوت في أرض الفريق المفضل كما فاز اسبانيول خارج أرضه على مورسيا بهدف واحد مقابل لا شيء، وتعامل اتلتيكو بلباو سلبياً خارج أرضه مع ريال بيتيس في حين مني اتلتيكو مدريد بهزيمة مفاجئة خارج أرضه أمام سلتا بهدف واحد مقابل لا شيء.

وفي الأسبوع الخامس استمر ريال مدريد في حصد انتصاراته فسجل انتصاره الخامس على التوالي بعد فوزه خارج ملعبه على لاس بلباس بهدفين مقابل لا شيء، في حين لم تنجح عملية تعديل فينيلز إذ بقي برشلونة هزيمته الرابعة على التوالي وهذه المرة أمام اتلتيكو بلباو بهدف واحد مقابل لا شيء وبهذه النتيجة سقط برشلونة إلى المركز الأخير برصيد نقطتين من خمس مباريات، ولم يبق اسبانيول ابن برشلونة أيضاً أحسن حالاً من جاره فسقط أيضاً والمرة الثانية على أرضه هذا الموسم أمام ريال سوسيداد بأربعة أهداف مقابل لا شيء، في حين فاز فالنسيا بسهولة على مورسيا بهدفين مقابل لا شيء، كما فاز اتلتيكو مدريد بصعوبة على ريال بيتيس بهدف واحد مقابل لا شيء فيما سقط قادش في أرضه أمام ساراغوسا بهدفين مقابل لا شيء.

واصبح ترتيب	رو في نهاية
الأسبوع الخامس	١
١ - ريال مدريد	٢
٢ - فالنسيا	٣
٣ - اتلتيكو بلباو	٤
٤ - اتلتيكو مدريد	٥
٥ - أسبيلية	

وعدوا وفتح القراء برشونة بأعمال الموسم الأخير

## شوستر: اللعب في إيطاليا للفريق الذي يدفع أكثر

الوجود الذي باستطاعته تعويض الفراغ الكبير الذي خلفه ميلاني في جوفنتوس، وقد سر شوستر من كلام اميل وعلق على ذلك بالقول، أن جوفنتوس من أقوى الأندية العالمية وهو يشعر بالفخر والاعتزاز بالأفوال التي قالها عنه اميل أحد أكثر الحمرء الرياضيين في ميدان لعبة كرة القدم، كما أنه سيكون فخوراً أكثر في ما لو تبنى له اللعب في إيطاليا التي تجمع على أرضها خيرة أبطال اللعبة الكبار.

وعن الفريق الإيطالي الذي يأمل في الانسحاب إليه قال شوستر أنه الفريق الذي يدفع أكثر ويسمح له بالتألق كما حدث مع مارادونا وعن امكليفه لبعه إلى جانب راش أصحاب المحم الألماني أنها فرصة كبيرة في ما لو تحففت، لأن راش لا يمثل برايه اللاعبين الإنكليز لأنه دعي وسريع وامكليفه تسجيل العديد من الأهداف مع جوفنتوس وأضاف بأنه إذا صدف ولعب إلى جانبه سيسهل معه قوة ضاربة لا يمكن الوقوف في مواجهتها.



شوستر مع برشلونة من جديد

عرص اتلتيكو مدريد كان لاريك توجعات شومير الذي حطف منه لاعبه الويسو وريكو

#### حديث عن نوادي إيطاليا

وفي مرحلة صحافية آخرتها معه صحيفة «لاغازيتا» بلبو سورت، اعتبرت هذه الصحيفة أن الحديث مع المحم الألماني اعتبر سباقاً صحافياً نظراً للصعوبة البالغة التي يمد بها شوستر حيال الصحافة وقد كتبت بلبو سورت، عواصم بارزا في صدر صفحتها الأولى قالت فيه لقد تمازل فحامة السيد مرند شوستر وتحدث مع الصحافيين الإيطاليين.

وفي سياق حديثها قالت بلبو سورت أنها انتظرت كثيراً هذا الحدث حتى ظهرت بهذا الفخار من قبل هذا اللاعب الذي يكره التحدث إلى الصحافيين لكثرة معاناته منهم خصوصاً في أسبانيا.

وتحدث شوستر عن رغبته في الانسحاب إلى إيطاليا، لكنه قال أنه لسوء الحظ لم يلق بعد أي عرض من أندية لها لأن عقده لن ينتهي مع برشلونة قبل شهر حزيران (يونيو) القادم وأنتم شوستر عندما ذكره الصحافيون بما قاله اميل عنه والذي ورد فيه بأنه اللاعب

ما زالت مسألة النجم الألماني برند شوستر تشغل الرأي العام الأسباني رغم الاتفاق الأخير الذي تم بين اللاعب الأشقر وبين نادي برشلونة الذي تم منصرف حقيقة الأوضاع التي عاشتها فمن يعرف في النادي الأسباني، يدرك على الفور مدى توستر الذي كان يفرق بينهما لدرجة بات معها البعض أن تصود المياه إلى مجاريها مستحيلاً أن يظلوا على الأوضاع التي كان حسب رأي المطلعين على الأوضاع التي كان يعقبها اللاعب الألماني الذي صدم بالأوضاع التي كانت سائدة في النادي الأسباني الكبر.

في آخر تحقيق كتبه صحيفة «دون بكون» الأسبانية أوردت هذه الصحيفة بعض الحقائق التي رافقت عملية انتقال شوستر من ألمانيا إلى أسبانيا فطلعت عندما هاجر صاحب المظفر الذهبي من يلدته الأصلي إلى أسبانيا كان يفتش عن أرض دافئة، وقل أن وجد ضالته المنشودة في مدينة برشلونة الشهيرة بلباها، في حين اعتبر أبناء هذه المدينة أن قدوم شوستر إلى مدينتهم هو أكبر صيد تعرفه في تاريخها، لذلك أصبحت العلاقة بين الطير المهاجر والمدينة الجديدة علاقة حب جارف، وقد ظهر ذلك جلياً من خلال الإف الناس الذين كانوا يتوافدون لمشاهدته وهو يقدم الفضل ما يمكن مشاهدته من أصول لعبة كرة القدم الحديثة.

ومضت الأيام، ومضى معها شوستر منتقلاً من مصر إلى آخر إلى أن جاءت اللحظة التي انقلب فيها كل شيء رأساً على عقب، فتحول الحب الجارف الذي تكفه الجماهير لشوستر إلى خقد طاهر، حتى بات معها وضعه في ناديه لا يطاق فلن الفرار من سجنه الذهب بأي ثمن حتى ولو تطلب منه ذلك الاستعفاء عن كل تعويضاته مع ناديه الأسباني.

في تموز (يوليو) الماضي عرّض شوستر نادي برشلونة على شوستر مبلغ ثلاثة مليارات ليرة إيطالية من أجل تجديد عقده ثلاث سنوات أخرى وذلك اعتباراً من الثلاثين من حزيران (يونيو) العام ١٩٨٨، لكن شوستر رفض هذا العرض جملة وتفصيلاً مفصلاً دراسة العرض المقدم إليه من ريال مدريد.

ولم يكتف النجم الألماني بعرض ريال مدريد بل أبدى اهتمامه بعرض الشفهي الذي تقدم به رئيس نادي برندي والذي عرض فيه عليه مبلغاً كبيراً وقد تأكد بعض المعارفين صحافياً -



**فشل مارادونا للعام الثاني على التوالي**

خرجت فريق قوية من الدور الاول للمسلمين  
الاوربية للموسم ٨٧ - ٨٨ وكشفت الفصل هي  
الفرق الإيطالية والإسبانية الألمانية والفرنسية  
والسوفياتية، ورغم خروج فريق لو اكتر من كل  
دولة في إحدى المسابقات ويدخل جميع الفرق  
المشاركة وعددها أربعة خرجت من الدور الاول  
وهذا الامر حدث للمرة الاولى في تاريخ  
المسابقات وكان هذا الفريق الاسبانية  
والبرتغالية والمليكانية متوسطة

محمد رفيق مورتو (مطل الانطلي) واصل  
(مطل كاس انكوس). فيما سيط غونورج جابل  
كاس الاتحاد على يد فريق برومسي الماسرغي  
وقد جرت جميع مباريات الكؤوس الأوروبية  
بمستديع مباراة بيليكيا وبيلوتيزان الالباني  
توقف الاخير، لضعف معلقا من دون ثعب

## المواد في المصطفیٰ

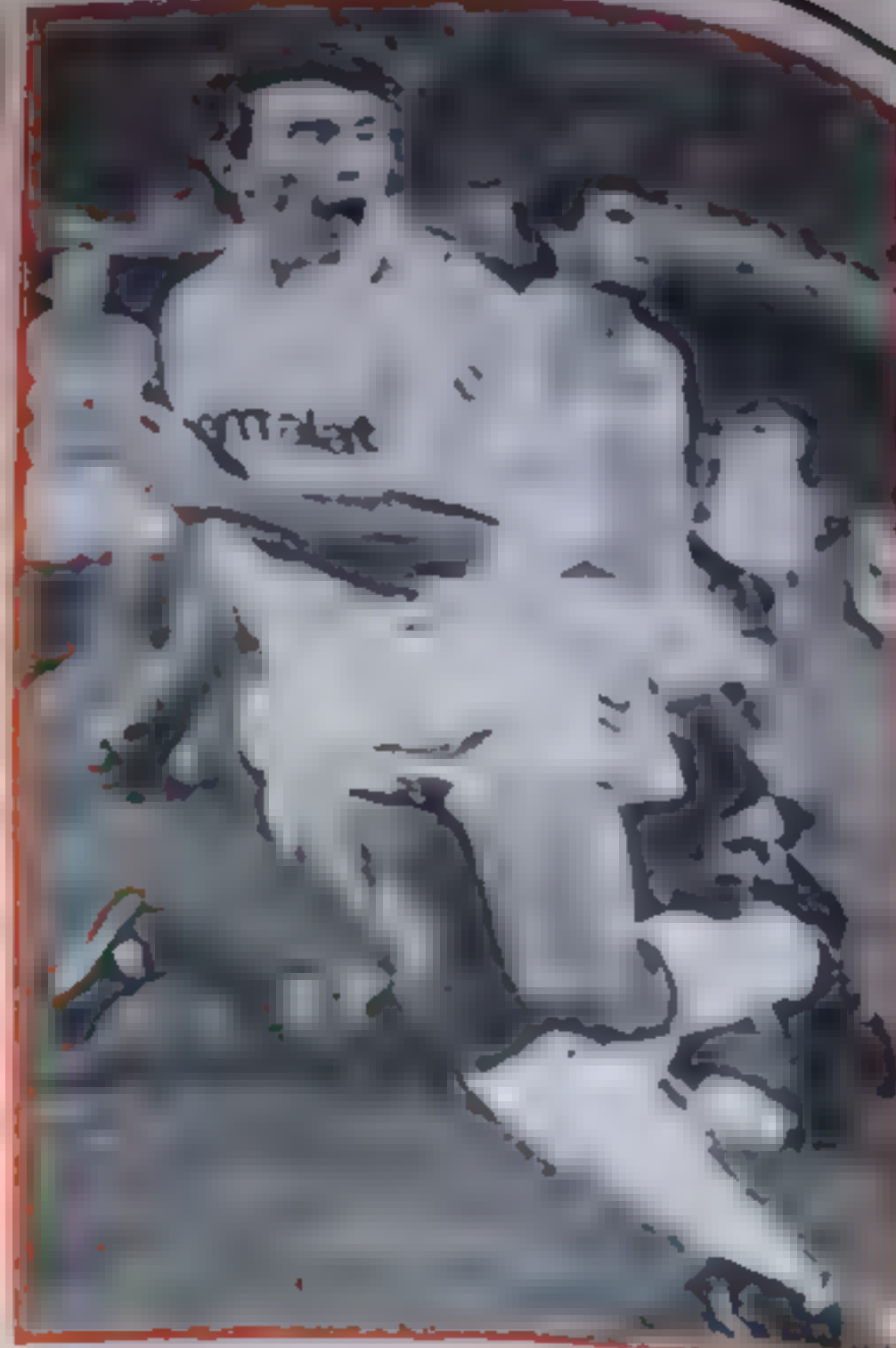
مفاجأة واحدة حدثت في هذه المسابقة وهي خروج بيلمو كفيف الموهوب في التهور له منافوه والذي بعد تلمذة من لاعبي المنتخب الوطني امام رمحيز الاسكولندي واصل ومثل عبرية الى الدور نصف النهائي حيث بيلمو لم يمثل انطاليا الذي يخيب له مباراتين وكثيرا، وذلك بعد مباراة قوية وانتهت مباراتهما فنته للفرق الكسبي على التوالي على صعيد المسابقات الاوروبية، حيث صعد له وخروج الموسم الماضي من الارباع الاولى للمسابقة كاسي الاندك الاربوس امام تولوز الفرنسي، وها هو يخرج هذا الموسم من صدارة كاسي الاسمية المسلة وشاهل مورتو حامل كاسي اوروبية للموسم

الماضي على حساب المبادئ اليونانية الإسلامية في حين  
لم تحدث مظاهرات تذكر في المظاهرات الأخرى

وفي ما يلي نتائج عمليات مسحنا الميداني

۱. هاشمیان (سلسله) "رامبد شمس" - ۱۰۰  
۲. محمد رامبد شمس  
۳. هاشمیان (سلسله) "رامبد شمس" - ۱۰۰  
۴. محمد رامبد شمس

- الزمخشري (مكتوبيندا) - ديميسو كيشف ، لاسخه  
 - لاسخه (ص ٦٠) - صفر - ١٤٠٠ - صعد الزمخشري  
 - ديماسو سريي ، الماسا الديمخشري طيبة - مورلو  
 - فرنسا (صفر - ٩) - صفر - ٦ - صعد مورلو  
 - برسيس (معارف) - ناسر - صوبج (الماسا)  
 - لاسخه (صفر - ١٤) - صفر - ٢ - صعد ماسري



د. غلام احمد قاسم صاحب مدعا فریاد عدلیہ کی عرضی منظور کی اسناد

١٠ - مي (١) (المخر) - سموا مؤخرت (أوصاف)  
١١ - صفر - ٢ - صعد سموا  
١٢ - أميراجد بلصفا، ملو السويدي (١ - ١)  
١٣ - صفر - صعد أميراجد  
١٤ - ملو (١) (المخر) - رمل مرمد (١ - ١)  
١٥ - صفر - ٢ - صعد رمل مرمد  
١٦ - مؤخر (١) (المخر) - مؤخر (١) (المخر)  
١٧ - صفر - ٥ - صعد مؤخر  
١٨ - صفر - ٢ - صعد مؤخر (١) (المخر)  
١٩ - صفر - ٣ - صعد مؤخر  
٢٠ - صفر - ٤ - صعد مؤخر  
٢١ - صفر - ٥ - صعد مؤخر  
٢٢ - صفر - ٦ - صعد مؤخر  
٢٣ - صفر - ٧ - صعد مؤخر  
٢٤ - صفر - ٨ - صعد مؤخر  
٢٥ - صفر - ٩ - صعد مؤخر  
٢٦ - صفر - ١٠ - صعد مؤخر  
٢٧ - صفر - ١١ - صعد مؤخر  
٢٨ - صفر - ١٢ - صعد مؤخر  
٢٩ - صفر - ١٣ - صعد مؤخر  
٣٠ - صفر - ١٤ - صعد مؤخر  
٣١ - صفر - ١٥ - صعد مؤخر  
٣٢ - صفر - ١٦ - صعد مؤخر  
٣٣ - صفر - ١٧ - صعد مؤخر  
٣٤ - صفر - ١٨ - صعد مؤخر  
٣٥ - صفر - ١٩ - صعد مؤخر  
٣٦ - صفر - ٢٠ - صعد مؤخر  
٣٧ - صفر - ٢١ - صعد مؤخر  
٣٨ - صفر - ٢٢ - صعد مؤخر  
٣٩ - صفر - ٢٣ - صعد مؤخر  
٤٠ - صفر - ٢٤ - صعد مؤخر  
٤١ - صفر - ٢٥ - صعد مؤخر  
٤٢ - صفر - ٢٦ - صعد مؤخر  
٤٣ - صفر - ٢٧ - صعد مؤخر  
٤٤ - صفر - ٢٨ - صعد مؤخر  
٤٥ - صفر - ٢٩ - صعد مؤخر  
٤٦ - صفر - ٣٠ - صعد مؤخر  
٤٧ - صفر - ٣١ - صعد مؤخر  
٤٨ - صفر - ٣٢ - صعد مؤخر  
٤٩ - صفر - ٣٣ - صعد مؤخر  
٥٠ - صفر - ٣٤ - صعد مؤخر  
٥١ - صفر - ٣٥ - صعد مؤخر  
٥٢ - صفر - ٣٦ - صعد مؤخر  
٥٣ - صفر - ٣٧ - صعد مؤخر  
٥٤ - صفر - ٣٨ - صعد مؤخر  
٥٥ - صفر - ٣٩ - صعد مؤخر  
٥٦ - صفر - ٤٠ - صعد مؤخر  
٥٧ - صفر - ٤١ - صعد مؤخر  
٥٨ - صفر - ٤٢ - صعد مؤخر  
٥٩ - صفر - ٤٣ - صعد مؤخر  
٦٠ - صفر - ٤٤ - صعد مؤخر  
٦١ - صفر - ٤٥ - صعد مؤخر  
٦٢ - صفر - ٤٦ - صعد مؤخر  
٦٣ - صفر - ٤٧ - صعد مؤخر  
٦٤ - صفر - ٤٨ - صعد مؤخر  
٦٥ - صفر - ٤٩ - صعد مؤخر  
٦٦ - صفر - ٥٠ - صعد مؤخر  
٦٧ - صفر - ٥١ - صعد مؤخر  
٦٨ - صفر - ٥٢ - صعد مؤخر  
٦٩ - صفر - ٥٣ - صعد مؤخر  
٧٠ - صفر - ٥٤ - صعد مؤخر  
٧١ - صفر - ٥٥ - صعد مؤخر  
٧٢ - صفر - ٥٦ - صعد مؤخر  
٧٣ - صفر - ٥٧ - صعد مؤخر  
٧٤ - صفر - ٥٨ - صعد مؤخر  
٧٥ - صفر - ٥٩ - صعد مؤخر  
٧٦ - صفر - ٦٠ - صعد مؤخر  
٧٧ - صفر - ٦١ - صعد مؤخر  
٧٨ - صفر - ٦٢ - صعد مؤخر  
٧٩ - صفر - ٦٣ - صعد مؤخر  
٨٠ - صفر - ٦٤ - صعد مؤخر  
٨١ - صفر - ٦٥ - صعد مؤخر  
٨٢ - صفر - ٦٦ - صعد مؤخر  
٨٣ - صفر - ٦٧ - صعد مؤخر  
٨٤ - صفر - ٦٨ - صعد مؤخر  
٨٥ - صفر - ٦٩ - صعد مؤخر  
٨٦ - صفر - ٧٠ - صعد مؤخر  
٨٧ - صفر - ٧١ - صعد مؤخر  
٨٨ - صفر - ٧٢ - صعد مؤخر  
٨٩ - صفر - ٧٣ - صعد مؤخر  
٩٠ - صفر - ٧٤ - صعد مؤخر  
٩١ - صفر - ٧٥ - صعد مؤخر  
٩٢ - صفر - ٧٦ - صعد مؤخر  
٩٣ - صفر - ٧٧ - صعد مؤخر  
٩٤ - صفر - ٧٨ - صعد مؤخر  
٩٥ - صفر - ٧٩ - صعد مؤخر  
٩٦ - صفر - ٨٠ - صعد مؤخر  
٩٧ - صفر - ٨١ - صعد مؤخر  
٩٨ - صفر - ٨٢ - صعد مؤخر  
٩٩ - صفر - ٨٣ - صعد مؤخر  
١٠٠ - صفر - ٨٤ - صعد مؤخر

## كاس الكؤوس

ثم يحصل في محله إلى هذه المسافة قد  
بعد حين القرب احاطت لبور اعاني بسهولة  
على حساب رادولك الامر لمدي وخروج  
تقومونك لمربع الاثنى الاتحادي عقب  
جساريه امام مرستها الفرنسي عفا ان الاول  
بحر قد وصل دور المهني لهذه المسافة



توريدات من المواد والعمالة في نظام رطل مصري ومبلغ في

الأنوسم الخاص، ولم تعتبر خسارته مشاةة  
وهسر ديمامو بوحارست على أرضه امام عليهما  
المضحيكي يودعي مقابل لا شيء

والي ما يلي مخطط ممارسات مرحلتي الذهب والفضة

- قيمانو يوحنا (رومانيا) \* صليوا (البحرين)  
 - صفر (٢) \* صفر (١) صفر مانيوا  
 - مرصينا (فرنسا) \* لوكوسوف لمرص (البحرين)  
 - الفيلسوف اعلي (١ - صفر) \* صفر - صفر صفر  
 مرسل

- هيندوك سېلېت (يوغوسلافييا) \* لولمورځ  
(الداميرك) (۱ - صفر). (صفر - ۱)، (۱ - ۷) ضربت  
برجیح همد هيندوك

(۷) - صفير = ٤، صفيد احاطيس  
- صلاسل فروكلاف (بولومبيا) = ريبال موسميداد  
(اصناميا) (احضر - ٧)، (صفير - صفير) صفيد ريبال  
موسميداد

- كمجلد برقي (برقيا) \* ديمامو عيمسك (الإنعام  
الموفاقي) (١ - ٢) (صفر - ٢) صعد عيمسك

- كاتلر (المويدي) \* اكرايمس (ايسلندا) (١) -  
 (صفر) (صفر - صفر) سعد كاتلر  
 - مونغ مونغ (سومير) \* يوداسكا شيريدا  
 (ميتيكولوفاتيا) (٣ - ١) (١ - ١) سعد مونغ مونغ  
 (او - (المور) \* ميتوتا (مطاربا) (٣ - ١)  
 (صفر) ١ سعد او

- نیر شام (مولود)، ۲ اوجھٹ (الحیر) ۳ - ۱  
(صفر) ۱ - سعد بن شام

كاس الاتحاد

حدثت ملاحظة ضخمة جداً في الدور الأول لهذه المسابقة، حيث خرج غوتنورج حامل اللقب في الموسم الماضي على يد غرونفي الدانماركي وحسن مونتسغلادياخ الألماني الأسطوري على يد فريق قوي هو اسماعيل مريشومة الأسطوري. وحدثت الدور الثاني الفرق الإيطالية الضوية وهي جوفينوس و إس ميلان و امبرياسيون و ساني و فيرونا فيما أخرج غلامتوري الألماني مارفيران البوجوسلافي بفارق الأهداف وفي ما يلي نتائج مباريات مرحلة الذهاب والاياب

ملمبيست (البرتغال)  $\pi$  مريشومة (اسماعيل) ١ - ٠  
(صفر - صفر) ٧ - ٠ صدر مريشومة



من إعداد كورد راسية في عومر فليما الحظري



بعدها لواقع من طبقة فابولي

## ريال مدريد في مواجهة بورتو

- بورجو (فرنسا) - ليل (بلجيكا) - بروكسل (بلجيكا)
- باريس (فرنسا) - ليل (بلجيكا) - بروكسل (بلجيكا)
- باريس (فرنسا) - ليل (بلجيكا) - بروكسل (بلجيكا)
- باريس (فرنسا) - ليل (بلجيكا) - بروكسل (بلجيكا)
- باريس (فرنسا) - ليل (بلجيكا) - بروكسل (بلجيكا)
- باريس (فرنسا) - ليل (بلجيكا) - بروكسل (بلجيكا)
- باريس (فرنسا) - ليل (بلجيكا) - بروكسل (بلجيكا)
- باريس (فرنسا) - ليل (بلجيكا) - بروكسل (بلجيكا)
- باريس (فرنسا) - ليل (بلجيكا) - بروكسل (بلجيكا)
- باريس (فرنسا) - ليل (بلجيكا) - بروكسل (بلجيكا)

### كأس الكؤوس

- باريس (فرنسا) - ليل (بلجيكا) - بروكسل (بلجيكا)
- باريس (فرنسا) - ليل (بلجيكا) - بروكسل (بلجيكا)
- باريس (فرنسا) - ليل (بلجيكا) - بروكسل (بلجيكا)
- باريس (فرنسا) - ليل (بلجيكا) - بروكسل (بلجيكا)
- باريس (فرنسا) - ليل (بلجيكا) - بروكسل (بلجيكا)
- باريس (فرنسا) - ليل (بلجيكا) - بروكسل (بلجيكا)
- باريس (فرنسا) - ليل (بلجيكا) - بروكسل (بلجيكا)
- باريس (فرنسا) - ليل (بلجيكا) - بروكسل (بلجيكا)
- باريس (فرنسا) - ليل (بلجيكا) - بروكسل (بلجيكا)
- باريس (فرنسا) - ليل (بلجيكا) - بروكسل (بلجيكا)

### كأس الاتحاد

- باريس (فرنسا) - ليل (بلجيكا) - بروكسل (بلجيكا)
- باريس (فرنسا) - ليل (بلجيكا) - بروكسل (بلجيكا)
- باريس (فرنسا) - ليل (بلجيكا) - بروكسل (بلجيكا)
- باريس (فرنسا) - ليل (بلجيكا) - بروكسل (بلجيكا)
- باريس (فرنسا) - ليل (بلجيكا) - بروكسل (بلجيكا)
- باريس (فرنسا) - ليل (بلجيكا) - بروكسل (بلجيكا)
- باريس (فرنسا) - ليل (بلجيكا) - بروكسل (بلجيكا)
- باريس (فرنسا) - ليل (بلجيكا) - بروكسل (بلجيكا)
- باريس (فرنسا) - ليل (بلجيكا) - بروكسل (بلجيكا)
- باريس (فرنسا) - ليل (بلجيكا) - بروكسل (بلجيكا)

خروج (الافوياء) من هذه المسابقة ولم تلحق مغالجات فرقة العود الثاني على مسابقة كأس الاتحادية المطلقة فحسب، بل شملت بقية المسابقات، حيث أوفقت فرقة كأس حبل الكؤوس بين احلكس استردام الهولندي (حاصل الكأس) وهامبورغ الألماني الاتحادي. فيما اشيدت هذه المغالجات أيضاً لتشمل مسابقة كأس الاتحاد الأوروبي، حيث أوفقت الفرقة بين فريق برشلونة الإسباني وديبلو موسكو السوفياتي وميلانو الإيطالي واستامبول الأسفلي. أصلة ان مواجهات عبقة أخرى أبرها لقاء تولوز الفرنسي وليفربول الإنجليزي الاتحادي وريستار البوغوسلاني ومروج الملحمي وسبارتاك موسكو السوفياتي وفهرير مريمس الألماني الاتحادي الذي برز بقوة هائلة هذا الموسم بمصدره ترتيب فرق (المودسلسها)

وهما فرقة الماريات التي سمدري دهايا في ٢١ تشرين الاول (اكتوبر) الحالي، وإيليا في ٢ تشرين الثاني (نوفمبر) المقبل

### كأس الاتحادية المطلقة

- موشاتيل (سويسرا) - سابر فيومبيخ (المانيا)
- موشاتيل (سويسرا) - سابر فيومبيخ (المانيا)
- موشاتيل (سويسرا) - سابر فيومبيخ (المانيا)
- موشاتيل (سويسرا) - سابر فيومبيخ (المانيا)
- موشاتيل (سويسرا) - سابر فيومبيخ (المانيا)



فرق ريال مدريد

تميزت فرقة الكؤوس الأوروبية لكرة القدم لهذا الموسم بالمغالجات الضخمة، خاصة بفحسة مسابقة كأس الاتحاد الأوروبي المطلقة، فبعدما أوفقت فرقة العود الاول القوي فريقين في المسابقة هما ريال مدريد وميلولي في مواجهة مبكرة، وبعدما بعد ريال مدريد بجلده وازاح من طريقه فريق ميلولي القوي بعدما هزله في اللقاء الاول في مدريد (٢ - صفر) وتعادل معه في اللقاء الثاني (١ - ١)، وجد نفسه بعد فرقة العود الثاني في مواجهة كثر صراوة ضد فريق بورتو حامل كأس الاتحادية الأوروبية المطلقة، وبنت عليه ان يهزم (المطل) في المواجهة الاولى التي ستجمعهما في مدينة مدريد في ٢١ تشرين الاول (اكتوبر) الحالي، قبل ان يواجه حصصه في اللقاء الثاني بورتو في الرابع من تشرين الثاني (نوفمبر) المقبل

والواقع ان هذا اللقاء يعتبر بمثابة (صفحة) للفرق القوية التي ستخرج بعضها البعض في مواجهات مبكرة، إذ انه بعد خروج ميلولي وديبلو كيب في العود الاول، يسطر ان يخرج ريال مدريد او بورتو في العود الثاني، وهذا بالطبع يعتبر من خط فريقين يتفوق في موسم مع فريق موشاتيل السويسري، والذي اصحت الطريق لاهة سلكة نحو العود الثاني بعد



فرانك اريس سمد كره خطره على مربي خلاصة سري العرض

- تشالينس (البرتغال) - كرايوفا (رومانيا) - ٢ - ١
- تشالينس (البرتغال) - كرايوفا (رومانيا) - ٢ - ١
- تشالينس (البرتغال) - كرايوفا (رومانيا) - ٢ - ١
- تشالينس (البرتغال) - كرايوفا (رومانيا) - ٢ - ١
- تشالينس (البرتغال) - كرايوفا (رومانيا) - ٢ - ١
- تشالينس (البرتغال) - كرايوفا (رومانيا) - ٢ - ١
- تشالينس (البرتغال) - كرايوفا (رومانيا) - ٢ - ١
- تشالينس (البرتغال) - كرايوفا (رومانيا) - ٢ - ١
- تشالينس (البرتغال) - كرايوفا (رومانيا) - ٢ - ١
- تشالينس (البرتغال) - كرايوفا (رومانيا) - ٢ - ١

- تشالينس (البرتغال) - كرايوفا (رومانيا) - ٢ - ١
- تشالينس (البرتغال) - كرايوفا (رومانيا) - ٢ - ١
- تشالينس (البرتغال) - كرايوفا (رومانيا) - ٢ - ١
- تشالينس (البرتغال) - كرايوفا (رومانيا) - ٢ - ١
- تشالينس (البرتغال) - كرايوفا (رومانيا) - ٢ - ١
- تشالينس (البرتغال) - كرايوفا (رومانيا) - ٢ - ١
- تشالينس (البرتغال) - كرايوفا (رومانيا) - ٢ - ١
- تشالينس (البرتغال) - كرايوفا (رومانيا) - ٢ - ١
- تشالينس (البرتغال) - كرايوفا (رومانيا) - ٢ - ١
- تشالينس (البرتغال) - كرايوفا (رومانيا) - ٢ - ١



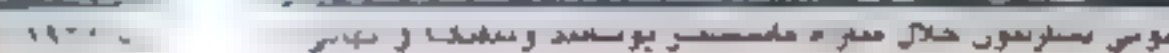
ليفير وصراع على الكرة مع مدافع ميلينست

- تشالينس (البرتغال) - كرايوفا (رومانيا) - ٢ - ١
- تشالينس (البرتغال) - كرايوفا (رومانيا) - ٢ - ١
- تشالينس (البرتغال) - كرايوفا (رومانيا) - ٢ - ١
- تشالينس (البرتغال) - كرايوفا (رومانيا) - ٢ - ١
- تشالينس (البرتغال) - كرايوفا (رومانيا) - ٢ - ١
- تشالينس (البرتغال) - كرايوفا (رومانيا) - ٢ - ١
- تشالينس (البرتغال) - كرايوفا (رومانيا) - ٢ - ١
- تشالينس (البرتغال) - كرايوفا (رومانيا) - ٢ - ١
- تشالينس (البرتغال) - كرايوفا (رومانيا) - ٢ - ١
- تشالينس (البرتغال) - كرايوفا (رومانيا) - ٢ - ١



$\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$

مكة المكرمة



تسهر كرة القدم الملايين من  
عشاقها في كل مقلب أرض ، ومن  
مفارقات هذه اللعبة أنها ترفع  
الوضع الموهوب فتجعله مهما بشار  
ليه بالنار ، ويعلو شهرة ومجد  
من ميمها شهرة ومجد الملوك على  
عروشهم العاجية فلا عروا  
يحتشد الفصير في الحطاء مع  
صاحبة أرض الملعب ، ليصفق له  
الصامدون ويحمن الملايين  
بشعرون وراء التكثرة لمراتبه  
تحرركته وكفاته وكأنه مطروق  
عجيب قادم من غير هذه البسيطة  
كما تلاحه الاندية العالمية وتتأسس  
للحصول عليه وتدفع له الملايين  
بمساء يمد وصله الى اعلى  
المراتب . ولولا نجاحه بالكرة لما  
التفت اليه احد

هكذا هي لعبة كرة القدم ، التي  
تطلب من اللعبة الشجاعة .. حيث  
أما الشرة التي يفقد منها الوعد  
اللاعبين ، فيستقروا من الفقر المدقع  
الى الرخاء والعنى . ويلاحظ ان  
معظم لاعبي الكرة تعرضوا في  
الاحياء الفقيرة حيث الناس فيها  
يعلمون بكيفية توليد لعبة العيش  
وطريقة تحصيل المال وجمعه بالعرق  
المدود

وبعد كتاب «اهداف القرن العشرين» الذي احتتمت حلقاته في لندن الماضي ، احترمنا كتاب «اعظم لامي كرة القدم في العالم» الذي يفتح صفحات اثنين وعشرين لعا برورا في العالم ، وكان لهم القصة الداع ككروا انفسهم ، «ماروا مثلا يحدى بما قدموه من لعب ساجرة نقيب محفوفة بحروف من دم في التاريخ ، وسنقى سماوهم ذكرى في عقول الناس حتى النهاية وهؤلاء اللاعوب هم سرامتن كيموري (الصليديا تصاديا) يومى تضارلتون

لقد فشل الطيار في الانزلاق  
سقط طائرة في الأرض خلال محاولتي  
سحبها وكان يعمي غيب الاكتفاء  
نك وبالحرف الرفف ضرورة الماحر  
نك والطيار حتى يحل الصف  
نك الصف ونحس الحو ولو قليلا غير  
انه بدأ محاولته الثالثة واسقط من  
مركب الافلاخ فوة غير انه ماتو المفق  
محوه فيما كان اللاعور في  
الداخل ينتظرون الوصول الى ملازم  
ان محمود يستنصر يسولس في  
انظافهم بعد الانصهار ادي حظوه  
على الدم الاحمر المونوسلا في حيث  
معدوا معه في ميلاوي الايب (3-3)  
وعفوا انه غابوا في المصراة الاولى على  
ارضهم (3-2)، ولكن القدر كان لهم  
بالرصد بعد امرة فقد اعطى القائد  
نقص سرعة للطائرة محولا رفعها عن  
الخرج. وتموت الطائرة المخرج من دون  
ان يرتفع عن الارض. وارتطمت بأحد  
المباني مما أدى إلى انضطرابها إلى  
قسمين. وانضطرت المرفأ فيها. وتحولت  
الارض النجاسة البيضاء إلى بركة من  
الدماء

وبعد هذه الكلمات  
وجود الفريق ماكنز  
الفريق وهو ماكنز  
أعطاه فريق أوروبا  
الفريق معطاه جود  
له أن يهبط ماكنز  
على لاعب معطاه  
الوسط شمال لثري  
تولس

ويقول يسمي: «كانت مراما قاسية حيث كان على القبطي ألا يحاول الإفلاع بالطائرة في المرة الثالثة وعلى يديه محاولتان فاشلتان».

وعلم متساركون ابن النجاشي عشرة  
جميعها ان لحلي التحقيق لم تنوصل إلى

**الفلاحي العاخي من كارثة الطائفة**

وكل تاجر الحرفة البعاً جداً  
من قسطنطين الذي قل حبيها إله  
له اعز أصدقائه وقاتلي كل يمني

لم يكن بينهم مشأ ولكن ملك حب  
الحياة إليه تدريجياً ولم يمض صلت  
بشمس الذي كان يحس قرب تشارلوتون  
في الظلمة إلا أنه بقي يومين كاملين  
داخل غرفة الاوكسجين، وغلب مهذا  
بأولت طيلة أربعة عشر يوماً حتى  
كسبت له الحياة

وجاءه يوم القيامة في الثلاثة  
الساكنين وهم بخاريون وسلمى  
وفولكن كانت الحفرة متحجرة  
والدعوى تترقب عزاءه وسط ماضي  
منع كلفه كل فيها .ورغم ذلك  
سبحان على تلك القاس القبيحة لاسا  
مدسور إلى غلظة الدين ملقوا ملقور  
مها.

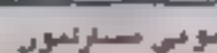
واعلمت تلك الكائنات معلنة  
معاودة شرف بين الرجال الثلاثة  
وتخرج ياسمي بإعداد فريق جديد ليس  
فيه من الزر السابقين سوى لاسمي  
الذين هما يوسى تشارلتون وسيل  
فولكى. واطلق ياسمي على لاسمي اسم  
بهيمنه أي الطفل. حيث كان يظهرهم  
سمرلة أولاده ويعطف عليهم ويقرهم  
إليه واحترام ياسمي هذه المرأة لاسمي  
مممكن كان من بينهم تيمبو لو  
وجورج ميت. غير أن اللاسمي لم  
يمدوا حمايته للفوز مثل ساستهم  
وجعل ياسمي لاسمي تشارلتون قلندا  
لتفريق ولم يعترض أحد على هذا الأمر.  
وكان يعلم الجميع أن اختباره  
لمشارلتون كان له مفرى عميق

ووضعت إدارة مانشستر يومئذ  
مصعب عينيها وهذا هو الفوز بكأس  
أوروبا للأندية بطله الدوري  
واستطاع الرجال الثلاثة الذين قدر لهم  
الظفر من الموت أن يمشطوا عشر  
سنوات حتى تحقق أمنيته. علماً أن  
لأعني الفريق كانوا يحمونها. لكنهم لم  
يصلوا إلى تأليف فريق على مستوى  
ذاك الذي اندثر مع فاحشة موميخ  
ومعد استأجبت عدة من تاريخ الكثرة  
لعب مانشستر يومئذ في أولى مبارياته  
ضد فريق سيلابو الإيطالي فلهذا (١٩٦٠)  
ثم حصل (عصفرة) وخرج من صف  
الضحايا الأولى

الموز بعد ١٠ سنوات من  
الكارثة

وعزت سموات موز في محقق الغروب  
صاحب الشعبية الكبيرة اي شيء  
ووصل الى سطح قمة الفرق القوية في  
امتلاكها فرق عدة هي والغراميتون  
والديور وليرلي وتومهم هونستر  
وكانت فرق ليرلي تفاجئ للوصول الى  
القمة من ممها ايسون في تلور  
وايغرتون وليرمول ومانستر  
بوانت وكلي ماسي ورجاله يعملون  
مثل الصعد ويتصرون مجد وشمال  
لتحقيق الحلم الكبير. ولكن هيهات ان  
تأتي الكاس التي ذهب صحتها رجال  
في موبج

وسمات في الموسم ١٩٦١ - ١٩٦٥  
تظهر جوانب جديدة، بعضها ضم باسمي









واخيرا نعلن نهاية مسابقة مارادونا التي طال أمدها أكثر من الوقت المحدد لها وذلك بسبب إفساح المجال أمام القراء العرب للمشاركة فيها. ولا سيما أن رسالتهم تأخر وصولها إلى ما بعد استئناف الملاحة الجوية بمطار بيروت الدولي.

وفي العدد المقبل سنعلم النتائج. كما سنشر الأجوبة. وكذلك سنشر الاسئلة المتعلقة بالمسابقة الجديدة التي ستكون عن زيكو وذلك بناء لطلبات القراء.

هيئة المحررين.

### جهاد محمد علي اشهر

#### حلب - سورية

● سررت كثيراً للظهور الصحافي والشامل الذي وصلت اليه محتلي المصلحة، وأرجو إجراء مقابلة مع قائد منتخب سورية بالسلطة اياد برمدا، واللاعب الاسكتلندي كيسي دالغليش.

● شكراً لتطقت الشديدي بالمجلة، ونأمل لمحمد لشكر من اجراء مقابلة مع اياد برمدا، لتخصص بهاترة مكرة القدم، على ان نشر مقابلة مع دالغليش، تسع لنا الفرصة لذلك.

#### محمود زهايا

#### حلب - سورية

● ارجو لثوتي صديقاً جديداً وتحقق رغبتني بشر ملك من النول التي امتلكت فرلها لمهاتفت كاس الامم الاوربية وعمل رأسها المانيا الاتحادية، وبشر يوسف لبلاب الاحامي اولي شتيفيكه وكذلك للودغليش كوكال.

● سرف ملق تلك في الاعداد المقلة، ونتمنى نشر صورت شتيفيكه وكوكال في المستقبل.

#### سامر عثمان

#### عمان - الاردن

● احفظ على شراء مجلة «ماتش» منذ العام ١٩٨٣، ويقتضي ثلاثة اعداد هي ٤٠ و ٤٥ و ٤٦ فهل يمكن الحصول عليها اذا ارسلت اليكم ثمنها وكم يمكن ان ارسل؟

● طيك يا اخ سامر ان ترسل ١.٥ ديناراً اردنياً لمن كل عدد بما فيه اجور البريد، وذلك عبر رسالة مسجلة بالبريد المضمون.

### علي محمد شاهين

#### المنطقة الشرقية - السعودية

● تحية مخلصه الى كل المحررين والمعلقين ويسرني ان ارفع القدم لاهل لكم هذه السطور للتواضعة، وانتمى من الله الهل العربي القديم ان يحفظكم دوماً للشباب العربي، وارجو تحقيق طلباتي الانية.

١ - معرفة العدد الذي كنتم فيه عن الدوري الهولندي

٢ - اجراء لقاء مع اللاعب العراقي احمد راوي

٣ - نشر صورة هدية ليوعل كرويف

٤ - وضع اسمي في زاوية التعارف

● كتبنا عن الدوري الهولندي في اعداد سابقة، ونتمنى تحقيق طلبك بشر صورة بكرويف في الهوليا، ولعل نظرك الى اسما شربا مقابلة مع احمد راوي في العدد (٢٨)، وسوف نضع اسمك ضمن زاوية التعارف في عدد ملل.

### خردل ديوب

#### طرطوس - سورية

● اطلب منكم اجراء مقابلة مع الراكي بيلو وبشر صورة طوبو له، ولكم مني الشكر بعدد النص والرمز، على هذه المجلة المفضلة.

● مشربا صورة هدية للراكي بادو تجددها في العدد (٤٤)، كما سنق وشربا له مقابلة تجددها في العدد (٤١) واليك تحياتنا الاحوية المملعة.

### علي احمد خضور

#### بانياس - سورية

● تحية عطرة لاهل واحل مجلة على وجه الارض، لدي بعض المطالبات التي

### تحفيها وهي

١ - اجراء مقابلة مع كرويف واحمد

عند ورجوان التحج جس

٢ - نشر مقدرات محوم الكره العربية

٣ - نشر ملك عن الكره العربية

٤ - رمارة عدد الصور المملعة

٥ - من ملحق جميع طلبات وسر

طرك الى اسما تقرمنا مقابلة مع عبدالقادر كرويف في العدد (٢٢) ومع احمد عدي في العدد (٤٩) وهدية لرجوان الشيخ جس في العدد (٢٤) كما نشرنا ملقاً عن الكره العربية في العدد (٢٦)

### عبدالعزيز

#### مكة المكرمة - السعودية

● يسرني ان اشرككم كثيرا على الجهود المبذورة التي تبذلونها لاجراء هذه المجلة الطيرة ولم المصنوعات التي واجهتمكم، وارجو ان تسبوا على هذا النهج كما في السابق، وان تخلصوني يصنع اللاعب العربي ويخلصوا الذي كان يلعب لنادي الهلال السعودي - واجراء مقابلة معه

١ - ان ديلينو لد اسما في البرازيل مدرسة لتعليم الملاحة اصول لعبة كرة القدم، ونتمنى تحقيق طلبك حتى تسع لنا الفرصة بذلك

### بووزارة زفار عبدالحق

#### شطوطم العيد - الجزائر

● بشرني جداً ان انظم اليكم بطلني هذا والمخلصين رغبتني في الاشتراك بمجلة «ماتش»، واطلب صواباتي فكيفيه الاشتراك وتوضيح ذلك عبر رسالة مفصلة، والقلوا معي اعظم آيات الشكر والمقدر

● وشربا ثمني رسالتك وممكن ارسال مبلغ ٨٥٠ دينار منه فسيمة الاشتراك بواسطة البريد المضمون على عنوان المجبة في بيروت وسوف تأتيك اعداد «ماتش» ثبعا على عنوانك في الجزائر

### خالد محمد قطش

#### الزرقاء - الاردن

● للمرة الثانية على التوالي انعت مرسلة اليكم، وكل ما انتماء هو معرفة كيفية الحصول على شريط فيديو لماراة فرنسا ويوغوسلافيا في بطاق تصببات كاس العالم ١٩٨٦، والتي انتهت لصلعة المنتخب الفرنسي (٢ - صفر) وسعطها اللاعب سيشل بلانتي

● يمكنكم يا اخ خالد مزال الرب من ملق فديري في المنطقة المرجوة فيها، وابش من احتفاسنا تأمن مثل هذه الاشياء للقراء

### ماهر حريا ومحمد الجعفروري

#### طرطوس - سورية

● لقد تحلفنا بمحلمكم الرانعة كثيرا وسرورا لمخصصها مكرة القدم حتى باتت تصافي المجلات العالمية من حيث تصنيف المواضيع وبشر الصور وبرجو ان نستمع على ما هي عليه ونصبر لي موعدها المحدث ينكلها الحقلي، لانها موضع لحر لال الريفصيين في العلم، والدليل بقادها بسرعة من الاسواق، حيث ملاقي صفوية في الحصول على كل عدد جديد منها ولنا بعض الطلقات التي نتمنى تحقيقها وهي

١ - زيادة الاعداد العربية الى سورية حتى نستطيع الحصول عليها بسهولة

٢ - ثرويدنا بالعدد الخاص عن كاس العالم ١٩٨٦

٣ - هل ستصغرون عددا خاصا عن دورة العرب المصري الابيض المتوسط

٤ - نشر اسمي في زاوية التعارف

٥ - ثرويدنا بمعلومات عن اللاعب العراقي سكراتس

● نامل استمرار طلقنا بالمجلة ٧٠ استمرارها هو فصل مؤازرتكم لها، ونتمنى زيادة الاعداد العربية الى سورية، ونتمنى

اسما لم مصدر عددا خاصا بكاس العالم ١٩٨٦ وممكنكم مراجعة المنطقة في الوطن الرياضي على عنوان مجلتنا راك كاس ان نشر عددا خاصا عن دوره المتوسط بل سسكن منطقة وقانع مباريات كره لدم مبهدة وممكنكم نشر اسمك في زاوية التعارف في عدد مقدر وبموضوعي سكراتس فانه عمل الكره وممكنكم الحصول على معلومات كافية عنه بالعودة الى العديين (٢٢ و ٢٧)

### احمد خالد سعيد

#### دمشق - سورية

● انعت رسالتي الثالثة الى ملق الحبيبة «ماتش»، واتمنى من قلبي الا تلقى المصير ذاته الذي لفته رسالتي السابقين واعلمكم اني امك اعدادا فائضة من لجلات لامة

ملتش ٢٢ - ٢٣ - ٢٨ - ٢٩ - ٤٠ - ٤١ - ٤٢ - ٤٣ - ٤٤ - ٤٥ - ٤٦ - ٤٧ - ٤٨ - ٤٩ - ٥٠ - ٥١ - ٥٢ - ٥٣ - ٥٤ - ٥٥ - ٥٦ - ٥٧ - ٥٨ - ٥٩ - ٦٠ - ٦١ - ٦٢ - ٦٣ - ٦٤ - ٦٥ - ٦٦ - ٦٧ - ٦٨ - ٦٩ - ٧٠ - ٧١ - ٧٢ - ٧٣ - ٧٤ - ٧٥ - ٧٦ - ٧٧ - ٧٨ - ٧٩ - ٨٠ - ٨١ - ٨٢ - ٨٣ - ٨٤ - ٨٥ - ٨٦ - ٨٧ - ٨٨ - ٨٩ - ٩٠ - ٩١ - ٩٢ - ٩٣ - ٩٤ - ٩٥ - ٩٦ - ٩٧ - ٩٨ - ٩٩ - ١٠٠ - ١٠١ - ١٠٢ - ١٠٣ - ١٠٤ - ١٠٥ - ١٠٦ - ١٠٧ - ١٠٨ - ١٠٩ - ١١٠ - ١١١ - ١١٢ - ١١٣ - ١١٤ - ١١٥ - ١١٦ - ١١٧ - ١١٨ - ١١٩ - ١٢٠ - ١٢١ - ١٢٢ - ١٢٣ - ١٢٤ - ١٢٥ - ١٢٦ - ١٢٧ - ١٢٨ - ١٢٩ - ١٣٠ - ١٣١ - ١٣٢ - ١٣٣ - ١٣٤ - ١٣٥ - ١٣٦ - ١٣٧ - ١٣٨ - ١٣٩ - ١٤٠ - ١٤١ - ١٤٢ - ١٤٣ - ١٤٤ - ١٤٥ - ١٤٦ - ١٤٧ - ١٤٨ - ١٤٩ - ١٥٠ - ١٥١ - ١٥٢ - ١٥٣ - ١٥٤ - ١٥٥ - ١٥٦ - ١٥٧ - ١٥٨ - ١٥٩ - ١٦٠ - ١٦١ - ١٦٢ - ١٦٣ - ١٦٤ - ١٦٥ - ١٦٦ - ١٦٧ - ١٦٨ - ١٦٩ - ١٧٠ - ١٧١ - ١٧٢ - ١٧٣ - ١٧٤ - ١٧٥ - ١٧٦ - ١٧٧ - ١٧٨ - ١٧٩ - ١٨٠ - ١٨١ - ١٨٢ - ١٨٣ - ١٨٤ - ١٨٥ - ١٨٦ - ١٨٧ - ١٨٨ - ١٨٩ - ١٩٠ - ١٩١ - ١٩٢ - ١٩٣ - ١٩٤ - ١٩٥ - ١٩٦ - ١٩٧ - ١٩٨ - ١٩٩ - ٢٠٠ - ٢٠١ - ٢٠٢ - ٢٠٣ - ٢٠٤ - ٢٠٥ - ٢٠٦ - ٢٠٧ - ٢٠٨ - ٢٠٩ - ٢١٠ - ٢١١ - ٢١٢ - ٢١٣ - ٢١٤ - ٢١٥ - ٢١٦ - ٢١٧ - ٢١٨ - ٢١٩ - ٢٢٠ - ٢٢١ - ٢٢٢ - ٢٢٣ - ٢٢٤ - ٢٢٥ - ٢٢٦ - ٢٢٧ - ٢٢٨ - ٢٢٩ - ٢٣٠ - ٢٣١ - ٢٣٢ - ٢٣٣ - ٢٣٤ - ٢٣٥ - ٢٣٦ - ٢٣٧ - ٢٣٨ - ٢٣٩ - ٢٤٠ - ٢٤١ - ٢٤٢ - ٢٤٣ - ٢٤٤ - ٢٤٥ - ٢٤٦ - ٢٤٧ - ٢٤٨ - ٢٤٩ - ٢٥٠ - ٢٥١ - ٢٥٢ - ٢٥٣ - ٢٥٤ - ٢٥٥ - ٢٥٦ - ٢٥٧ - ٢٥٨ - ٢٥٩ - ٢٦٠ - ٢٦١ - ٢٦٢ - ٢٦٣ - ٢٦٤ - ٢٦٥ - ٢٦٦ - ٢٦٧ - ٢٦٨ - ٢٦٩ - ٢٧٠ - ٢٧١ - ٢٧٢ - ٢٧٣ - ٢٧٤ - ٢٧٥ - ٢٧٦ - ٢٧٧ - ٢٧٨ - ٢٧٩ - ٢٨٠ - ٢٨١ - ٢٨٢ - ٢٨٣ - ٢٨٤ - ٢٨٥ - ٢٨٦ - ٢٨٧ - ٢٨٨ - ٢٨٩ - ٢٩٠ - ٢٩١ - ٢٩٢ - ٢٩٣ - ٢٩٤ - ٢٩٥ - ٢٩٦ - ٢٩٧ - ٢٩٨ - ٢٩٩ - ٣٠٠ - ٣٠١ - ٣٠٢ - ٣٠٣ - ٣٠٤ - ٣٠٥ - ٣٠٦ - ٣٠٧ - ٣٠٨ - ٣٠٩ - ٣١٠ - ٣١١ - ٣١٢ - ٣١٣ - ٣١٤ - ٣١٥ - ٣١٦ - ٣١٧ - ٣١٨ - ٣١٩ - ٣٢٠ - ٣٢١ - ٣٢٢ - ٣٢٣ - ٣٢٤ - ٣٢٥ - ٣٢٦ - ٣٢٧ - ٣٢٨ - ٣٢٩ - ٣٣٠ - ٣٣١ - ٣٣٢ - ٣٣٣ - ٣٣٤ - ٣٣٥ - ٣٣٦ - ٣٣٧ - ٣٣٨ - ٣٣٩ - ٣٤٠ - ٣٤١ - ٣٤٢ - ٣٤٣ - ٣٤٤ - ٣٤٥ - ٣٤٦ - ٣٤٧ - ٣٤٨ - ٣٤٩ - ٣٥٠ - ٣٥١ - ٣٥٢ - ٣٥٣ - ٣٥٤ - ٣٥٥ - ٣٥٦ - ٣٥٧ - ٣٥٨ - ٣٥٩ - ٣٦٠ - ٣٦١ - ٣٦٢ - ٣٦٣ - ٣٦٤ - ٣٦٥ - ٣٦٦ - ٣٦٧ - ٣٦٨ - ٣٦٩ - ٣٧٠ - ٣٧١ - ٣٧٢ - ٣٧٣ - ٣٧٤ - ٣٧٥ - ٣٧٦ - ٣٧٧ - ٣٧٨ - ٣٧٩ - ٣٨٠ - ٣٨١ - ٣٨٢ - ٣٨٣ - ٣٨٤ - ٣٨٥ - ٣٨٦ - ٣٨٧ - ٣٨٨ - ٣٨٩ - ٣٩٠ - ٣٩١ - ٣٩٢ - ٣٩٣ - ٣٩٤ - ٣٩٥ - ٣٩٦ - ٣٩٧ - ٣٩٨ - ٣٩٩ - ٤٠٠ - ٤٠١ - ٤٠٢ - ٤٠٣ - ٤٠٤ - ٤٠٥ - ٤٠٦ - ٤٠٧ - ٤٠٨ - ٤٠٩ - ٤١٠ - ٤١١ - ٤١٢ - ٤١٣ - ٤١٤ - ٤١٥ - ٤١٦ - ٤١٧ - ٤١٨ - ٤١٩ - ٤٢٠ - ٤٢١ - ٤٢٢ - ٤٢٣ - ٤٢٤ - ٤٢٥ - ٤٢٦ - ٤٢٧ - ٤٢٨ - ٤٢٩ - ٤٣٠ - ٤٣١ - ٤٣٢ - ٤٣٣ - ٤٣٤ - ٤٣٥ - ٤٣٦ - ٤٣٧ - ٤٣٨ - ٤٣٩ - ٤٤٠ - ٤٤١ - ٤٤٢ - ٤٤٣ - ٤٤٤ - ٤٤٥ - ٤٤٦ - ٤٤٧ - ٤٤٨ - ٤٤٩ - ٤٥٠ - ٤٥١ - ٤٥٢ - ٤٥٣ - ٤٥٤ - ٤٥٥ - ٤٥٦ - ٤٥٧ - ٤٥٨ - ٤٥٩ - ٤٦٠ - ٤٦١ - ٤٦٢ - ٤٦٣ - ٤٦٤ - ٤٦٥ - ٤٦٦ - ٤٦٧ - ٤٦٨ - ٤٦٩ - ٤٧٠ - ٤٧١ - ٤٧٢ - ٤٧٣ - ٤٧٤ - ٤٧٥ - ٤٧٦ - ٤٧٧ - ٤٧٨ - ٤٧٩ - ٤٨٠ - ٤٨١ - ٤٨٢ - ٤٨٣ - ٤٨٤ - ٤٨٥ - ٤٨٦ - ٤٨٧ - ٤٨٨ - ٤٨٩ - ٤٩٠ - ٤٩١ - ٤٩٢ - ٤٩٣ - ٤٩٤ - ٤٩٥ - ٤٩٦ - ٤٩٧ - ٤٩٨ - ٤٩٩ - ٥٠٠ - ٥٠١ - ٥٠٢ - ٥٠٣ - ٥٠٤ - ٥٠٥ - ٥٠٦ - ٥٠٧ - ٥٠٨ - ٥٠٩ - ٥١٠ - ٥١١ - ٥١٢ - ٥١٣ - ٥١٤ - ٥١٥ - ٥١٦ - ٥١٧ - ٥١٨ - ٥١٩ - ٥٢٠ - ٥٢١ - ٥٢٢ - ٥٢٣ - ٥٢٤ - ٥٢٥ - ٥٢٦ - ٥٢٧ - ٥٢٨ - ٥٢٩ - ٥٣٠ - ٥٣١ - ٥٣٢ - ٥٣٣ - ٥٣٤ - ٥٣٥ - ٥٣٦ - ٥٣٧ - ٥٣٨ - ٥٣٩ - ٥٤٠ - ٥٤١ - ٥٤٢ - ٥٤٣ - ٥٤٤ - ٥٤٥ - ٥٤٦ - ٥٤٧ - ٥٤٨ - ٥٤٩ - ٥٥٠ - ٥٥١ - ٥٥٢ - ٥٥٣ - ٥٥٤ - ٥٥٥ - ٥٥٦ - ٥٥٧ - ٥٥٨ - ٥٥٩ - ٥٦٠ - ٥٦١ - ٥٦٢ - ٥٦٣ - ٥٦٤ - ٥٦٥ - ٥٦٦ - ٥٦٧ - ٥٦٨ - ٥٦٩ - ٥٧٠ - ٥٧١ - ٥٧٢ - ٥٧٣ - ٥٧٤ - ٥٧٥ - ٥٧٦ - ٥٧٧ - ٥٧٨ - ٥٧٩ - ٥٨٠ - ٥٨١ - ٥٨٢ - ٥٨٣ - ٥٨٤ - ٥٨٥ - ٥٨٦ - ٥٨٧ - ٥٨٨ - ٥٨٩ - ٥٩٠ - ٥٩١ - ٥٩٢ - ٥٩٣ - ٥٩٤ - ٥٩٥ - ٥٩٦ - ٥٩٧ - ٥٩٨ - ٥٩٩ - ٦٠٠ - ٦٠١ - ٦٠٢ - ٦٠٣ - ٦٠٤ - ٦٠٥ - ٦٠٦ - ٦٠٧ - ٦٠٨ - ٦٠٩ - ٦١٠ - ٦١١ - ٦١٢ - ٦١٣ - ٦١٤ - ٦١٥ - ٦١٦ - ٦١٧ - ٦١٨ - ٦١٩ - ٦٢٠ - ٦٢١ - ٦٢٢ - ٦٢٣ - ٦٢٤ - ٦٢٥ - ٦٢٦ - ٦٢٧ - ٦٢٨ - ٦٢٩ - ٦٣٠ - ٦٣١ - ٦٣٢ - ٦٣٣ - ٦٣٤ - ٦٣٥ - ٦٣٦ - ٦٣٧ - ٦٣٨ - ٦٣٩ - ٦٤٠ - ٦٤١ - ٦٤٢ - ٦٤٣ - ٦٤٤ - ٦٤٥ - ٦٤٦ - ٦٤٧ - ٦٤٨ - ٦٤٩ - ٦٥٠ - ٦٥١ - ٦٥٢ - ٦٥٣ - ٦٥٤ - ٦٥٥ - ٦٥٦ - ٦٥٧ - ٦٥٨ - ٦٥٩ - ٦٦٠ - ٦٦١ - ٦٦٢ - ٦٦٣ - ٦٦٤ - ٦٦٥ - ٦٦٦ - ٦٦٧ - ٦٦٨ - ٦٦٩ - ٦٧٠ - ٦٧١ - ٦٧٢ - ٦٧٣ - ٦٧٤ - ٦٧٥ - ٦٧٦ - ٦٧٧ - ٦٧٨ - ٦٧٩ - ٦٨٠ - ٦٨١ - ٦٨٢ - ٦٨٣ - ٦٨٤ - ٦٨٥ - ٦٨٦ - ٦٨٧ - ٦٨٨ - ٦٨٩ - ٦٩٠ - ٦٩١ - ٦٩٢ - ٦٩٣ - ٦٩٤ - ٦٩٥ - ٦٩٦ - ٦٩٧ - ٦٩٨ - ٦٩٩ - ٧٠٠ - ٧٠١ - ٧٠٢ - ٧٠٣ - ٧٠٤ - ٧٠٥ - ٧٠٦ - ٧٠٧ - ٧٠٨ - ٧٠٩ - ٧١٠ - ٧١١ - ٧١٢ - ٧١٣ - ٧١٤ - ٧١٥ - ٧١٦ - ٧١٧ - ٧١٨ - ٧١٩ - ٧٢٠ - ٧٢١ - ٧٢٢ - ٧٢٣ - ٧٢٤ - ٧٢٥ - ٧٢٦ - ٧٢٧ - ٧٢٨ - ٧٢٩ - ٧٣٠ - ٧٣١ - ٧٣٢ - ٧٣٣ - ٧٣٤ - ٧٣٥ - ٧٣٦ - ٧٣٧ - ٧٣٨ - ٧٣٩ - ٧٤٠ - ٧٤١ - ٧٤٢ - ٧٤٣ - ٧٤٤ - ٧٤٥ - ٧٤٦ - ٧٤٧ - ٧٤٨ - ٧٤٩ - ٧٥٠ - ٧٥١ - ٧٥٢ - ٧٥٣ - ٧٥٤ - ٧٥٥ - ٧٥٦ - ٧٥٧ - ٧٥٨ - ٧٥٩ - ٧٦٠ - ٧٦١ - ٧٦٢ - ٧٦٣ - ٧٦٤ - ٧٦٥ - ٧٦٦ - ٧٦٧ - ٧٦٨ - ٧٦٩ - ٧٧٠ - ٧٧١ - ٧٧٢ - ٧٧٣ - ٧٧٤ - ٧٧٥ - ٧٧٦ - ٧٧٧ - ٧٧٨ - ٧٧٩ - ٧٨٠ - ٧٨١ - ٧٨٢ - ٧٨٣ - ٧٨٤ - ٧٨٥ - ٧٨٦ - ٧٨٧ - ٧٨٨ - ٧٨٩ - ٧٩٠ - ٧٩١ - ٧٩٢ - ٧٩٣ - ٧٩٤ - ٧٩٥ - ٧٩٦ - ٧٩٧ - ٧٩٨ - ٧٩٩ - ٨٠٠ - ٨٠١ - ٨٠٢ - ٨٠٣ - ٨٠٤ - ٨٠٥ - ٨٠٦ - ٨٠٧ - ٨٠٨ - ٨٠٩ - ٨١٠ - ٨١١ - ٨١٢ - ٨١٣ - ٨١٤ - ٨١٥ - ٨١٦ - ٨١٧ - ٨١٨ - ٨١٩ - ٨٢٠ - ٨٢١ - ٨٢٢ - ٨٢٣ - ٨٢٤ - ٨٢٥ - ٨٢٦ - ٨٢٧ - ٨٢٨ - ٨٢٩ - ٨٣٠ - ٨٣١ - ٨٣٢ - ٨٣٣ - ٨٣٤ - ٨٣٥ - ٨٣٦ - ٨٣٧ - ٨٣٨ - ٨٣٩ - ٨٤٠ - ٨٤١ - ٨٤٢ - ٨٤٣ - ٨٤٤ - ٨٤٥ - ٨٤٦ - ٨٤٧ - ٨٤٨ - ٨٤٩ - ٨٥٠ - ٨٥١ - ٨٥٢ - ٨٥٣ - ٨٥٤ - ٨٥٥ - ٨٥٦ - ٨٥٧ - ٨٥٨ - ٨٥٩ - ٨٦٠ - ٨٦١ - ٨٦٢ - ٨٦٣ - ٨٦٤ - ٨٦٥ - ٨٦٦ - ٨٦٧ - ٨٦٨ - ٨٦٩ - ٨٧٠ - ٨٧١ - ٨٧٢ - ٨٧٣ - ٨٧٤ - ٨٧٥ - ٨٧٦ - ٨٧٧ - ٨٧٨ - ٨٧٩ - ٨٨٠ - ٨٨١ - ٨٨٢ - ٨٨٣ - ٨٨٤ - ٨٨٥ - ٨٨٦ - ٨٨٧ - ٨٨٨ - ٨٨٩ - ٨٩٠ - ٨٩١ - ٨٩٢ - ٨٩٣ - ٨٩٤ - ٨٩٥ - ٨٩٦ - ٨٩٧ - ٨٩٨ - ٨٩٩ - ٩٠٠ - ٩٠١ - ٩٠٢ - ٩٠٣ - ٩٠٤ - ٩٠٥ - ٩٠٦ - ٩٠٧ - ٩٠٨ - ٩٠٩ - ٩١٠ - ٩١١ - ٩١٢ - ٩١٣ - ٩١٤ - ٩١٥ - ٩١٦ - ٩١٧ - ٩١٨ - ٩١٩ - ٩٢٠ - ٩٢١ - ٩٢٢ - ٩٢٣ - ٩٢٤ - ٩٢٥ - ٩٢٦ - ٩٢٧ - ٩٢٨ - ٩٢٩ - ٩٣٠ - ٩٣١ - ٩٣٢ - ٩٣٣ - ٩٣٤ - ٩٣٥ - ٩٣٦ - ٩٣٧ - ٩٣٨ - ٩٣٩ - ٩٤٠ - ٩٤١ - ٩٤٢ - ٩٤٣ - ٩٤٤ - ٩٤٥ - ٩٤٦ - ٩٤٧ - ٩٤٨ - ٩٤٩ - ٩٥٠ - ٩٥١ - ٩٥٢ - ٩٥٣ - ٩٥٤ - ٩٥٥ - ٩٥٦ - ٩٥٧ - ٩٥٨ - ٩٥٩ - ٩٦٠ - ٩٦١ - ٩٦٢ - ٩٦٣ - ٩٦٤ - ٩٦٥ - ٩٦٦ - ٩٦٧ - ٩٦٨ - ٩٦٩ - ٩٧٠ - ٩٧١ - ٩٧٢ - ٩٧٣ - ٩٧٤ - ٩٧٥ - ٩٧٦ - ٩٧٧ - ٩٧٨ - ٩٧٩ - ٩٨٠ - ٩٨١ - ٩٨٢ - ٩٨٣ - ٩٨٤ - ٩٨٥ - ٩٨٦ - ٩٨٧ - ٩٨٨ - ٩٨٩ - ٩٩٠ - ٩٩١ - ٩٩٢ - ٩٩٣ - ٩٩٤ - ٩٩٥ - ٩٩٦ - ٩٩٧ - ٩٩٨ - ٩٩٩ - ١٠٠٠ - ١٠٠١ - ١٠٠٢ - ١٠٠٣ - ١٠٠٤ - ١٠٠٥ - ١٠٠٦ - ١٠٠٧ - ١٠٠٨ - ١٠٠٩ - ١٠١٠ - ١٠١١ - ١٠١٢ - ١٠١٣ - ١٠١٤ - ١٠١٥ - ١٠١٦ - ١٠١٧ - ١٠١٨ - ١٠١٩ - ١٠٢٠ - ١٠٢١ - ١٠٢٢ - ١٠٢٣ - ١٠٢٤ - ١٠٢٥ - ١٠٢٦ - ١٠٢٧ - ١٠٢٨ - ١٠٢٩ - ١٠٣٠ - ١٠٣١ - ١٠٣٢ - ١٠٣٣ - ١٠٣٤ - ١٠٣٥ - ١٠٣٦ - ١٠٣٧ - ١٠٣٨ - ١٠٣٩ - ١٠٤٠ - ١٠٤١ - ١٠٤٢ - ١٠٤٣ - ١٠٤٤ - ١٠٤٥ - ١٠٤٦ - ١٠٤٧ - ١٠٤٨ - ١٠٤٩ - ١٠٥٠ - ١٠٥١ - ١٠٥٢ - ١٠٥٣ - ١٠٥٤ - ١٠٥٥ - ١٠٥٦ - ١٠٥٧ - ١٠٥٨ - ١٠٥٩ -

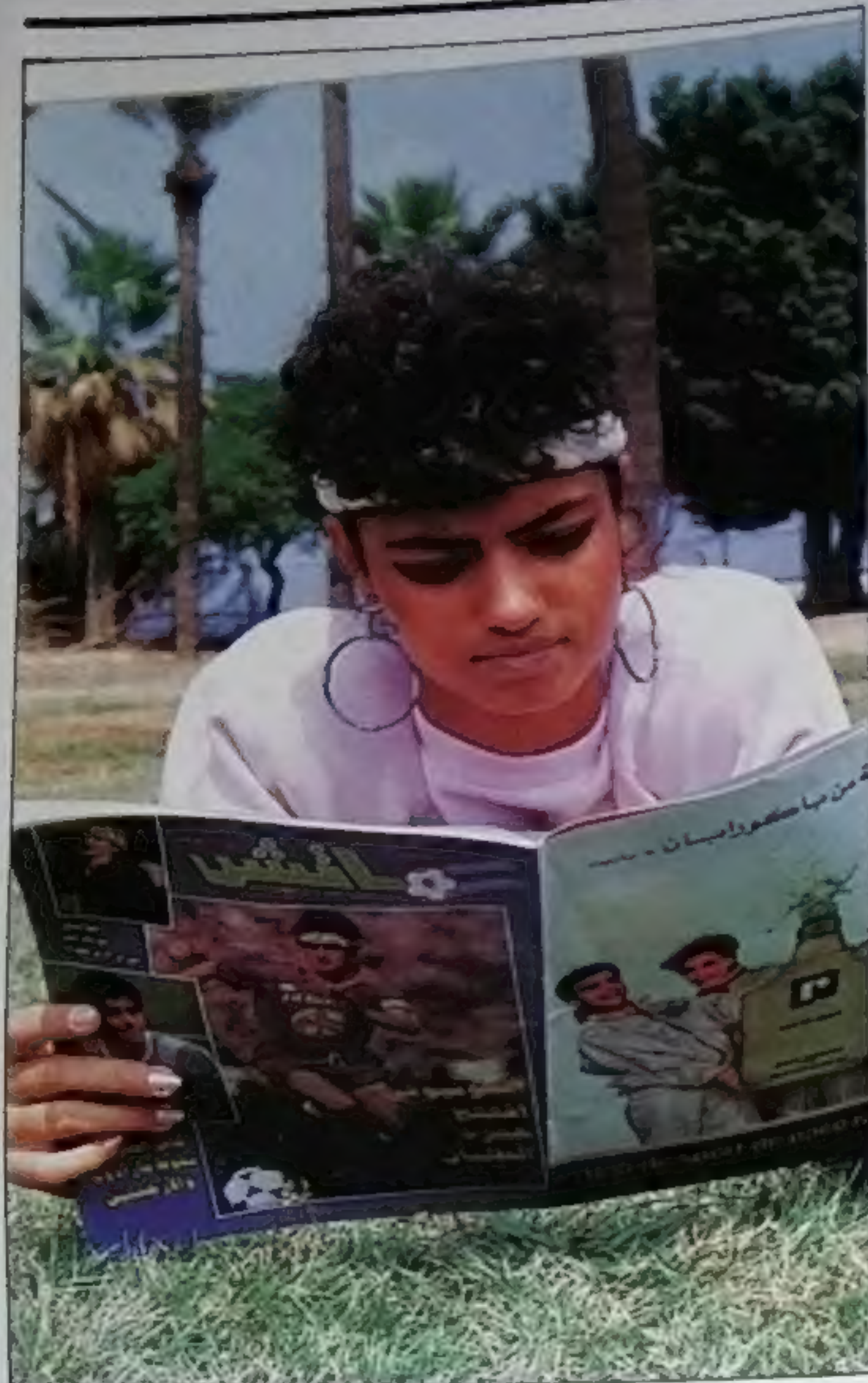




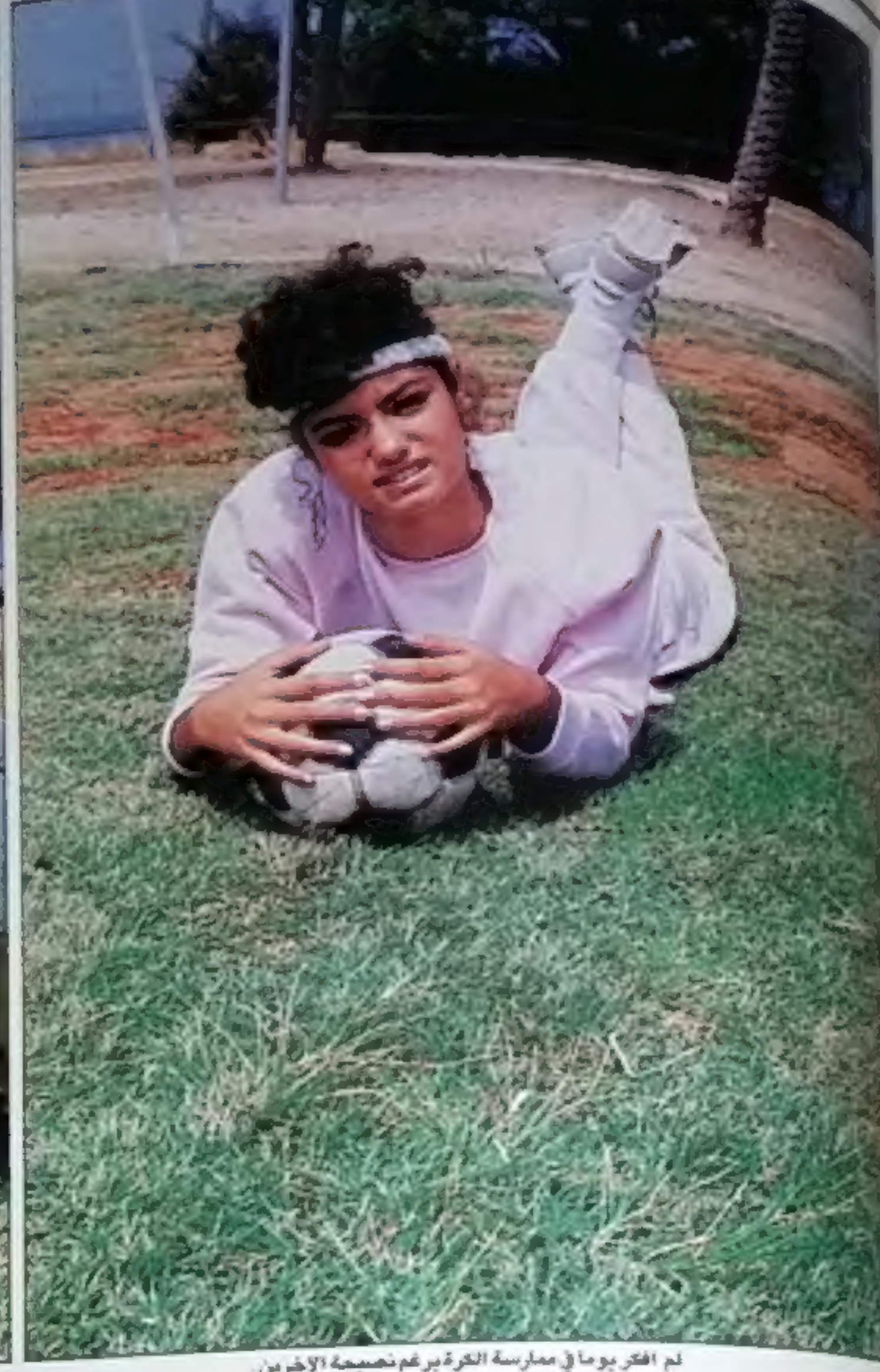








لبنى عطوي تقرأ زاوية الكرة الطائرة في MATCH.



لم افكر يوماً في ممارسة الكرة ورغم نصيحة الآخرين.



طول قامتي . يسمح لي بأن أبرز في حراسة المرمى



معلم الرياضة في المدرسة الح علي ممارسة الكرة

أخبارها  
وتحدثت لبنى عن أنواع الرياضات التي تمارسها فقالت أنها تمارس الحركات السويدية بصفتها عارضة للأزياء ويشكل يومي في الجامعة الأميركية وفي المنزل قبل أخلاها إلى النوم . كما أنها تعتمد أسلوباً غذائياً خاصاً بحيث تتبعد عن المأكولات الدسمة كي لا تصاب بالسمنة .  
وتتمتع لبنى على كل فتاة عربية أن تمارس الرياضة كي لا تصاب بالخمول لأن الرياضة هي خير غذاء للفكر والجسد ولأنه بالرياضة المدرسية يمكن للمرأة العربية أن تنافس المرأة الأوروبية التي سبقها سنين طويلة في هذا المضمار .

تضيف لبنى لكن ما إن حل موعد مباريات موندريال المكسيك حتى رايت نفسي مشدودة رغماً عني إلى هذه اللعبة خصوصاً بعدما شاهدت حارس المرمى الجزائري ناصر دريد الذي عشقت العاهة على الفور . وكما كنت أتمنى أن أرى هذا اللاعب فترة أكبر لكن الإصابة الأليمة التي لحقت به أصابتي في الصميم وجعلتني اتحسر على هذه الخسارة الكبيرة للجميع ولي بنوع خاص . كما كنت غير مسرورة بنتائج الموندريال لأن بلاتيني لم يفز بالكأس .  
ومنذ ذلك التاريخ وبسبب تعلقي ببعض اللاعبين رايت نفسي مغرمة بهذه الرياضة فانكببت على مطالعة

هذه اللعبة الخشنة لأنها تتعارض مع رياضة الباليه التي اهوأها والتي هي على نقبض تام مع خشونة لعبة كرة القدم . لكن سحر ميشال بلاتيني شدني إلى هذه اللعبة كما شد معظم زميلاتي إلى متابعة مباريات المنتخب الفرنسي . الأمر الذي كوّن عندي فكرة وجيزة عن أصول هذه اللعبة التي لم افكر يوماً بممارستها ورغم نصيحة الكثيرين لي لأنني طويلة القامة .  
حتى أن مدربي في المدرسة الح علي كثيراً لسلوك دريها مؤكداً لي أنني سأبرز في مركز حارس المرمى لكنني لم ألتقبل هذه النصائح وبقيت أعشق لعبة كرة القدم لكن من بعيد ومن خلال ميشال بلاتيني فقط .

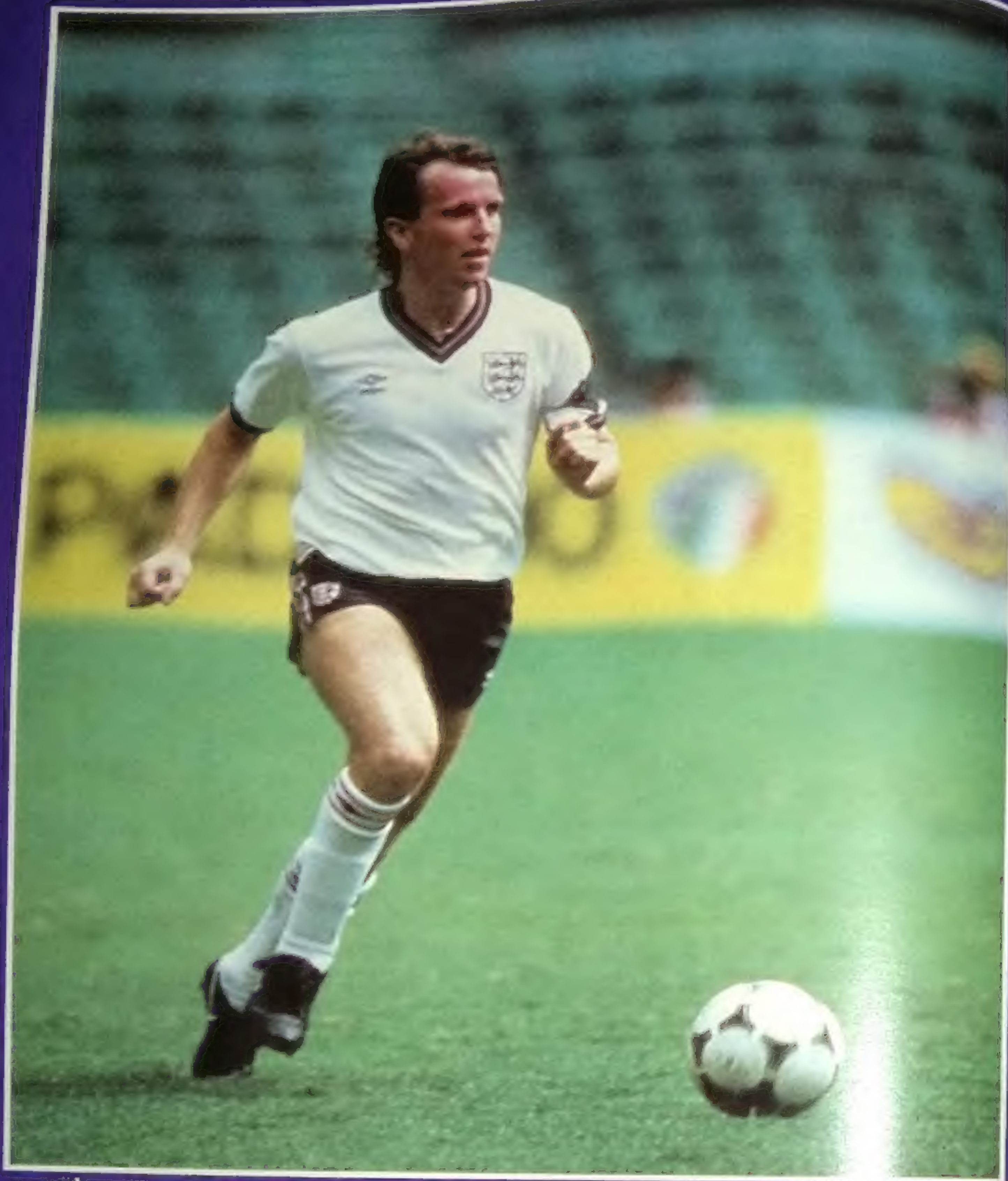
لم يخب ظني أبداً عندما رايتها من بعيد واقفة في إحدى زوايا ملعب الجامعة الأميركية يطولها الفارع ولها الميأس فقلت على الفور إن هذه الفتاة تصلح لأن تكون عارضة أزياء أو ملكة جمال . وما إن اقتربت منها الفرح حتى تأكدت أنها لبنى عطوي ملكة جمال الآليت وعارضة الأزياء الشهيرة وراقصة الباليه الفاتنة .  
تعشق لبنى الرياضة وخب من الرياضيين ميشال بلاتيني ولكنها غير متحمسة لممارسة لعبة كرة القدم .  
لماذا ؟  
- بالحقيقة أنا لست متحمسة .



كرة القدم تتعارض مع الباليه رياضتي المفضلة

ملكة جمال الآليت  
وعارضة أزياء وراقصة باليه  
**لبنى عطوي :**  
عشت الكرة من بعيد  
ومن خلال سحر بلاتيني





شديد «مانيس»

ستيف

انكلترا



شديدة «مينا»

روشتو

فرنسا



مطلوب العالم في العواطف  
مطلوباً في العالم المستعبد

كوروم  
عطر



منتخب سورية

هدية «مانس»



# تعال إلى النكهة



تحذير حكومي: التدخين يضر بصحتك ونصحك بالامتناع عنه